



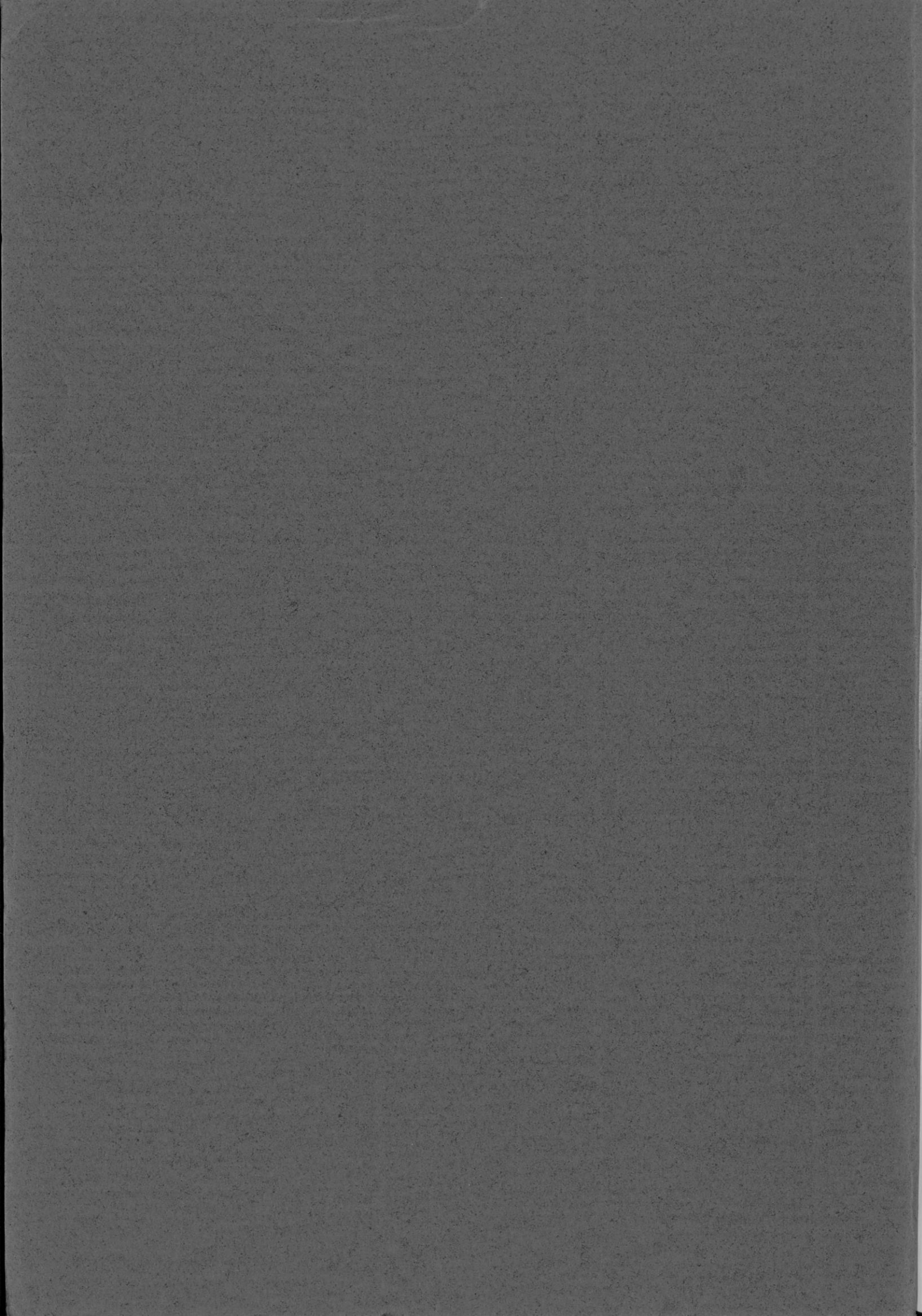
Helsingin yliopiston kirjasto  
Helsingfors universitetsbibliotek

MONISTESARJA 7 STENCILSERIE

JEAN SIBELIUKSEN KIRJASTON LUETTELO FÖRTECKNING ÖVER JEAN SIBELIUS' BIBLIOTEK  
CATALOGUE OF THE LIBRARY OF JEAN SIBELIUS

HELSINKI 1973 HELSINGFORS







HELSINGIN YLIOPISTON KIRJASTON MONISTESARJA 7  
HELSINGFORS UNIVERSITETSBIBLIOTEKS STENCILSERIE 7

SISÄLLYS  
INNEHÅLL  
CONTENTS

Alkusanat - Förord - Preface .....	I
Aakkosellinen luettelo - Alfabetisk katalog -	
JEAN SIBELIUKSEN KIRJASTON LUETTELO .....	1
FÖRTECKNING ÖVER JEAN SIBELIUS' BIBLIOTEK	
CATALOGUE OF THE LIBRARY OF JEAN SIBELIUS	
to the writers of the catalogue .....	136

HELSINKI 1973 HELSINGFORS



THE UNITED STATES OF AMERICA  
DEPARTMENT OF JUSTICE  
BUREAU OF INVESTIGATION

REPORT OF SPECIAL AGENT IN CHARGE  
OF THE BUREAU OF INVESTIGATION  
ON THE PROGRESS OF THE CASE

RECEIVED BY THE BUREAU OF INVESTIGATION



ALKUSANAT  
FÖRORD  
PREFACE

SISÄLLYS  
INNEHÅLL  
CONTENTS

Jean Sibeliuksen Järvenpäässä sijaitsevan Ainolan kodin kirjaston 1928 julkaisua on luetteloitu Helsingin yliopiston kirjaston kotimaisen osaston toimesta. Luettelointitietojen lisäksi on kopioitu omisteiden tekstit. Aakkosellinen luettelo ja siihen liittyvä omisteiden kirjoittajien hakemisto julkaistaan oheisena. Kirjojen sijainnin mukainen korttiluettelo on nähtävissä Ainolan kotimuseossa.

Alkusanat - Förord - Preface .....	I
Aakkosellinen luettelo - Alfabetisk katalog - Alphabetical catalogue .....	1
Omisteiden kirjoittajien hakemisto - Register öfver författarna till dedikationerna - Index to the writers of the dedications .....	156

The 1928 publication of which Jean Sibelius' library of his home books at Järvenpää consists have been catalogued by the national department of Helsinki University Library. In addition to the cataloguing data, the texts of the dedications have also been copied. This publication contains the alphabetical catalogue and the index to the writers of the dedications. The card catalogue drawn up according to the location marks is available in the Ainola Museum.



SISÄLLYS  
INNEHÅLL  
CONTENTS

I	Alkusanat - Förord - Preface .....
1	Askkosellinen luettelo - Alfabetisk katalog - Alphabetical catalogue .....
156	Omitseiden kirjoittajien hakemisto - Register Över författarna till dedikationerna - Index to the writers of the dedications .....



ALKUSANAT  
FÖRORD  
PREFACE

Jean Sibeliuksen Järvenpäässä sijaitsevan Ainolan kodin kirjaston 1928 julkaisua on luetteloitu Helsingin yliopiston kirjaston kotimaisen osaston toimesta. Luettelointitietojen lisäksi on kopioitu omisteiden tekstit. Aakkosellinen luettelo ja siihen liittyvä omisteiden kirjoittajien hakemisto julkaistaan oheisena. Kirjojen sijainnin mukainen korttiluettelo on nähtävissä Ainolan kotimuseossa.

De 1928 publikationerna från biblioteket i Jean Sibelius hem Ainola i Järvenpää har katalogiserats på initiativ av Helsingfors universitetsbiblioteks inhemska avdelning. Utom kataloguppgifterna har man även kopierat dedikationstexterna. Den alfabetiska katalogen med bifogat register över författarna till dedikationerna publiceras härjämte. En kortkatalog som följer böckernas uppställning finns till påseende i Ainolas hemmuseum.

The 1928 publications of which Jean Sibelius' library of his house Ainola at Järvenpää consists have been catalogued by the national department of Helsinki University Library. In addition to the cataloguing data, the texts of the dedications have also been copied. This publication contains the alphabetical catalogue and the index to the writers of the dedications. The card catalogue drawn up according to the location marks is available in the Ainola museum.

ALKUSANAT  
FÖRORD  
PREFACE

Jean Sibeliusin 1870-luvun 30-luvun alkuun Ainoan  
kodin kirjaston 1928 julkaisu on luetteloin  
Helsingin yliopiston kirjaston kotimaisen osaston  
toimesta. Luettelointitietojen lisäksi on kopioitu  
omistajan teksti. Aakkosellinen luettelo ja sil-  
län liittyvä omistajan kirjoittajan hakemisto jui-  
kaistaan ohjeena. Kirjojen sijainnin mukainen kort-  
ti luettelo on nähtävissä Ainoan kotimuseossa.

De 1928 publikationer från biblioteket i Jean  
Sibelius hem Aino i 1870- och 1880-talens  
på initiativ av Helsingfors universitetsbibliotek  
innehåller avdelning. Utom kataloguppgifterna har man  
även kopierat dedikationsakterna. Den alfabetiska  
katalogen med bilagor register över författarna till  
dedikationerna publiceras härjämte. En kortkatalog  
som följer böckernas upställning finns till påseende  
i Ainoas hemmuseum.

The 1928 publications of which Jean Sibelius' library  
of his house Aino at Järvenpää consists have been  
catalogued by the national department of Helsinki  
University Library. In addition to the cataloguing  
data, the texts of the dedications have also been  
copied. This publication contains the alphabetical  
catalogue and the index to the writers of the dedi-  
cations. The card catalogue drawn up according to  
the location marks is available in the Aino museum.



AAKKOSELLINEN LUETTELO  
ALFABETISK KATALOG  
ALPHABETICAL CATALOGUE

AFZELIUS, J. A., Engelsk elementarbok. 3., omarb. uppl.  
Stockholm 1897.

- Skriftöfningar till engelsk grammatik. 1. 2.uppl.  
Stockholm 1903.

AHLSTRÖM, J. N., Musikalisk fick-ordbok för tonkonstnärer  
och musikkvänner. 3., betydligt tillökta uppl.

Stockholm 1858.  
Till Evelina af Iser. Sucksdorff.

AHO, ANTTI J., Juhani Aho ja hänen aikaansa. Porvoo 1948.  
Omiste: Aino-tädille ja Janne-sedälle kiitolliselta  
Aholan Antilta.

- Juhani Aho. Elämä ja teokset. 1-2. Porvoo 1951.  
Omiste: Aino-tädille ja Janne-sedälle sydämellisesti  
kiittäen Antti J. Aho. 11/12/51.

AAGAARD, BJARNE, Hafiz av Shiraz. Oslo 1927.

Omiste: Til Jean Sibelius i beundring fra forfatteren.

ACADÉMIE des Beaux-Arts. Comptes rendus des séances années  
1938-1940. Paris 1944.

ACADÉMIE royale de Belgique. Annuaire pour 1954-1956.  
Bruxelles 1954-1956.

ACKTÉ, AINO, Muistoja ja kuvitelmia. Hki 1916.

Omiste: Jean Sibeliukselle suurella ihailulla ja ystä-  
vyyden tunteilla. Aino Ackté, syksy 1916.

- Muistojeni kirja. I. Hki 1925.

Omiste: Herra Professori Jean Sibelius Järvenpää. Kes-  
kustelun johdosta "Oihonna" laivalla pyydän saada lä-  
hettää lahjakappaleen Aino Acktén kirjaa "Muistojeni  
kirja". Kunnioittaen Alvar Renqvist.

- Taiteeni taipaleelta. Hki 1935.

Omiste: Mestarille Jean Sibelius ylevistä taidehetkis-  
tä kiittäen Aino Ackté-Jalander. 23.12.1935.

The ACTIVE society for the propagation of contemporary music.  
Glasgow 1931.

ADAMS, ADELINE, Childe Hassam. New York 1938.

ADLER, GUIDO, Handbuch der Musikgeschichte. Frankfurt am  
Main 1924.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

ADLERSPARRE, C. A., Anteckningar om bortgångne samtida.  
Stockholm 1859.

AAKKOSELINEN LUETTELO  
ALFABETISK KATALOG  
ALPHABETICAL CATALOGUE

- AAGAARD, BLARNE, Hæft av Shiraz. Oslo 1937.
- Omiste: Til Jean Sibelius i beundring fra forfatteren.
- ACADEMIE des Beaux-Arts. Comptes rendus des séances années 1938-1940. Paris 1944.
- ACADEMIE royale de Belgique. Annuaire pour 1954-1956. Bruxelles 1954-1956.
- AKTE, AINO, Muistoja ja kuvitelma. Hki 1916.
- Omiste: Jean Sibeliusin suomenkielinen ja ystävänsä tunnettu. Aino Akte, syys 1916.
- Muistojeni kirja. I. Hki 1925.
- Omiste: Herra Professori Jean Sibelius Järvenpää. Kesäkuun juhloista "Ohonnan" laulua pyyhän saada ja herra laulajapöytä Aino Akte kirja "Muistojeni kirja". Kunnioitetaan Alvar Renqvist.
- Taiteni taiteesta. Hki 1935.
- Omiste: Mestari Jean Sibelius yleisön taidehistorian kirkon Aino Akte-Jalander. 23.12.1935.
- The ACTIVE society for the propagation of contemporary music. Glasgow 1937.
- ADAMS, ADELIN, Childre Hassan. New York 1938.
- ADLER, GUIDO, Handbuch der Musikgeschichte. Frankfurt am Main 1924.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- ADLERSPARRE, C. A., Anteckningar om portgämnens samling. Stockholm 1859.



AFZELIUS, J. A., Engelsk elementarbok. 3., omarb. uppl.  
Stockholm 1897.

- Skriftöfningar till engelsk grammatik. 1. 2.uppl.  
Stockholm 1903.

AHLSTRÖM, J. N., Musikalisk fick-ordbok för tonkonstnärer  
och musikvänner. 3., betydligt tillökta uppl.  
Stockholm 1858.

Omiste: Till Evelina af Isr. Sucksdorff.

AHO, ANTTI J., Juhani Aho ja hänen aikaansa. Porvoo 1948.  
Omiste: Aino-tädille ja Janne-sedälle kiitolliselta  
Aholan Antilta.

- Juhani Aho. Elämä ja teokset. 1-2. Porvoo 1951.

Omiste: Aino-tädille ja Janne-sedälle sydämellisesti  
kiittäen Antti J. Aho. 11/12/51.

- Venny Soldan-Brofeldt ja hänen maailmansa. Porvoo 1946.

Omiste: Aino-tädille ja Janne-sedälle Aholan aikojen  
ja äitini muistoksi. Kiitollisuudella Antti Aho 16.10.46.

AHO, HEIKKI, Aurinko paistaa saaristoon. Hki 1947.

AHO, HEIKKI & BJÖRN SOLDAN, Kuva-Suomi. Hki 1939.

- Picturesque Finland. Ed. by Heikki Aho. Hki 1948.

- Suomen kuva. Hki 1948.

Omiste: Ainolan välle jouluna 1948. H. Aho.

AHO, JUHANI, Eläimiä. Porvoo 1911.

- En idéernas man. [August Fredrik Soldan.] Hfors 1901.

(Skrifter utg. av Svenska litteratursällskapet i  
Finland, 49.)

- Gutsbesitzer Hellmann und andere Novellen. Übers. von  
I. Madsen. Leipzig [1899]. (Kürschners Bücherschatz,  
134.)

- Hajamietteitä kapinaviikoilta. 1-2. Porvoo 1918.

2. Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille]  
Jussilta.

- Hellmannin herra. Esimerkin vuoksi. Jyväskylä 1886.

Omiste: Rouva Elisabeth Järnefeltille Kunnioituksella  
Tekijä.

- Helsinkiin. Porvoo 1889.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 18 10/V 94.

ATZELIUS, J. A., Engelsk elementarbok. 3., omarb. uppl.

Stockholm 1897.

- Skriftöfningar till engelsk grammatik. 1. 2. uppl.

Stockholm 1903.

AHLSTRÖM, J. W., Musikalisk flick-ordbok för tonkonstnärer

och musikvänner. 3., betydligt tillökta uppl.

Stockholm 1888.

Omstär: Till Evelina af Lar. Sucksdorff.

AHO, ANTTI J., Juhan Aho ja hänen aikansa. Porvoo 1948.

Omstär: Aino-tädille ja Jänne-sedille kiitollisesti

Aholan Antti.

- Juhan Aho. Eikä ja teokset. 1-2. Porvoo 1951.

Omstär: Aino-tädille ja Jänne-sedille sydämellisesti

Kiitteen Antti J. Aho. 11/13/51.

- Venny Soldan-Brosfeldt ja hänen maailmansa. Porvoo 1946.

Omstär: Aino-tädille ja Jänne-sedille Aholan aikojen

ja sitini muistoksi. Kiitollisuudella Antti Aho 18.10.46.

AHO, HEIKKI, Aurinko paistaa saaristoon. Hki 1947.

AHO, HEIKKI & BJÖRN SOLDAN, Kuva-Suomi. Hki 1939.

- Picturæque Finland. Ed. by Heikki Aho. Hki 1948.

- Suomen kuva. Hki 1948.

Omstär: Aholan välle jouluna 1948. H. Aho.

AHO, JUHAN, Esiintä. Porvoo 1911.

- En idéernas man. [August Fredrik Soldan.] Hfors 1901.

(Skrifter utg. av Svenska litteratursällskapet i

Finland, 48.)

- Gutsbesitzer Hellmann und andere Novellen. Übers. von

I. Madsen. Leipzig [1899]. (Kürschners Bucherschatz,

134.)

- Hämmerstedt kaplavälskoret. 1-2. Porvoo 1918.

2. Omstär: Tädille [= Elisabet Järnfeldt]

Jussita.

- Hellmannin herrat. Esimerkin vuoksi. Jyväskylä 1886.

Omstär: Rouva Elisabet Järnfeldt kiitollisesti

Tekijä.

- Heiskanen. Porvoo 1889.

AHO, JUHANI, Heränneitä. Porvoo 1894.

Omiste: Täti E. Järnefeltille ystävyydellä Jussi.

- Juha. Hki 1911.

Omiste: Jean Sibelius'elle Juhani Aholta.

- Katajainen kansani. Porvoo 1899.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Katajainen kansani. 2. Porvoo 1900.

Omiste: Jean Sibelius'elle ystävällisesti Juhani Aho.

- Katajainen kansani. 2. sarja. Porvoo 1900.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Katajainen kansani ja muita uusia ja vanhoja lastuja vuosilta 1891 ja 1899. Porvoo 1899.

Omiste: Jean Sibelius'elle ystävyydellä Tekijä.

- Kevät ja takatalvi. 1-2. Hki 1906.

Omiste: Tädille [Elisabet Järnefeltille] Jussilta.

- Kevät ja takatalvi. 1-2. Hki 1905.-1906.

Omiste: Aino Sibeliukselle ystävällisesti Juhani Aholta.

- Kievarin pihalla. Muudan markkinamies. Porvoo 1884.

Omiste: Elisabeth Järnefeltille Kunnioituksella Tekijä.

- Kuvauksia. Kuopio 1889.

Omiste: "Tätille" [= Elisabeth Järnefeltille] tekijältä.

Kannessa J. Brofeldt.

- Kuvauksia. Kuopio 1889.

Omiste: Kasperille [= Kasper Järnefeltille] Jussilta.

- Lastuja. Kuopio 1891.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Lastuja. 2. 2.p. Porvoo 1905.

- Lastuja. 3. Hki 1896.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 18 15/V 96.

- Lastuja 5. Porvoo 1904.

- Lastuja. 7. Porvoo 1917.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Maailman murjoma. Hki 1894.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 18 10/V 94.



- AHO, JUHANI, Herännäist. Porvoo 1894.  
 Omiste: Tati E. Järnfeldtille ystäväydellä Jussila.  
 - Juhani. Hki 1911.  
 Omiste: Jean Sibelius'ille Juhani Aholta.  
 - Katajaisten kansani. Porvoo 1899.  
 Omiste: Tädille [= Elisabet Järnfeldtille] Jussila.  
 - Katajaisten kansani. 2. Porvoo 1900.  
 Omiste: Jean Sibelius'ille ystäväydestä Juhani Aho.  
 - Katajaisten kansani. 2. sarja. Porvoo 1900.  
 Omiste: Tädille [= Elisabet Järnfeldtille] Jussila.  
 - Katajaisten kansani ja muita nusia ja vanhoja lastuja vuosilta 1891 ja 1899. Porvoo 1899.  
 Omiste: Jean Sibelius'ille ystäväydellä Tekijä.  
 - Kevät ja takatalvi. 1-2. Hki 1906.  
 Omiste: Tädille Elisabet Järnfeldtille Jussila.  
 - Kevät ja takatalvi. 1-2. Hki 1905-1906.  
 Omiste: Aino Sibelius'ille ystäväydestä Juhani Aholta.  
 - Kievarin pihalla. Muiden markkinamies. Porvoo 1894.  
 Omiste: Elisabet Järnfeldtille kunnioituksella Tekijä.  
 - Kuvauskuksia. Kuopio 1889.  
 Omiste: "Tädille" [= Elisabet Järnfeldtille] tekijältä.  
 Kannessa J. Brofeldt.  
 - Kuvauskuksia. Kuopio 1889.  
 Omiste: Kasperille [= Kasper Järnfeldtille] Jussila.  
 - Lastuja. Kuopio 1891.  
 Omiste: Tädille [= Elisabet Järnfeldtille] Jussila.  
 - Lastuja. 2. 2.p. Porvoo 1905.  
 - Lastuja. 3. Hki 1896.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 18. 1894 se.  
 - Lastuja 3. Porvoo 1904.  
 - Lastuja. 7. Porvoo 1917.  
 Omiste: Tädille [= Elisabet Järnfeldtille] Jussila.  
 - Maailman murjoma. Hki 1894.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 18. 1894 se.

AHO, JUHANI, Maailman murjoma. Lukujen alkukuvat on piirtänyt Eero Järnefelt. Hki 1894.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] ystävyydellä Jussi.  
- Maisemia. Porvoo 1912.

- Minkä mitäkin Italiasta. Hki 1906.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Minkä mitäkin Italiasta. Hki 1906.

Nimikirjoitus: Jouluna 1906. Hilma Vainikainen.

- Minkä mitäkin Tyrolista. Hki 1908.

Omiste: Jean Sibeliukselle Juhani Aholta.

- Minkä mitäkin Tyrolista. Hki 1908.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Muistatko -? Kukkia keväiseltä niityltä. Porvoo 1920.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Muistatko -? Porvoo 1920.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle ystävällisesti

Juhani Aho.

- Muistelmia ja matkakuvia. Sanomalehtimiesajoiltani. 2.

Hki 1912.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Omatunto. Hki 1914.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle ystävällisesti Juhani

Aho.

- Omatunto. Saaristokertomus. Hki 1914.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Panu. 2.p. Porvoo 1900.

Omiste: Jean Sibeliukselle Juhani Aho.

- Panu. 2.p. Porvoo 1900.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Papin rouva. Porvoo 1893.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] ystävyydellä

Jussi.  
- Papin tytär. Porvoo 1885.

Omiste: Rouva Elisabeth Järnefeltille Kunnioituksella

Tekijä.

- Rauhan erakko. Hki 1916.

Omiste: Jean Sibeliukselle Juhani Aholta.

- Rauhan erakko. Hki 1916.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Sanomalehtimiesajoiltani. Hki 1911.

Bengt Carlsson. C.-E. Creutz.

AKADEMISKA sångföreningen 1938-1963. Hfors 1963.





AHO, JUHANI, Tuomio. Hki 1907.

Omiste: Jean Sibeliuksen ystävällisesti Juhani Aholta.

- Tuomio. Hki 1907.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Tuomio. Hki 1907.

Nimikirjoitus: Sibelius.

Esilehdellä myös runo: Pieni Mikko rakas,  
älä mene takas.

Olet paha

niinkuin raha.

- Tutkimus taudin syistä. Porvoo 1901.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Tyven meri. Porvoo 1912.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävällisesti Juhani Aho.

- Tyven meri. Porvoo 1912.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Uusia lastuja. Kuopio 1892.

Omiste: Tädille [= Elisabeth Järnefeltille] Jussilta.

- Valo ja valistus. Kuopio 1899.

- Virsi venon veistännästä. Hki 1900.

- Yksin. Hki 1890.

AHRENBORG, JAC., Människor som jag känt. 4-5. Hfors  
1909-1910.

- "Vår landsman". Stockholm 1897.

Nimikirjoitus: Sibelius.

AIKALAISKIRJA. 1941. Hki 1941.

AIKAMME parhaita rakkauskertomuksia. Hki 1954.

AIRO, A. F., Mannerheim-ristin ritarit. Hki 1952.

AISCHYLOS, AGAMEMNON Tolkad av Emil Zilliacus. 2.uppl.  
Uppsala 1929.

Omiste: Till Jean Sibelius konstnären och människan,  
tacksamt och tillgifvet från översättare E. Z.

AKADEMIE der Künste. Die Mitglieder und ihr Werk. Berlin  
1960.

AKADEMISKA sångföreningen 1838-1938. Red. av Finn. E. Sommer-  
schield. Hfors 1938.

Omiste: Till vår vördade hedersmedlem Jean Sibelius,  
med beundran och högaktning. Akademiska sångföreningen.  
Bengt Carlson. C.-E. Creutz.

AKADEMISKA sångföreningen 1938-1963. Hfors 1963.

AKADEMISKA SÄNGFÖRENINGEN 1938-1938. Red. av Finn. E. Sommer-  
schield. Hfors 1938.  
Omstär: Till vår värdebara hedersmedlem Jean Sibelius,  
med beundran och högaktning. Akademiska sängföreningen.  
Bengt Carlsson. C.-E. Creutz.  
AKADEMISKA SÄNGFÖRENINGEN 1938-1938. Hfors 1938.  
1930.  
AKADEMIE DER KÜNSTE. Die Mitglieder und ihr Werk. Berlin  
tackant och tillgivet från översättare E. Z.  
Omstär: Till Jean Sibelius konstnären och människan,  
Uppsala 1939.  
AISOCHYLOS, AGAMEMNON. Tolkad av Emil Eilivaara. 2 uppl.  
AIRO, A. F., Männerheim-räster. Hki 1932.  
AIKAMME parhais rakkauskerromuksia. Hki 1934.  
AIKALAIKIRJA. 1941. Hki 1941.  
Nimikirjoitus: Sibelius.  
- "Vår landsman". Stockholm 1937.  
1909-1910.  
AHRENBERG, JAC., Människor som jag kände. 4-5. Hfors  
- Yksin. Hki 1890.  
- Virsi venon veistännästä. Hki 1900.  
- Vainio ja valitus. Kuopio 1899.  
Omstär: Tiedille [= Elisabeth Järnfeldtille] Jussilla.  
- Uusia laatuja. Kuopio 1893.  
Omstär: Tiedille [= Elisabeth Järnfeldtille] Jussilla.  
- Tyven meri. Porvoo 1912.  
Omstär: Jean Sibeliusille ystäväns Juhani Aho.  
- Tyven meri. Porvoo 1912.  
Omstär: Tiedille [= Elisabeth Järnfeldtille] Jussilla.  
- Tutkimus taudin syistä. Porvoo 1901.  
ninkuin raha.  
Olet paha  
Hiljainen takas.  
Esihoidella myös runo: Pieni Mikko rakas,  
Nimikirjoitus: Sibelius.  
- Tuomio. Hki 1907.  
Omstär: Tiedille [= Elisabeth Järnfeldtille] Jussilla.  
- Tuomio. Hki 1907.  
Abolita.  
Omstär: Jean Sibeliusille ystäväns Juhani  
AHO, JUHANI. Tuomio. Hki 1907.

- AKSAKOV, S. T., En familjekrönika. Stockholm 1911. *Fischer*  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius. *Nationalisten*. Bern 1917.
- ALANEN, E. A., Hämeenlinnan kirkko 1798-1948. Hämeenlinna  
 1948. *1929.*  
 - Omiste: Professori Jean Sibelius. Synnyinseurakunnan ter-  
 vehdys. Kunnioittaen: E. A. Alanen, kirkkoherra, läänin-  
 rovasti. *Joitus: Neovius. Sibelius.*
- ALBANESI, Madame, Hennes roman. Övers. av G. Wählstedt.  
 Stockholm 1918.
- d'ALBERT, EUGEN, Tiefland. Musikdrama ... nach A. Guimera  
 von Rudolph Lothar. Textbuch. Berlin s.a. *ing. Hfors 1954.*
- ALCESTE, Dikter. Hfors 1899. *1954.*
- ALEKSANDROVA, V. & BRONFIN, E., Jan Sibelius. Hudožnik  
 P. Luhtein. Moskva 1963. *ANDER mellan J. J. Pippingsköld och*  
 Omiste: Prouva Aino Sibeliusen lugupidamisega raamatu  
 illustraator P. Luhtein. Tallinn, oktoober 1964.
- ALFVÉN, HUGO, Första satsen. 2.uppl. Stockholm 1946. *ning.*  
 - I dur och moll. Stockholm 1949.
- ALHO, ASMO & RAUANHEIMO, ULJAS, Helsinki ennen meitä.  
 Hki 1947. *Hfors 1951.*
- ALLARDT EKELUND, KARIN, Fredrika Runeberg. Hfors 1942. *ch*
- ALM, GUSTAV, Herr Agaton Vidbäck och hans vänner. Hfors 1915.
- ALMANACH de Paris an 2000. Paris 1949. *Hfors 1952.*
- ALMANACH der deutschen Musikbücherei. Hrsg. von Gustav Bosse.  
 1926. Regensburg 1926. *artin i tankarna Gamla vännen Otto*
- ALMANACH der deutschen Musikbücherei. "Beethoven". Hrsg.  
 von Gustav Bosse. 1927. Regensburg 1927. *rs på 1830-talet.*
- ALMQVIST, C. J. L., Käy laatuun. Suom. Alku Siikaniemi.  
 Hämeenlinna 1919. (Kariston klassillinen kirjasto, 13.)  
 Omiste: Professori Jean Sibeliukselle "tempi passati"n  
 muistoksi ystävällisimmin Artur S-g.
- Valda skrifter. 2-4. Lund 1874-75. *1939.*
- Valda skrifter. 5. Stockholm 1878.
- AMERICAN academy of arts and letters. 19th ed. New York 1938.  
 (Academy publ., 93.)
- AMERICAN academy of arts and sciences. Officers and committees  
 for 1953-1954. List of members. Statues. Boston s.a. *on*  
 (Proceedings of American academy of arts and sciences,  
 83: 2.) *oförgätliga sommarlag för snart 48 år sedan på*  
*det vackra Viken, där den unge kontrapunkteleven för*



(Proceedings of American academy of arts and sciences,  
for 1923-1924. List of members. Statens. Boston s.a.  
AMERICAN academy of arts and sciences. Officers and committees  
(Academy publ., 23.)

AMERICAN academy of arts and letters. 19th ed. New York 1938.  
- Valda skrift. 5. Stockholm 1978.  
- Valda skrift. 2-4. Lund 1874-75.  
muistoksi ystäväseuran Arto 2-5.

Omiste: Professori Jean Sibelius "tempi passati"  
Hämnenlinna 1919. (Karsten Klassilinen kirjasto, 13.)  
ALMQVIST, C. J. L., Kay laulun. Suom. Aika Sitten.  
von Gustav Bosse. 1927. Regensburg 1927.

ALMANACH der deutschen Musikbücher. "Bestnoten". Hrg.  
1926. Regensburg 1926.  
ALMANACH der deutschen Musikbücher. Hrg. von Gustav Bosse.  
ALMANACH de Paris an 2000. Paris 1949.

ALM, GUSTAV, Herr Agaton Vidbäck och hans vänner. Hförs 1915.  
ALLARDT EKLUND, KARIN, Fredrika Runeberg. Hförs 1942.  
ALHO, ASMO & RAUANHEIMO, ULAS, Helsinki ennen meitä.  
- I det och moll. Stockholm 1949.

ALLVÉN, HUGO, Första satsen. 2 uppl. Stockholm 1948.  
Illustrator P. Luhten. Tallinn, oktober 1964.  
Omiste: Proovs Aino Sibeliusle lugupidamisega raamat  
P. Luhten. Moskva 1963.

ALEKSANDROVA, V. & BRONTIN, E., Jan Sibelius. Hudoznik  
von Rudolph Lotnar. Textbuch. Berlin s.a.  
d'ALBERT, EUGEN, Tjefland. Musikdrama... nach A. Guimera  
Stockholm 1918.

ALBANESI, Madame, Hennes roman. Übers. av G. Wåhlstedt.  
rovasti.  
vehdys. Kunnioittan: E. A. Alanen, kirkkoherja, 1889-  
Omiste: Professori Jean Sibelius. Synnyinsuorukunnan ter-  
1948.

ALANEN, E. A., Hämnenlinna kirkko 1798-1948. Hämnenlinna  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
AKSAKOV, S. T., En familjekronika. Stockholm 1911.

- AMERIKANISCHE Urteile über Indien. Hrsg. von Europäischen  
Zentralkomitee der Indischen Nationalisten. Bern 1917.
- ANDERSEN, H. C., Digte. I udvalg ved Ludvig Holstein. Køben-  
havn 1929.
- Valda romaner. III. Improvisatören. 1-2. Öfvers. Landskrona  
1876.
  - Nimikirjoitus: Neovius. Sibelius.
  - Sagor och berättelser. Öfvers. af Karl Johan Backman. 1.  
Stockholm 1877.
  - Sagor og historier. I-II. S.l. & a.
- ANDERSON, AMOS, Guss-Mattsson och dagens tidning. Hfors 1954.
- Krisernas kretslopp. Hfors 1954.
- ANDERSSON, CARL A., Vingårdsvandring. Stockholm 1953.
- ANDERSSON, OTTO, Brevväxling mellan J. J. Pippingsköld och  
J. H. Schröder 1819-1828. Åbo 1952. (Acta Academiae  
Aboensis. Humaniora XXI.2.)
- Omiste: Professor Jean Sibelius med hjärtlig hälsning.  
Otto Andersson.
- Brittiska intryck. Hfors 1938.
  - Conrad Greve. Hfors 1951.
- Omiste: Professor Jean Sibelius med tillgivenhet och  
vänskap från författaren.
- "Den 6 maj". Hur kantaten kom till. Hfors 1952.
- Omiste: Professor Jean Sibelius med hjärtlig hälsning  
och vår oförgätliga Martin i tankarna Gamle vännen Otto  
Andersson.
- Den unge Pacius och musiklivet i Helsingfors på 1830-talet.  
Hfors 1938.
  - Det drömda konserthuset. Hfors 1956.
- Omiste: Professor Jean Sibelius med enhjärtlig hälsning  
från förf.
- Elias Lönnrot - runosmeden. Hfors 1939.
  - Erik Tulindberg. Hfors 1930.
  - Festtal vid Brages 30-års jubileum i Vita Salen 22.3.1936.  
[Hfors 1936.]
  - Finlandssvenska musikfester under 50 år. Åbo 1947.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med en erinran om  
Martin Wegelius, till vars minne denna bok är ägnad,  
och den oförgätliga sommardag för snart 48 år sedan på  
det vackra Vikan, där den unge kontrapunkteleven för



första gången hade lyckan att få sammanträffa den berömda tonsättaren. I tacksamhet för tillmötesgående och vänskap sedan dess Otto Andersson.

ANDERSSON, OTTO, Finländare. Åbo 1938.

- Framförandet av Kalevalarunorna. [Åbo 1936.]
- Framsades (reciterades) eller sjöngos de isländska rimorna? Åbo 1949.
- (Acta Academiae Aboensis Humaniora, 18.) Åbo 1953.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med vördnad och vänskap från Otto Andersson.
- Giga och bröllopslåtar på Shetland. Åbo 1938.
- Inledning till Finlands svenska folkdiktning. 5. Åbo 1935.
- Jean Sibelius Amerikassa. Keuruu 1960.

- Omiste: Till Fru Professorskan Aino Sibelius med tacksamhet och vördnad. Vänskapsfullt från Otto Andersson.

- Jean Sibelius i Amerika. Hfors 1955.

- Omiste: Högt ärade, käre Mästare! Minnen från vårt första sammanträffande hos Martin Wegelius på Vikan sommaren 1902, från vårt samarbete med analysen av Fjärde symfonin 1911, från förberedelserna för Din 50-års dag 1915 och från de otaliga gånger jag njutit av Din gudomliga musik, ha stigit fram, när jag sammanställt dessa blad om Din musik och Dina egna segrar i Amerika. Mottag den anspråkslösa boken som en varm hyllning och ett innerlig tack från Din alltigenom vördnadsfulle tillgivne Otto Andersson. Helsingfors 8.11.1955.

- Jean Sibelius och Svenska teatern. Hfors 1956.

- Kalevala i strofer. Hfors 1954.

- Omiste: Professor Jean Sibelius med vördsam och vänskapsfull hälsning från Otto Andersson.

- Kalevala i strofer. Särtr. ur Budkavlen 1954:1-4. Åbo s.a.

- Omiste: Professor Jean Sibelius från tillgivne gamle vännen Otto Andersson.

- Kalevala och det svenska Finland. [Hfors 1935.] (Särtr.)
- Kalevalameter - fornyrdislag. [Hfors 1937.] (Särtr.)
- Keltisk kongress på Hebriderna. Jubileumssångfest i Oban. Hfors 1954.

- Omiste: Professor Jean Sibelius från vänskapsfullt tillgivne Otto Andersson.



- första gången hade lyxkan att få sammanträffa den berömda konstnären. I tackbrevet för tillmötesgående och vänskap sedan dess Otto Andersson.
- ANDERSSON, OTTO, Finsländare. Åbo 1838.
- Framförandet av Kalevala-utgåvan. [Åbo 1938.]
- Framsades (reciterades) eller sjöngos de ländska rimorna? Åbo 1942.
- (Acta Academiæ Abensis Humaniora, 18.)
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med värmd och vänskap från Otto Andersson.
- Gått och bröllopslåt på Sverland. Åbo 1938.
- Inledning till Finlands svenska folkskivning. 5. Åbo 1935.
- Jean Sibelius Amerikassa. Kerttu 1950.
- Omiste: Till Fru Professorkan Aino Sibelius med tack-samtet och värmd. Vänskapfullt från Otto Andersson.
- Jean Sibelius i Amerika. Hfors 1955.
- Omiste: Högt ärade, Käre Mästar! Minnen från vårt första sammanträffande hos Martin Wegelin på Viken sommaren 1902, från vårt samarbete med analysen av Fjörde symfonin 1911, från förberedelserna för Din 50-års dag 1915 och från de otaliga gånger jag njutit av Din gudomliga musik, ha stigit fram, när jag sammansatt till dessa blad om Din musik och Dina egna segnar i Amerika. Mottag den anspråkslösa boken som en varm hyllning och ett innerligt tack från Din allriig värmdadelulle tilligivne Otto Andersson. Helsingfors 8.11.1955.
- Jean Sibelius och Svenska teatern. Hfors 1956.
- Kalevala i strofer. Hfors 1954.
- Omiste: Professor Jean Sibelius med värmd och vänskapfull hälsning från Otto Andersson.
- Kalevala i strofer. Särtr. ur Bockavlen 1954:1-4. Åbo s. a.
- Omiste: Professor Jean Sibelius från tilligivne gamle vännen Otto Andersson.
- Kalevala och det svenska Finland. [Hfors 1935.] (Särtr.)
- Kalevalameter - förnydsalag. [Hfors 1937.] (Särtr.)
- Keltisk kongress på Hebriderna. Jubileumsbegränsning i Önan. Hfors 1954.
- Omiste: Professor Jean Sibelius från vänskapfullt tilligivne Otto Andersson.

ANDERSSON, OTTO, Keltisk kongress i Skottland. Folkloristiska institutet i Amerika. Åbo 1957.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius från vänskapsfullt fullgivne Otto Andersson.

- Melodierna i Kirsa Danilovs samling ryska bylinor. S. 1. 1939. (Särtr.)
- Om musikhörandet. Hfors 1929.
- On Gaelic Folk music from the Isle of Lewis. Åbo 1953.  
Omiste: Professor Jean Sibelius med värdsam och varm hälsning Otto Andersson.
- Orglar och organister i Åbo domkyrka. S. 1. & a. (Särtr.)  
Omiste: Till Professor Jean Sibelius med en hjärtlig hälsning från gamle vännen Författaren.
- På Kalevaladagen 1937. Hfors 1937. (Särtr.)
- Runeberg och musiken. Hfors 1925. (Särtr.)
- Sjöngo varjagerna svenska folkvisor? Göteborg 1937. (Särtr.)
- Tal vid Musikaliska Sällskapets i Åbo 140-årsfest den 24 januari 1930. Åbo 1930.
- Tal vid Studenthusets invigning 16.3.1936. Åbo 1936.
- The Shetland Gue, the Welsh Crwth, and the Northern Bowed Harp. Ballad hunting in the Orkney Islands. Åbo 1956.  
Omiste: Professor Jean Sibelius med tillgivenhet och vänskap från författare.
- Upprepningsstrofen. Åbo 1951. (Särtr.)  
Omiste: Till Professor Jean Sibelius med beundran och vänskap från Otto Andersson.
- Upprepningsstrofen ännu en gång. København 1955. (Danske studier 1955.)  
Omiste: Professor Jean Sibelius vänskapsfullt från Otto Andersson.
- Väinämöinen och Vellamos jungfru. Åbo 1947.  
Omiste: Professor Jean Sibelius från gamla vännen författaren.
- Västsibirisk ringsång och nordisk sångdans. Åbo 1937. (Särtr.)

ANDRÉE, S. A., STRINDBERG, Nils & FRAENKEL, Knut, Med örnen mot polen. Stockholm 1930.

ANECDOTES intéressantes et secrètes de la cour de Russie.  
1. Londres & Paris 1792.

- ANDERSSON, OTTO, Keltisk kongress i Skottland. Folkloristiska institutet i Amerika. Åbo 1937.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius från vänskapslitteraturliggen Otto Andersson.
- Melodier i Kiras Danilove samling ryska bylinor. S. 1. 1932. (Skrtr.)
- Om musikförändring. Hfors 1932.
- On Gaelic Folk music from the Isle of Lewis. Åbo 1933.
- Omiste: Professor Jean Sibelius med värdsam och varm hälsning Otto Andersson.
- Orglar och organister i Åbo domkyrka. S. 1. & a. (Skrtr.)
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med en hjärtlig hälsning från gamle vännen författaren.
- På Kalevaladagen 1937. Hfors 1937. (Skrtr.)
- Runoberg och musiken. Hfors 1935. (Skrtr.)
- Sjöngs varjagerna svenska-folkvisor? Göteborg 1937. (Skrtr.)
- Tal vid Musikalliska Sällskapet i Åbo 140-årsfest den 24 januari 1930. Åbo 1930.
- Tal vid Studenthusets invigning 16.3.1935. Åbo 1935.
- The Shetland Gue, the Welsh Crwth, and the Northern Bowed Harp. Ballad hunting in the Orkney Islands. Åbo 1936.
- Omiste: Professor Jean Sibelius med tillgivenhet och vänskap från författaren.
- Upprepningsstrolen. Åbo 1931. (Skrtr.)
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med beundran och vänskap från Otto Andersson.
- Upprepningsstrolen ännu en gång. Köpenhamn 1932. (Danske studier 1932.)
- Omiste: Professor Jean Sibelius vänskapslitteraturliggen Otto Andersson.
- Väinämöinen och Vellamos Jungfru. Åbo 1937.
- Omiste: Professor Jean Sibelius från gamle vännen författaren.
- Västabilisk ringning och nordisk sångdans. Åbo 1937. (Skrtr.)
- ANDRÉE, S. A., STRINDBERG, Nils & FRANKEL, Knut, Med önnen mot polen. Stockholm 1930.
- ANECOTES intéressantes et recueillis de la cour de Russie. I. Londres & Paris 1792.

ANGERVO, WILLIE, Kaukomieli. Mikkeli 1916.

Omiste: Tuonelan joutsenen Säveltäjälle Jean Sibeliuksen  
elle suurimmalla kunnioituksella.

ANGOFF, CHARLES, Palestrina. New York 1944.

Omiste: To Jean Sibelius with all cordial greetings  
Cyril Clemens. Christmas 1953.

ANKER-PAULSEN, J., Fest og fiasko. Kjøbenhavn 1924.

Omiste: Kjøbenhavn, F. 30/11, 1925. Komponisten Jean  
Sibeliuksen i dypeste aerbødighed fra J. Anker-Paulsen.  
Kirjelippunen: Komponisten Jean Sibelius! Måske De i  
denna bok finder et dikt De sætter i musik? Deres  
vidunderlige musik! Aerbødigt J. Anker-Paulsen.

ANMERKUNGEN zur Zeit. 1-3. Berlin 1956-57.

ANMÄRKNINGAR och rättelser vid den af G. Montgomery utgifna  
historia öfver kriget emellan Sverige och Ryssland  
åren 1808 och 1809, af en f.d. finsk officer. Stock-  
holm 1843.

ANTTILA, SELMA, Pyryn perhe. Porvoo 1937.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1937.

ANZENGRUBER, LUDWIG, Samvetets makt. Öfvers. af Adolf Paul.  
Stockholm 1906.

Omiste: Till Janne med en alvarlig förmaning till bot  
och bättring! från makten som frätit hans onda samvete  
så länge! Obs.: Alla rättigheter förbehållas! A.P.

"Men flickan och zitttran  
dem vill jag just ha!  
Må tjuften båd himmel  
och helvete ta!  
På jorden, så grön  
hos flickan, så skön,  
der klingar min zitttra!  
der tar jag min lön."

APPELBERG, HANNA & EILIF, Helene Schjerfbeck. Elämäkuvan  
ääriviivoja. Suom. Sole Uexküll. Hki 1949.

APPELGREN, ARNE & RINGBOM, LARS-IVAR, Vasa den gamla och  
den nya staden. Hfors 1948.

Omiste: Herr Professor Jean Sibelius med vördsamd och  
tillgivenhet från varmt tacksamma gamle vännen Otto  
Andersson.

APULEJUS, Der Goldne Esel. Berlin 1902.

AQUENZA, GIUSEPPE, Nouveau dictionnaire de poche. Français-  
italien et italien-français. 2. Français-italien.  
Leipzig 1891. (Collection Feller.)





AQUENZA, GIUSEPPE, Nuovo dizionario tascabile italiano - frandese - italiano. 1. Italiano - francese. Lipsia 1891.

ARANY, JÁNOS, Toldi. Suom. O. Manninen. Porvoo 1927.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle hyvää joulua toivottaen suomentaja.

ARNDT, JOHAN, Andlig skattkammare. Betraktelser för hvar dag i året. Öfvers. af S. G. Cavallin. Stockholm 1900. (Utgifvet af Samfundet pro fide et christianismo, XVIII.)

Omiste: Åt min egen bror Janne som en påminnelse om vår älskade mamma av syster Linda. 8 December.

ARNOLD, ELLIOT, Finlandia. The story of Sibelius. New York 1950.

- Finlandia. New York 1944.

- Finlandia. The Story of Sibelius. New York 1950.

Omiste: To Jean Sibelius, Knight of Mark Twain with all cordial regards Cyril Clemens. Mark Twain Journal. Kirkwood 22, Missouri.

ARRHENIUS, SVANTE, Människan inför världsgåtan. 2. uppl. Stockholm 1907.

Omiste: Jean Sibelius med en helsning från Axel Cn.

- Människan inför världsgåtan. 3. uppl. Stockholm 1907.

- Världarnas utveckling. 5. uppl. Stockholm 1907.

The ARTS council of Great Britain. Second annual report 1946-7. London [1947].

ARUNDALE, GEORGE S., Mount Everest. Suom. V. Arti. Rauma 1935.

ASCHBERG, OLOF, Gästboken. Stockholm 1955.

Omiste: Till den store Jean Sibelius vilkens bild av vår gemensamme vän Albert Engström pryder mitt hem och som visat min kära syster Lina och min svåger Georg Boldemann så mycken vänlighet. Med beundran Olof Aschberg. Juli 1955.

ASEVELVOLLISUUSASIA lain kannalta. Hki 1899. (Lisälehti Päivälehdessä n:roon 131.)

ASMUSSEN, G., Aate. Suom. Tuure Blässar. Kuopio 1906.

ASPELIN, ELIEL, Elias Brenner. Hki 1896.

AGUENZA, GIUSEPPE, Nuovo dizionario tascabile italiano -  
francese - italiano. I. Italiano - francese. Lipsia  
1891.

ARANY, JÁNOS, Toldi. Suom. O. Manninen. Porvoo 1927.

Omitte: Aino ja Jean Sibeliuskalle pyhä joulua toi-  
vottaa suomentaja.

ARNDT, JOHAN, Andlig skattkammare. Beträktelser för hvar  
dag i året. Öfvers. af S. G. Cavallin. Stockholm 1900.  
(Utgivet af Samfundet pro fide et christianismo,

XVIII.)

Omitte: Är min egen bror Jannes som en påminnelse om

vår älskade mamma av syster Linda. 8 December.  
ARNOLD, ELLIOT, Finlandia. The story of Sibelius. New

York 1950.

- Finlandia. New York 1944.

- Finlandia. The story of Sibelius. New York 1950.

Omitte: To Jean Sibelius, Knight of Mark Twain with  
all cordial regards Cyril Clemens. Mark Twain Journal.

Kirkwood 22, Missouri.

ARRHENIUS, SVANTE, Människan inför världsgåtan. 2. uppl.

Stockholm 1907.

Omitte: Jean Sibelius med en helaning från Axel Cn.

- Människan inför världsgåtan. 3. uppl. Stockholm 1907.

- Världarnas utveckling. 2. uppl. Stockholm 1907.

The Arts Council of Great Britain. Second annual report

1946-7. London [1947].

ARUNDALE, GEORGE S., Mount Everest. Suom. V. Artt. Ramma

1935.

ASCHBERG, OLOF, Gästboken. Stockholm 1955.

Omitte: Till den store Jean Sibelius vilkens bild av

vår gemensamme vän Albert Engström pryder mitt hem

och som visat min kära syster Lina och min svägers Georg

Boldemann så mycket vänlighet. Med beundran Olof Asch-

berg. Juli 1955.

ASEVELLISUUSASIA lain kannalta. Hki 1899. (Lisäetä

periväitöiden n:oon 131.)

ASMUSSEN, G., Aste. Suom. Tuure Bissar. Kuopio 1906.

ASPILIN, ELLI, Elias Brenner. Hki 1896.

- ASPELIN-HAAPKYLÄ, ELIEL, Alfred Kihlman. Elämän kuvaus.  
1-2. Porvoo 1915, 1918.  
Omiste: 1. Jean Sibelius 8.12.1915. Ystävydessä  
Eliel Aspelin-Haapkylä.
- Suomalaisen teatterin historia. 2. Hki 1907. (Suomalai-  
sen kirjallisuuden seuran toimituksia, 115.)
- Suomalaisen teatterin historia. 3-4. Hki 1909-1910.  
(Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim. 115.)  
Omiste: Jean Sibeliukselle ystävydessä tekijä.
- ASPELIN, H.Em., Wasa stads historia. I. Nikolaistad 1892.  
Omiste: Jean Sibelius vänskapsfullt af förf.
- ASPLUND, KARL, Daphne. Stockholm 1921.  
Omiste: Till Jean Sibelius med vänlig hälsning fr.  
V.Hj. 12/11 23.
- ASUNTA, HEIKKI & MERENMAA, MARTTI & VUORELA, EINARI,  
Kolmen teinin lauluja. Jyväskylä 1928.
- ATRA, KAARLO, Musta siipi. Hki 1909.  
Nimikirjoitus: Toini Swan.
- (ATTERBOM, P. D. A.), Atterboms bref till sin fästmö  
1823-1826. Utg. av Hedvig Atterbom-Svenson. Stock-  
holm 1911.
- AUBRY, OCTAVE, Kejsarinnan Eugénie. Stockholm 1938.  
- Sankt Helena. Hfors 1937.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius 1938.
- AULOS. Lahti 1925.
- AUSWAHL deutscher Gedichte. Hrsg. von Otto Lyon. Biele-  
feld & Leipzig s.a.
- AYRES, RUBY M., Flickan i huset bredvid. Övers. av Elisa-  
beth Waern-Bugge. Stockholm 1926.
- BACH, Beethoven, Brahms - first editions. New York s.a.  
Omiste: To Jean Sibelius with best wishes Cyril Clemens.
- BACH, J. S., Mateus-Passio. Suom. Heikki Klemetti. Hki 1921.
- BACKMAN, SIGRID, Enda sonen. Borgå 1917.
- BAUDELAIRE, CHARLES, Dikter. Övers. av Axel Cedercreutz.  
Hfors 1920.  
Omiste: Till Jean Sibelius som en genklang från  
Euterpe-tiden, vänskapsfullt från Översättaren.





- BACON, FRANCIS, The personal poems. 4. ed. Liverpool 1936.
- BADEKER, K., Die Riviera. Das Südöstliche Frankreich. Korsika. Leipzig 1900.
- BALTISKA musikfesten i Malmö 1914. Malmö 1914.
- BALTZER, JOHANNES, Budskap ... Stavanger 1952.
- BAX, Omiste: Til komponisten Jean Sibelius med de beste og vennligste hilsener og gratulasjoner i anledning av årsdagen og skaperverket. 1955. Johannes Baltzer Balthersen.
- BALZAC, H. de, Chagrängskinnen. Stockholm 1929.
- Eugénie Grandet. Paris 1910.
- Kurtisanernas liv. Övers. av Erik Staaf. Stockholm 1928.
- Nimikirjoitus: Sibelius.
- BANG, HERMAN, Mikael. Öfvers. af Ernst Lundquist. Stockholm 1904.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1905.
- Utan fädernesland. Stockholm 1907.
- BANTOCK, GRANVILLE, Fifine at the fair. London & New York 1912.
- Omiste: To my dear friend Jean Sibelius with affectionate regard & in sincere admiration from Granville Bantock.
- BANTOCK, HELEN F., A Woman's love and other Poems. London 1911.
- Omiste: To Monsieur Jean Sibelius a great Master with humble admiration Helen F. Bantock. "Que possede la Chimère eternelle."
- A Woman's love and other Poems. London 1911.
- Omiste: Jean Sibelius To the great Master of Music with admiration from Helen F. Bantock. Feb. 23.21.
- BAREA, ARTURO, Upproret. Leipzig 1965.
- BARNET - framtiden. Hfors 1926. (General Mannerheims barnskyddsförbunds publ., 11.)
- BARNETS bästa - Folkets väl. Helsingfors 1925. (General Mannerheims barnskyddsförbunds publ., 10.)
- BAUDELAIRE, CHARLES, Dikter. Övers. av Axel Cedercreutz. Hfors 1920.
- Omiste: Till Jean Sibelius som en genklang från Euterpe-tiden, vänskapsfullt från översättaren.

BACON, FRANCIS, The personal poems. 4. ed. Liverpool 1936.  
BADEKER, K., Die Riviera, Das Südöstliche Frankreich.  
Korsika. Leipzig 1900.  
BALTIKA musikföreläsningar i Malmö 1914. Malmö 1914.  
BALZER, JOHANNES, Budskap... Stavsanger 1922.  
Omister: Till komponisten Jean Sibelius med de beste  
og vennligste hilsener og gratulasjoner i anledning av  
årsdagen og skaperverket. 1922. Johannes Balzer  
Balthersen.  
BALZAC, H. de, Chaperonskinneret. Stockholm 1929.  
- Eugénie Grandet. Paris 1910.  
- Kuriosaernes liv. Övers. av Erik Staal. Stockholm 1928.  
Nimikirjoitus: Sibelius.  
BANG, HERMAN, Mikael. Övers. af Ernst Lundquist. Stockholm 1904.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1902.  
- Utan fädersland. Stockholm 1907.  
BANTOCK, GRANVILLE, Fifine at the fair. London & New York  
1912.  
Omister: To my dear friend Jean Sibelius with affectionate regards in sincere admiration from Granville Bantock.  
BANTOCK, HELEN F., A Woman's love and other poems. London  
1911.  
Omister: To Monsieur Jean Sibelius a great Master with humble admiration Helen F. Bantock. "One possessed is Chimère éternelle."  
- A Woman's love and other poems. London 1911.  
Omister: Jean Sibelius To the great Master of Music with admiration from Helen F. Bantock. Feb. 23. 21.  
BAREA, ARTURO, Upproret. Leipzig 1905.  
BARNET - framtiden. Hförs 1926. (General Mannheims barnskyddsförbunds publ., 11.)  
BARNETS bästa - Folkets väl. Helsingfors 1925. (General Mannheims barnskyddsförbunds publ., 10.)  
BAUDELAIRE, CHARLES, Dikter. Övers. av Axel Cedercantz.  
Hförs 1920.  
Omister: Till Jean Sibelius som en genklang från  
Euterpe-tiden, vänskapfullt från översättaren.

- BAUDISSION, EVA, Die Laterne über der Tür. Stlm 1924.  
 - Berlin und Wien 1917. an. Suom. Hannes Salovaara.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- BAUERNFELD, EDUARD von, Landfrieden. Leipzig s.a. 30.  
 (BER (Universal-Bibliothek, 3887.) min kirjoitukset, 1.
- BAX, ARNOLD, Sixth symphony. London 1943. n seuran toi-
- BEACONSFIELD, Endymion. Förra delen. Upsala 1881.  
 BERG Nimikirjoitus: Aino Sibelius. uppl. Stockholm 1910.
- BEBEL, AUGUST, Nainen ja yhteiskunnallinen kysymys.  
 BERG Tekijän luvalla suomennettu alkuteoksen viidennes-  
 tä neljättä painoksesta. Kotka 1904.
- BECKH, HERMANN, Vom geistigen Wesen der Tonarten. 2. craft  
 Aufl. Breslau 1925. impr. New York 1944.
- BEETHOVEN, LUDWIG van, Fidelio. Dichtung nach Bouilly composer  
 von Sonnleithner und Georg Friedrich Treitschke. B.  
 Leipzig s.a. (Opernbücher, 3.) (Universal-Biblio-  
 BERG thek, 2555.) Savonarola. Stockholm 1909.
- BEKKER, PAUL, Beethoven. Berlin 1914. t. Stockholm s.a.  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Sibelius med utmärkt
- BELL, HENRY McGRADY, Land of lakes. London [1950].
- [BELLMAN, CARL MICHAEL], Musik till Fredmans epistlar.  
 S.l. & a. Till Professor Jean Sibelius med beundran och  
 - Samlade skrifter. Utg. af Joh. Gabr. Carlén. Stockholm  
 - 1856. oro. Stockholm 1971.
- BENNETT, ARNOLD, A Great Man. London s.a. vördsamt från förf.
- BENOIT, PIERRE, Alberte. Paris 1926.  
 - Axelle. Paris 1928. nättaren Professor J. Sibelius med  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius. förf.
- Boissière. Paris 1935. ys [Esseitä]. Hrsq. von M.H. Bolay.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1935.)
- La châtelaine du Liban. Paris 1924. selle kiitollinen ter-  
 Nimikirjoitus: Mat von Troil. Bergroth. Helsingissä
- La chaussée des géants. Paris 1922.  
 - Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Le puits de Jacob. Paris 1925. n Sibelius, en av Guds
- BERCKENHOFF, MATHIEU, Boken om Filharmonien. Oslo 1929.  
 Omiste: Til Jean Sibelius med varm, ærbödig hilsen  
 - fra forfatteren. Oslo sept. 29.
- BERENDSOHN, WALTER A., Knut Hamsun. München 1929. runoja  
 Pifulta [Margareta Jalas].





- BERG, BENGT, De sista örnarna. 2 uppl. Sthlm 1924.
- Kurkien keralla Afrikkaan. Suom. Hannes Salovaara. Hki 1926.
  - Viimeiset kotkat. Suom. Eino Kärki. Porvoo 1930.
- (BERGBOM, KAARLO), Kaarlo Bergbomin kirjoitukset. 1. Hki 1907. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, 119:1.)
- BERGER, HENNING, Bendel & Co. 2. uppl. Stockholm 1910.
- Ridå. Stockholm 1903.
- BERGES, PHILIPP, Amerikana. 1. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2508.)
- BERGHELL, A. B., Production engineering in the aircraft industry 1. ed., 2. impr. New York 1944.
- Omiste: To Jean Sibelius, the greatest living composer of music, music that will live forever. Alfred B. Berghell.
- BERGMAN, HJALMAR, Savonarola. Stockholm 1909.
- BERGQUIST, MAGDA, Intet är som livet. Stockholm s.a.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med utmärkt högaktning och beundran från förf.
- Nordische Blüten. S.l. & a.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med beundran och utmärkt högaktning från Magda Bergquist.
- Ro och oro. Stockholm 1921.
- Omiste: Till Professor J. Sibelius vördsamt från förf.
- Sol och sorg. Stockholm 1914.
- Omiste: Till Tonsättaren Professor J. Sibelius med beundran och högaktning från förf.
- BERGROTH, KERSTI, Essays [Esseitä]. Hrsg. von K.H. Bolay. Hki 1952. (Bücher der Bauhütte, 4.)
- Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle kiitollinen tervehdys jouluna 1951. Kersti Bergroth. Helsingissä 17.12.51.
- Ett liv på jorden. Hfors 1939.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius, en av Guds stora gåvor åt vårt folk. Kersti Bergroth. 21.XII. 1940.
- Runoja. S.l. & a.
- Omiste: Rakkaalle Papalle Kersti Bergrothin runoja Piiulta [=Margareta Jalas].

BERG, BENGT, De sista örnarna. 2 uppl. Stlm 1934.  
- Kurkien kersia Afrikkaan. Suom. Hannes Salovaara.  
Hki 1938.  
- Viimeiset kotkat. Suom. Eino Kärki. Porvo 1930.  
(BERGBOM, KAARLO), Kaarlo Bergbom kirjoituksia. I.  
Hki 1907. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, 119:1.)  
BERGER, HENNING, Bendel & Co. 2. uppl. Stockholm 1910.  
- Kida. Stockholm 1903.  
BERGES, PHILIPP, Amerikana. I. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2508.)  
BERGHELL, A. B., Production engineering in the aircraft industry I. ed., 2. impr. New York 1944.  
Omiste: To Jean Sibelius, the greatest living composer of music, music that will live forever. Alfred B. Bergelli.  
BERGMAN, HJALMAR, Savonarola. Stockholm 1909.  
BERGQUIST, MAGDA, Intet är som livet. Stockholm s.a.  
Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med utmärkt högstskning och beundran från förf.  
- Nordische Bitten. 2.1. & a.  
Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med beundran och utmärkt högstskning från Magda Bergquist.  
- Ro och oro. Stockholm 1931.  
Omiste: Tili Professor J. Sibelius värdsamt från förf.  
- Sol och sorg. Stockholm 1914.  
Omiste: Tili Tonsättaren Professor J. Sibelius med beundran och högstskning från förf.  
BERGROTH, KERSTI, Essays [Essaia]. Hrg. von K. H. Boley. Hki 1952. (Bücher der Bauhütte, 4.)  
Omiste: Aino ja Jean Sibelius kitiollinen tervehdy jouluna 1951. Kersti Bergroth. Helsinki 17.12.51.  
- Ett liv på jorden. Hfors 1932.  
Omiste: Tili Professor Jean Sibelius, en av Guds stora gåvor åt vårt folk. Kersti Bergroth. 21.XII.1940.  
- Runoja. 2.1. & a.  
Omiste: Rakkaalle Papalle Kersti Bergrothin runoja pilulta (=Margareta Jalas).

BERGROTH, KERSTI, Uusia sieluja. Hki 1930.

Nimikirjoitus: Heidi Sibelius. 24.12.30.

BERGSON, HENRI, Skrattet. Till svenska av Algot Ruhe.  
Stockholm 1910.

BERLIOZ, HECTOR, Instrumentationslehre. Autorisirte deutsche Ausgabe von Alfred Dörffel. 4 Aufl. Leipzig 1888.  
- Fausts Verdammung. Op. 24. Leipzig s.a. (Breitkopf & Härtels Musikbücher, 267. Textbibliothek.)

BERTEL, ROINE, Mettisen sunnuntai. Hki 1930.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle ystävällisesti  
Roine Bertel.

BESANT, ANNIE, Karma. Suom. V. Palomaa. Hki 1907.

BHAGAVAD GITA. Herran laulu. Suomennos. Rauma 1936.

BIBELN eller den heliga skrift. Stockholm 1919.

BIBELN. Stockholm 1912.

Omiste: Åt egen bror Jean av syster Linda. 24.VI.1914.

Das BILD der Heimat Deutschland. Hamburg 1951.

Omiste: In Verehrung! Helmut Egger. Neumünster,  
24.2.52.

BISMARCK, HERBERT, Fürst Bismarcks Briefe an seine Braut  
und Gattin. Stuttgart 1900.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius Julen 1900 Berlin.

BJÖRNSSON, BJÖRNSTJERNE, Arne. Leipzig s.a. (Universal-  
Bibliothek, 1748.)

- Berättelser. 1. 3., samlade uppl. Stockholm 1904.

- Jumalan teillä. Hki 1890.

- Mary. 4.opl. København og Kristiania 1905.

- Paul Lange ja Tora Parsberg. Suom. O. Manninen. Porvoo  
1928.

- På Guds veje. Kjøbenhavn 1889.

- Samlede verker. Folkeudgave. 1-11. København 1900-1902.

- Synnöve Solbakken. Leipzig s.a. (Universaal-Bibliothek,  
656.)

(BJÖRKSTEN, EMILIA), De sista. Af e xxx. Borgå 1886.

BLANCHE, AUGUST, Första älskarinnan. Stockholm 1928.

BLICHER-CLAUSEN, J., Violin. 6.opl. København 1902.

Omiste: Med vänlig hälsning T. Leo.



BERGROTH, KERSTI, Uusia sieluja. Hki 1930.  
Nimikirjoitus: Heikki Sibelius. 24.12.30.

BERGSON, HENRI, Skratet. Till svenska av Algot Ruhe.  
Stockholm 1910.

BERLIOZ, HECTOR, Instrumentationslehre. Autorisierte deut-  
sche Ausgabe von Alfred Dörfler. 4 Aufl. Leipzig 1888.  
- Fausts Verdamnung. Op. 24. Leipzig s.a. (Breitkopf &  
Hartels Musikbücher, 287. Textbibliothek.)

BERTEL, ROINE, Mettien suunnitelma. Hki 1930.  
Olmiste: Professori Jean Sibeliusin ystäväseuran  
Roine Bertel.

BESANT, ANNIE, Karma. Suom. V. Palomaa. Hki 1907.  
BHAGAVAD GITA. Herran Jamin. Suomentos. Rauma 1936.

BIBELN eller den heliga skriften. Stockholm 1919.  
BIBELN. Stockholm 1912.

Olmiste: Är egen brot Jean av system Linda. 24.VI.1919.  
Das Bild der Heimat Deutschland. Hamburg 1921.  
Olmiste: In Verehrung! Helmut Egger. Neumünster,  
24.2.52.

BISMARCK, HERBERT, Fürst Bismarcks Briefe an seine Frau  
und Gattin. Stuttgart 1900.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius Julien 1900 Berlin.

BJÖRNSSON, BJÖRNSTJERNE, Arne. Leipzig s.a. (Universitäts-  
Bibliothek, 1748.)

- Berättelser. I. 3., samlade uppl. Stockholm 1904.  
- Lomalan teiliä. Hki 1930.  
- Mary. 4. opl. Köbenhavn og Kristiania 1905.  
- Paul Lange ja Tori Parsberg. Suom. O. Manninen. Porvoo  
1928.

- På Guds vej. Köbenhavn 1889.  
- Samlede værker. Folkeudgave. I-II. Köbenhavn 1900-1902.  
- Synnøve Solbakken. Leipzig s.a. (Universitäts-Bibliothek,  
656.)

(BJÖRKSTEN, EMILIA), De siste. Af e xxx. Borgå 1886.

BLANCHE, AUGUST, Första riksrättens. Stockholm 1928.

BLICHER-CLAUSEN, J., Violin. 6. opl. Köbenhavn 1902.

Olmiste: Med vänlig hälsning T. Leo.

- BLIXEN, KAREN, Eurooppalaisena Afrikassa. Suom. Werner Anttila. Hämeenlinna 1938.  
Omiste: Aino Sibelius. Piiulta [=Margareta Jalas]. Jouluna-38
- BLOM, THOR, En hovmästare berättar. Hfors 1952.  
Omiste: Till Professor Jean Sibelius med högaktning.  
Författaren Thor Blom.  
- En hovmästare berättar. 2. Hfors 1956.  
Omiste: Professor Jean Sibelius. Vördsam hälsning.  
Thor Blom.
- BLOMSTEDT, AULIS, Architektur und Landschaft. Dortmund s.a. (Dortmunder Vorträge, 33.)  
(BLOMSTEDT, P. E.), Arkkitehti. Hki 1951.  
Omiste: Aino-tädille ja Janne-sedälle 1951. Allu [=Aulis Blomstedt].
- BLUMAUER, ALONS, Virgils Aeneis. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 173, 174.)
- BOIELDIEU, FRANÇOIS ADRIEN & SCRIBE, EUGEN, Die weisse Dame. Leipzig s.a. (Opernbücher, 18.) (Universal-Bibliothek, 2892.)
- BOLAY, K. H., Aber die Stunde bleibt... - Alati säilyy hetki.. Hki 1954.  
Omiste: Dem grossen Tonsetzer und Meister Jean Sibelius in tiefer Verehrung. Karl-Heinz Bolay 7.XI.54.
- BOLDEMANN, GEORG, Geld ist Geld. Stockholm s.a.
- BOLDEMANN, LINA, Naturröstens hemlighet. 1.& 3.uppl. Stockholm 1941.  
Omiste: Till Aino och Jean Sibelius med vänskap och behedrung från förf. Saltsjöbaden 2/7 1941.
- BOLDT, ALEXANDER, Dikter. Hfors 1904.  
- "Scouting for Boys" ja vapaamielinen yhteiskunnan kehitys. Hki 1920. (Yhteiskunnan uudistus, 9.)  
Omiste: Till Herr Professor Jean Sibelius med innerlig önskan att en gudingiven tonskapelse måtte vid elden i skogen tala till unga sökande mänskosjälur, giva dem kraft att tro på sig själva - tro på det gudingivna i deras bästa stunders längtan och vilja. En som velat vara deras vän.
- BOLDT, JEAN, Ett upprop mot militarismen. S.1.& a.
- BOMAN, SIGURD, Mot solen. Hfors 1923.  
Omiste: H Herr Professor Jean Sibelius vördsamt av förf.

BLIXEN, KAREN, Eurooppalaisena Afrikassa. Suom. Werner

Anttila. Hämmentä 1938.

Omiste: Aino Sibelius. Päätt[ä]m[ä]t[ä] [Marjatta Jais]. Jouluna-38

BLOM, THOR, En hovm[ä]stare berättar. H[ö]rs 1933.

Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med högtaktning.

Författaren Thor Blom.

- En hovm[ä]stare berättar. 2. H[ö]rs 1936.

Omiste: Professor Jean Sibelius. Vördsam hälsning.

Thor Blom.

BLOMSTEDT, AULIS, Arkitektur und Landschaft. Dortmund

s. a. (Dortmunder Vorträge, 33.)

(BLOMSTEDT, P. E.), Arkitektur. Hki 1931.

Omiste: Aino-Sibilla ja Jänne-Sibilla 1931. Aino

[Aulis Blomstedt].

BLUMAUER, ALON, Virgilia Aeneas. Leipzig s. a. (Universal-

Bibliothek, 173, 174.)

BOLEDDIEU, FRANÇOIS ADRIEN & SCRIBE, EUGEN, Die weisse

Dame. Leipzig s. a. (Opernbücher, 18.) (Universal-

Bibliothek, 2882.)

BOLAY, K. H., Aber die Stunde bleibt... - Alati säily hetki..

Hki 1934.

Omiste: Dem grossen Tonsetzer und Meister Jean Sibelius

in tiefer Verehrung. Karl-Heinz Bolay 7. XI. 34.

BOLDEMAN, GEORG, Geld ist Geld. Stockholm s. a.

BOLDEMAN, LINA, Naturröstens hemlighet. 1. & 3. uppl.

Stockholm 1941.

Omiste: Tili Aino och Jean Sibelius med vänskap och

behörning från förf. Sältsjöbaden 27 1941.

BOLDT, ALEXANDER, Dikter. H[ö]rs 1904.

- "Scouting for Boys" ja vapasmieheinen yhteiskunnan kehitys.

Hki 1930. (Yhteiskunnan uudistus 9.)

Omiste: Tili Herr Professor Jean Sibelius med innerlig

önskan att en gudningiven tonskapelse måtte vid elden i

skogen tala till unga sökande mänskös[ä]lar, giva dem

kraft att tro på sig själva - tro på det gudningiva i de-

nas bästa stunder i ängtan och vilja. En som velat vara

deras vän.

BOLDT, JEAN, Ett upp[ö]pp mot militärismen. 2.1. & a.

ROMAN, SIGURD, Mot solen. H[ö]rs 1933.

Omiste: H Herr Professor Jean Sibelius vördsamt av förf.

- BOMAN, SIGURD, Skymningstoner. Hfors 1920.  
Omiste: Till Kompositören, H. Herr Jean Sibelius med  
vördrnad av förf.
- BONDESON, AUGUST, I Glimminge och Kröplinge. 2. uppl. Stock-  
holm 1909.
- BONSDORFF, CARL v., Åbo stads historia under sjutttonde  
seklet. I. Hfors 1894.
- BONSDORFF, E., Elämäni varrelta. 2.p. Porvoo 1933.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- BORDEAUX, HENRY, Le Lac noir. 11. éd. Paris s.a.  
- La robe de laine. Paris [1910].
- BORG, HARALD, Moderna Engelska samhällsförhållanden.  
Stockholm 1896.  
Nimikirjoitus: Axel Carpelan.
- (BORGSTRÖM, ARTHUR H.) Vagabond, Mirage. Hfors 1920.  
Omiste: Till Jean Sibelius i tacksam hågkomst af  
1909-10. Baden-Baden, 12.1.21 förf.
- BORODKIN, M., Kriget vid Finlands kuster 1854-1855.  
1-2. Hfors 1905.
- BORY, ROBERT, La vie de Franz Liszt par l'image. Paris  
1936.
- The BORZOI reader. Ed. by Carl van Doren. New York 1936.
- BOSCH, JEROME, Le Retable de Saint-Antoine du musée  
national de Lisbonne. Bruxelles, Paris s.a.
- BOST, PIERRE, Förförelse. Övers. av S. J. S. Stockholm 1932.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- BOURGET, PAUL, Coeur pensif ne sait où il va. Paris 1924.  
- L'étape. Paris s.a.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- Le sens de la mort. Paris 1916.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- Une idylle tragique. Paris 1896.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- The BOURNEMOUTH municipal orchestra. Twenty-one years of  
municipal music. 1893-1914. Bournemouth 1914.
- BOY-ED, IDA, Die holde Törrin. 1. Stuttgart 1907. (Engel-  
horns Allgemeine Roman-Bibliothek, 23:13.)



- BOMAN, SIGURD, Skymningsstener, Hförs 1920.  
Omiser: Till Kompositören, H. Herr Jean Sibelius med  
vördrad av förf.  
BONDESSON, AUGUST, I Glimminge och Kröplinge, 2. uppl. Stock-  
holm 1908.  
BONSDORFF, CARL V., Åbo stads historia under sjuttio  
sekler, I. Hförs 1884.  
BONSDORFF, E., Elsmånni varreita, 2. p. Porvoo 1933.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
BORDEAUX, HENRY, Le lac noir, II. éd. Paris s.a.  
- La robe de laine, Paris [1910].  
BORG, HARALD, Moderna Engelska samhällsförhållanden.  
Stockholm 1896.  
Nimikirjoitus: Axel Carpelan.  
(BORGSTROM, ARTHUR H.) Vagabond, Mirage, Hförs 1920.  
Omiser: Till Jean Sibelius i tacksam påkomst af  
1908-10. Baden-Baden, 12.1.21 förf.  
BORODKIN, M., Kriget vid Finlands kuster 1854-1855.  
1-2. Hförs 1905.  
BORY, ROBERT, La vie de Franz Liszt par l'imager, Paris  
1936.  
The BORZOI reader, Ed. by Carl van Doren, New York 1936.  
BOSCH, JEROME, Le Retable de Saint-Antoine du musée  
national de Lisbonne, Bruxelles, Paris s.a.  
BOST, PIERRE, Förförelse, övers. av S. J. S. Stockholm 1932.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
BOURGNET, PAUL, Coeur pensif ne sait où il va, Paris 1924.  
- L'étape, Paris s.a.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
- Le sens de la mort, Paris 1916.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
- Une idylle tragique, Paris 1896.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
The BOURNEMOUTH municipal orchestra, Twenty-one years of  
municipal music, 1893-1914, Bournemouth 1914.  
BOY-ED, IDA, Die holde Törin, I. Stuttgart 1907. (Engel-  
horn's Allgemeine Roman-Bibliothek, 23:13.)

- BRACHVOGEL, CARRY, Der Kampf um den Mann. 1. Stuttgart 1910.  
(Engelhorn's Allgemeine Roman-Bibliothek, 27:5.)
- BRADLEY, DAVID, Lion among roses: a memoir of Finland.  
New York, Chicago & San Francisco [1965].
- BRANDES, GEORG, Wolfgang Goethe. 1-2. oplag. København  
1915.
- BRANT, LeROY v., Beauty. San Jose 1930.  
Omiste: To Jean Sibelius in humble admiration from  
LvB. San Jose, California USA July 19, 1932.
- Immortal singers. San Jose 1936.
- BRATT, JOHN, Fastekuren. 2. uppl. Göteborg 1911.
- BREDT, E. W., Ovid: Der Götter Verwandlungen. 1-3.  
München 1920.
- BREITKOPF & HÄRTELS historische Musikbibliotheken für  
praktische Musikpflege. 1. Leipzig 1895.
- BREMER, FREDERIKE, Das Haus oder Familiensorgen und  
Familienfreuden. 1. Leipzig 1844.  
Nimikirjoitus: Linda Järnefelt 18 9/VI 82.
- BREV från Bernhard Crusell utg. av Daniel Fryklund. Sunds-  
vall 1918.  
Omiste: Kompositören Herr Johan Sibelius. Med högakt-  
ning från utgiv.
- BROBECK, FLORENCE & KJELLBERG, MONIKA, Scandinavian cookery  
for Americans. Boston 1948.
- BRONTË, CHARLOTTE, Humiseva harju. Suom. Martta Räsänen.  
Porvoo 1927.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius Eerolta jouluna 1927.
- Jane Eyre. London & New York 1911.
- BROWN, BUSTER, Yli Atlannin. Kuopio 1915.
- BRUCE, IRENE, Night Cry. Reno, Nevada, s.a.  
Omiste: For Mr. Jan Sibelius in gratitude + good wishes  
Irene Bruce, Virginia city, Nevada, USA. Sept. 28 1950.
- BRUUN, LAURIDS, Alle synderes konge. 2. opl. København  
1903.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Pan. Kjøbenhavn & Kristiania 1906.  
Nimikirjoitus: Sibelius Ainola.



BRØGGER, A. W., Borrefundet og vestfoldkongerne graver.

Kristiania 1916. Breitkopf & Härtel. 1928. Leipzig

Omiste: Komponisten Hr. Jean Sibelius med hjertelig og  
aerbødig tak for dagene i Christiania mars 1921 fra  
A. W. Brøgger.

BULLETIN of the New York public library. 59:2. New York 1955.

Omiste: To Jean Sibelius with cordial greetings Cyril  
Clemens.

BULLETIN of Yale university. Report of the president. For  
the academic year 1929-1930. New Haven 1931.

BUNIN, IVAN, Arsenjevs ungdom. Övers. från Ruth Wedin  
Rothstein. Uppsala 1931.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius 24.12.1933.

BUSSLER, LUDWIG, Der strenge Satz in der musikalischen  
Compositionslehre in zweiundfünzig Aufgaben. Berlin  
1877.

- Formenlehre in dreiunddreissig Aufgaben. Berlin 1878.

Nimikirjoitus: Sibelius.

- Kontrapunkt und Fuge im freien (modernen) Tonsatz ein-  
schliesslich Chorkomposition. 2.erweiterte Aufl. Berlin  
1912.

BYRON, [G. N. G.], Der Gefangene von Chillon, Mazeppa.

Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 557.)

- Der Korsar. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 406.)

- Lara. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 681.)

BYRON, LORD, Childe Harolds pilgrimsfärd. Stockholm 1832.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

BÄCKSBACKA, ERIK, När vi börjar vår dag. 2.uppl. Hfors  
1945.

- BÄCKSBACKA, L., J. Ruokokoski. Hfors 1943.

- Papi Omiste: Till Jean Sibelius med vänlig hälsning från  
gamla vännen L. Bäcksbacca förf.

Der BÄR. Jahrbuch von Breitkopf & Härtel 1924. Leipzig  
1924.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

Der BÄR. Jahrbuch von Breitkopf & Härtel. 1925. Leipzig  
1925.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

Der BÖR. Jahrbuch von Breitkopf und Härtel. 1925. Leipzig  
1926.



BRÖGGER, A. W., Borrelunder og vestfoldkongerne. Traver.  
Kristiania 1916.  
Omiste: Komponisten Hr. Jean Sibelius med hjerterlig og  
ærbødig tak for dagens i Christiania mars 1931 fra  
A. W. Brøgger.  
BULLETIN of the New York Public Library. 59:2. New York 1935.  
Omiste: To Jean Sibelius with cordial greetings Cyril  
Clemens.  
BULLETIN of Yale University. Report of the president. For  
the academic year 1929-1930. New Haven 1931.  
BUNIN, IVAN, Arsenjevs ungdom. Overs. från Ruth Wedin  
Rothstein. Uppsala 1931.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius 24.12.1933.  
BUSLER, LUDWIG, Der strenge Satz in der musikalischen  
Compositionslehre in zweihundertfünfzig Aufgaben. Berlin  
1877.  
- Formenlehre in dreihundertfünfzig Aufgaben. Berlin 1878.  
Nimikirjoitus: Sibelius.  
- Kontrapunkt und Fuge im freien (modernen) Tonstuf ein-  
schliesslich Chorkomposition. 2. erweiterte Aufl. Berlin  
1912.  
BYRON, [G. N. G.], Der Gefangene von Chillon. Masepa.  
Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 557.)  
- Der Korsar. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 406.)  
- Lara. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 681.)  
BYRON, LORD, Childs Harold pilgrimsfærd. Stockholm 1832.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
BÄCKSBACKA, ERIK, När vi börjar vår dag. 2. uppl. Hfors  
1945.  
BÄCKSBACKA, L., J. Ruokokoski. Hfors 1943.  
Omiste: Till Jean Sibelius med vänlig hälsning från  
gamla vänner L. Bäcksbacca förf.  
Der BÄR. Jahrbuch von Breitkopf & Härtel 1924. Leipzig  
1924.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
Der BÄR. Jahrbuch von Breitkopf & Härtel. 1925. Leipzig  
1925.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
Der BÄR. Jahrbuch von Breitkopf und Härtel. 1925. Leipzig  
1925.

- Der BÄR. Jahrbuch von Breitkopf & Härtel. 1928. Leipzig 1928.
- Nimikortti: Breitkopf & Härtel. Mit herzlichsten Weihnachtswünschen.
- BÖGH, ERIK, Sanningens vallfärd. På svenska af V. E. Öman. Stockholm 1883.
- BÖHLAU, HELENE, Altweimarische Liebes- und Ehegeschichten. Stuttgart s.a. (Engelhorn's allgemeine Roman-Bibliothek, 14:3.)
- CAINE, HALL, Den förlorade sonen. Öfvers. af Louise Arosenius. Stockholm 1904.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1904.
- CAJANDER, PAAVO, Valikoima runoelmia. Hki 1898. (Helmiä Suomen runoudesta, 6.)
- CALAMNIUS, ILMARI, Hiljaisina hetkinä. 2. Porvoo 1898.
- Soutajan lauluja. Porvoo 1897.
- Nimikirjoitus: Helmi Vainikainen.
- CAMUS, ALBERT, Esseitä. Suom. Leena Löfstedt. 3.p. Hki 1963.
- CANNELIN, KNUT, Finsk-svensk ordbok. Suomalais-ruotsalainen sanakirja. 3., laaj.p. Porvoo 1903.
- Nimikirjoitus: Eva Sibelius 1907.
- CANNELIN, KNUT, Ruotsalais-suomalainen sanakirja. Svenskt-finskt lexikon. Hki 1904. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 106.)
- Nimikirjoitus: Sibelius.
- CANTH, MINNA, Lehtori Hellmanin vaimo. S.l.& a.
- Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.
- Novelleja. 2. Kuopio 1892.
- Papin perhe. Hki 1891.
- CAPEK, KAREL, Kotiinpaluu. Suom. Reino Silvanto. Porvoo 1937.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- CAPTAIN GRONOW, Aus der Grossen Welt. Zweite Aufl. Stuttgart 1908. (Memoirenbibliothek, 3:2.)
- CARAGIALE, I. L., Sünde ... Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 3716.)



- CARDUS, NEVILLE, Kathleen Ferrier 1912-1953. A memoir.  
London 1955.
- CARLANDER, TORSTEN, Till Sovjetunionen hösten 1950.  
S.l.& a. (Kopio 2.) [Monistettu.]  
Omiste: Till professor Jean Sibelius med Fru en  
hjärtlig hälsning med djupaste vördnad från Familjen  
Torsten Carlander. Mariefors-Kellokoski 3.XI.1950.
- CARLYLE, T., Om hjältar, hjältedyrkan och hjältebragder  
i historien. Öfvers. af Ellen Ryding. Stockholm 1901.  
Nimikirjoitus: Sibelius.
- CARNEGIE endowment for international peace. Annual report  
for 1937. New York 1938.
- CARNEGIE Hall. 1891-1955. S.l.& a.
- CASTLE, AGNES and EGERTON, Love gilds the scene. Leipzig  
1912. (Collection of British authors, Tauchnitz ed.,  
4333.)  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Saimilta 1921 jouluna.
- CATALOGUE of Yale university 1913-1914. New Haven 1913.  
(Bulletin of Yale University, 4.)
- CEDERCREUTZ, EMIL, Blomstervägen. Hfors 1919.  
Omiste: Till Professor Jean Sibelius med en tack för  
angenäma stundar i Edert Trefna hem Vördsammast förf.  
- Starka människor. Hfors 1920.  
Omiste: Till Professor Jean Sibelius vördsammast från  
författaren.
- CEDERHOLM, ARNE, Kagalens uppkomst och andra episoder.  
Hfors 1920.  
Omiste: Jean Sibelius med orubblig vänskap. Af för-  
fattare.
- CENTERWALL, JULIUS, Julianus Affällingen. Stockholm 1884.
- CHANNING, W. E., Ett fullkomligt lif människans mål. Öfvers.  
af Maria Söderberg. Upsala 1881.
- CHOPIN, FRYDERYK, Ballada As-dur. Op. 47. Warszawa 1952.  
[Faksymilowane wydanie autografow F. Chopina. Zeszyt 2.]  
- Barkarola. Warszawa 1953. [Faksymilowane wydanie autografow  
F. Chopina. Zeszyt 4.]  
(-) Etiude Rewolucyjna. Warszawa 1949.  
- Ballada F-dur. Op. 38. Warszawa 1952. [Faksimilowane  
wydanie autografow F. Chopina. Zeszyt 3.]





- CHOPIN, FRYDERYK, Krakowiak. Warszawa 1953. [Faksymilowane wydanie autografow F. Chopina. Zeszyt 5.]
- Sonata. Warszawa 1954. [Faksymilowane wydanie autografow F. Chopina. Zeszyt 6.]
  - 24 preludia. Warszawa 1951. [Faksymilowane wydanie autografow F. Chopina. Zeszyt 1.]
- CHOPIN w kraju. Dokumenty i pamiatki. Krakow 1955.
- Omiste: Au Maître Jean Sibelius qui incarne si profondément l'ame de la Finlande, ce livre qui évoque l'ame de la Pologne, Frédéric Chopin -
- avec les voeux respectueux des compositeurs polonais et de Witold Lutoslawski Helsinki, le 13 Juin. 1955.
- CHRISTENSEN, A. C., Plovuld. Jelling 1951.
- The CHRISTIAN science journal. 53:9. Boston 1935.
- CHRISTIAN science quarterly. (Bible lessons.) January-March 1936. Boston [1935].
- CHRIST-JANER, ALBERT, Eliel Saarinen. Toim. Marius af Schultén. Suom. Kaarina Ruohutula. Hki 1951.
- CHRYSANTHIS, K., Apotheōseis kai chorika. Leukōsia - Kypros 1953.
- Omiste: To the greatest composer Sibelius. K. Chrysanthis. Ledras 114, Nicosia, Cyprus. Melancholic Waltz op 24 of Sibelius page 22.
- CICERO'S Drei Bücher über die Pflichten an seinen Sohn Marcus. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 1889, 1890.)
- CLASON, SAM., Gustaf IV Adolf och den europeiska krisen under Napoleon. 2.uppl. Stockholm 1913.
- CLEMENS, CYRIL, Mark Twain and Dwight D. Eisenhower. London 1953.
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with author's cordial esteem Cyril Clemens.
- Mark Twain and Dwight D. Eisenhower. London 1953.
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with author's cordial esteem. Cyril Clemens.
- Mark Twain and Franklin D. Roosevelt. Webster Groves 1949.
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with the Editor's high esteem. Cyril Clemens.
- Mark Twain and Franklin D. Roosevelt. Webster Groves 1949.
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with the author's high esteems. Cyril Clemens. Christmas 1959.



CLEMENS, CYRIL, Mark Twain for young people. New York [1953].

Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with author's cordial esteem Cyril Clemens October 1953.

- The man from Limehouse: Clement Richard Attlee. Webster Groves 1946.

Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with the author's veneration and cordial regards Cyril Clemens. Easter, 1947.

- The man from Missouri. Webster Groves, Missouri, 1945.

Omiste: To Jean Sibelius with the author's high esteem. Cyril Clemens. Christmas 1946.

COHEN, HARRIET, Music's handmaid. London s.a.

Omiste: Jean Sibelius with honorage and affection from Harriet Cohen.

- Music's handmaid. London 1936.

COLER, ULRICH von, Suomalaisten jääkärien parissa. Suom.

Jalmari Kara. Hki 1919.

COLLIANDER, TITO, Den femte juli. J. Z. Duncker och Savolax-brigaden. Hfors 1943.

COLSALVATICO, TULLIO, Marito a chi lo trova. Roma 1950.

Omiste: Tolentino (macerata) Italia, Natole 1950.

A Jean Sibelius purissima gloria dell'eroica Finlandia devoto omaggio di Tullio Colsalvatico.

- Strada d'argento. Roma 1950.

Omiste: Tolentino (marche) Italia. Alla pura gloria dr Giovanni Sibelius il devoto omaggi di Tullio Colsalvatico.

COMMEMORATIVE tributes to Edwin Arlington Robinson, Frederick MacMonnies, Walter Gay, Edith Wharton, John Russell Pope, Henry Hadley, Robert Underwood Johnson, George Grey Barnard, Owen Wister. New York 1939.

COMMEMORATIVE tributes to Hastings, French, Hill... New York 1936.

COMMEMORATIVE tributes to van der Stucken and Chadwick by Henry Hadley... New York 1932.

CONRAD, JOSEPH, En fredlös på öarna. 1. Stockholm 1909.

CONTES chinois. La littérature chinoise. Paris s.a. (Nouvelle bibliothèque populaire, 77.)

- CLEMENS, CYRIL, Mark Twain for young people. New York [1953].  
 Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with  
 author's cordial esteem Cyril Clemens October 1953.  
 - The man from Limerhouse: Clement Richard Attlee. Webster  
 Groves 1946.  
 Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with the  
 author's veneration and cordial regards Cyril Clemens.  
 Easter, 1947.  
 - The man from Missouri. Webster Groves, Missouri, 1945.  
 Omiste: To Jean Sibelius with the author's high esteem.  
 Cyril Clemens Christmas 1946.  
 COHEN, HARRIET, Music's handmaid. London s.a.  
 Omiste: Jean Sibelius with homage and affection from  
 Harriet Cohen.  
 - Music's handmaid. London 1935.  
 COLER, ULRICH von, Suomalainen jättäjä. Suom.  
 Jalmari Kari. Helsinki 1919.  
 COLLANDER, TITO, Den femte juli. J. E. Dunder och Savolax-  
 brigaden. Hfors 1943.  
 COLSALVATICO, TULLIO, Marito a chi lo trova. Roma 1950.  
 Omiste: Tolentino (macerata) Italia, Natale 1950.  
 A Jean Sibelius purissima gloria dell' eroica Finlandia  
 devoto omaggio di Tullio Colsalvatico.  
 - Strada d'argento. Roma 1950.  
 Omiste: Tolentino (marche) Italia. Alla pura gloria  
 di Giovanni Sibelius il devoto omaggio di Tullio Colsal-  
 vatico.  
 COMMEMORATIVE tributes to Edwin Arlington Robinson, Frederick  
 MacMonnies, Walter Gay, Edith Wharton, John Russell Pope,  
 Henry Hadley, Robert Underwood Johnson, George Grey  
 Barnard, Owen Wister. New York 1939.  
 COMMEMORATIVE tributes to Hastings, French, Hill... New York  
 1938.  
 COMMEMORATIVE tributes to van der Stucken and Chadwick by  
 Henry Hadley... New York 1932.  
 CONRAD, JOSEPH, En fredlös på öarna. I. Stockholm 1902.  
 CONTES chinois. La littérature chinoise. Paris s.a. (Nouvelle  
 bibliothèque populaire, 77.)



COOPER, DUFF, Talleyrand. Suom. Kristiina Kivivuori.

Hki 1956.

CORELLI, MARIE, Boy. Stockholm 1913.

CORREDOR, J. Ma., Conversations avec Pablo Casals. Paris 1955.

Omiste: Au maître Jan Sibelius. Avec l'expression de mon admiration et de ma reconnaissance J. Ma. Corredor.

CORTI, EGON CAESAR CONTE, Ich, eine Tochter Maria Theresias. München 1950.

COULEVAIN, PIERRE de, Au coeur de la vie. 98.éd. Paris 1909.

Omiste: A ma chère mère, pour qu'elle fasse la connaissance de l'auteur préféré par sa fille dévouée Ève.

Noel 1917.

COUPERUS, LOUIS, Kuusikymmentä vuotta sitten. Suom. Helmi Krohn. Hki 1924. (Otavan uusi romaanisarja, 22.)

CROME, FRITZ, Hugo Wolf som sangkomponist. S.l.& a.

(Saertr. af Aarbog for musik, 1922.)

Omiste: Til Jean Sibelius i aerbødig Beundring fra Fritz

Crome. S., Akademiska minnesrunor. Åbo 1943. (Saertr.

CRONIN, A. J., Espanjalainen puutarhuri. Suom. Martta Eskelinen. Hki 1951.

- Hattukauppias ja hänen linnansa. 2. Suom. Elsa Linko.

Hki 1941. Schubert. Berlin und Leipzig 1912.

Nimikirjoitus: Sibelius 1941.

CURIE, EVE, Min mor Marie Sklodowska Curie. Till svenska av Gabrielle Ringertz. Stockholm 1938.

CUTINO, SALVATORE, Glimmers of a future social order.

Arcadia 1949. ICH., Finska kriget och Finlands krigare.

Omiste: To Jan Sibelius with the outmoust admiration and deep gratitude for his generous appreciation of my

"Symphonie Poems". Arcadia, Calif., Novig, 1949. Salvatore Cutino. 796-800:)

Nimikirjoitus: Jean Sibelius, Roma 1904.



COOPER, DUFF, Tallentirend. Suom. Kristina Kivimäki.

Hki 1956.

CORELLI, MARIE, Boy. Stockholm 1913.

CORREDO, J. Ma., Conversations avec Pablo Casals. Paris

1952.

Omitte: Au maître Jan Sibelius. Avec l'expression de

mon admiration et de ma reconnaissance J. Ma. Corredo.

CORTI, EGON CAESAR CONTE, Ich, eine Tochter Maria Theres-

ias. München 1950.

COULEVAIN, PIERRE de, Au coeur de la vie. 98.éd. Paris

1909.

Omitte: A ma chère mère, pour qu'elle fasse la connais-

sance de l'auteur préféré par sa fille dévouée Eve.

Noel 1917.

COUPERUS, LOUIS, Kuvakymmentä vuotta sitten. Suom. Helmi-

Krohn. Hki 1924. (Ostavan uusi romaaniarja, 22.)

CROME, FRITZ, Hugo Wolf som sangkomponist. S.1. & a.

(Sæter. af Aarboe for musik, 1922.)

Omitte: Til Jean Sibelius i ærbødig Beundring fra Fritz

Crome.

CROWIN, A. J., Espanjalainen putarhuri. Suom. Marita Lake-

linen. Hki 1951.

- Hattukappias ja hänen linnansa. 2. Suom. Eisa Linko.

Hki 1941.

Nimikirjoitus: Sibelius 1941.

CURIE, EVE, Min mor Marie Sklodowska Curie. Till svenska av

Gabriele Ringertz. Stockholm 1938.

CUTINO, SALVATORE, Glimmers of a future social order.

Arcadia 1949.

Omitte: To Jan Sibelius with the outmost admiration and

deep gratitude for his generous appreciation of my

"Symphonie Poems". Arcadia, Calif., Novig, 1949. Salva-

toro Cutino.

CUTINO, SALVATORE, Symphonic poems. Los Angeles 1947.

Omiste: To our beloved Maestro Jan Sibelius grateful for his appreciation with the heartiest wishes of a long long life. Salvatore Cutino. Los Angeles, January 31, 1947.

- Symphonic poems. Los Angeles 1946.

Omiste: Jean Julius Sibelius Homage from Salvatore Cutino Los Angeles June 1946.

D'ANNUNZIO, GABRIELE, Le feu. Trad. par G. Hérelle. Paris s.a.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1901. Milano.

- Les vierges aux rochers. Trad. G. Hérelle. 3.éd. Paris 1899. (Les romans de la rose.)

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1900.

DA VERONA, GUIDO, La vie commence demain. Trad. par F. Le Hénaff. 8.éd. Paris 1919.

DAEDALUS. Proceedings of the American academy of arts and sciences. Vol. 86: 1-3. Boston 1955-1957.

DAGENS lösen. 1928. Jönköping 1927.

Omiste: Åt Aino med varm hälsning av Linda.

DAHLBERG, A. M., En karolins lefnadslopp. Stockholm 1911.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

DAHLSTRÖM, S., Akademiska minnesrunor. Åbo 1943. (Särtr. ur Årsskrift utg. av Åbo Akademi 22-25.)

Omiste: Professor Jean Sibelius, med värdsam hälsning från strålande höstdagar 1919, författaren.

DAHMS, WALTER, Schubert. Berlin und Leipzig 1912.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

DAMIAN, FRANS VALENTIN, Franz Schuberts Liederkreis Die schöne Müllerin. Leipzig 1928.

DAMM, IVAR, Dikter. Stockholm 1891.

DANIELSON, JOH. RICH., Finska kriget och Finlands krigare 1808-1809. Från Finskan af W. Söderhjelm. Hfors 1897.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

DANTE ALIGHIERI, Göttliche Komödie. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 796-800.)

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Roma 1904.



- DANTE [ALIGHIERI], Jumalainen näytelmä. 1. Suom. Eino Leino. 2.p. Porvoo 1917.
- DAUDET, ALPHONSE, La petite paroisse. Paris 1895.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 18 10/V 96.
- Sapho. Övers. av Oscar Nachman. Stockholm 1913.
  - Soutien de famille. Paris 1898.
- DAVIS, ROBERT H., Bob Davis at large. New York 1934.  
Omiste: New York 1934. Jan Madden and R. H. Davis.
- DE vackraste sagorna ur Tusen och en natt. 1. Stockholm 1906. (Ungdomens bibliotek, 99.)
- DEBES, E., Neuer Handatlas. Leipzig 1905.
- DEBUSSY, CLAUDE, 1<sup>er</sup> quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle. Paris s.a. (Bibliothèque de partitions.)
- DEFOE, DANIEL, Robinson Crusoen elämä ja kummalliset seikkailut. Porvoo 1911.
- DELEDDA, GRAZIA, La voie du mal. Trad. par G. Hérelle. Paris s.a.  
Omiste: Liisi Karttuselta Roma 27.III.23.
- Marianna. Suom. Jalmari Hahl. Hki 1928.  
Omiste: Sibeliukselle, mestarille, kiitollisena suurista taide-elämyksistä. Suomentaja.
  - Äiti. Suom. Jalmari Hahl. Hki 1928.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- DEUTSCHE Lyrik seit Liliencron. Hrsg. von Hans Bethge. Leipzig s.a. (Max Hesse's Volkbücherei.)
- DEUTSCHES Musikinstitut für Ausländer. Meisterklassen. Berlin 1929.
- DICKENS, CHARLES, Die Pickwickier. 1. Halle a.d. S. s.a. (Bibliothek der Gesamtlitteratur des In- und Auslandes, 93-95.)
- Jouluaatto. Suom. Werner Anttila. Hämeenlinna 1932.
  - Kaksi kaupunkia. Suom. Helka Varho. 2.p. Porvoo 1949.
  - Pickwick-kerhon jälkeenjääneet paperit. 1. Suom. Eino Palola. Porvoo 1932.
  - Salome och jag. Stockholm 1917. (25-öresböcker.)
- DIKTONIUS, ELMER, Opus 12. Musik. Hfors 1933.  
Omiste: Till Jean Sibelius, vår älskade tonmästare, vördsamt förf.
- Stark men mörk. Hfors 1930.





DIXELIUS, HILDUR, Papintyttären tarina. Suom. Signild Tennberg. Porvoo 1931.

ECKERMANN, JOHANN PETER, Gespräche mit Goethe in den  
DONNER, HARRY, Frimurarröster ur det förflutna. Tammerfors 1935.

(EDEL) Omiste: Till Professor Jean Sibelius med största högaktning av förf.

DONNER, KAI, Sotamarsalkka vapaaherra Mannerheim. Porvoo 1934.

DORNBUSH, ROSE, The art of listening to music. Sydney 1947.

DOSTOIEWSKI, F. M., Anteckningar från det döda huset. Öfvers. af O. S. Hfors 1883. (Skönlitteratur, 6.)

- De kränkte och de förödmjukade. Hfors 1881.

- Rodion Raskolnikoff. 1-2. München 1920.

DOWNES, OLIN, Sibelius. Suom. Paul Sjöblom. Hki 1945.

(-) Omiste: 8.XII.45. Mestarille, 80-vuosispäivänä hartain onnentoivotuksin, Paul Sjöblom.

DRUMMOND, HENRY, Ett förändradt lif. Öfvers. af Mathilda Langlet. Stockholm 1891.

- Frid vare med eder! Stockholm 1890.

- Kristendomens program. Stockholm 1891.

(EDEL) Nimikirjoitus: L. Sibelius.

- Naturens lagar och andens verld. 4.uppl. Stockholm 1891.

- Rakkaus, suurin kaikista. Suom. Aatto S. Porvoo 1890.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1894.

- Staden utan tempel. Stockholm 1893.

DUHAMEL, GEORGES, Journal de Salavin. 15.éd. Paris 1927.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius Pariisi 1927.

- La possession du monde. 16.éd. Paris 1919.

- Vie des martyrs 1914-1916. 68.éd. Paris 1923.

Nimikirjoitus: Gösta Enckell.

DUMAS, ALEXANDRE, fils, La Dame aux Camélias. Paris s.a.

DUUN, OLAV, Juvikilaisia. Suom. Siiri Siegborg. Porvoo 1925.

(DVOŘÁK, ANTONIN.) [Kuvateos.] S. 1. 1953.

EHREN Painettu jälkikirjoitus: Maailman Rauhanneuvosto päätti istunnossaan marraskuussa 1953, että Antonin Dvořákin kuoleman 50-vuotispäivää kunnioitetaan maailman rauhanliikkeen piirissä taiteilijan juhlanä, jonka teokset yhdistävät kansoja.

- DIXELIUS, HILBUR, Pajintyttären tarina. Suom. Sängild Tennberg. Porvoo 1931.
- DONNER, HARRY, Primurarröster ur det förlutna. Tammerfors 1935.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med största höga aktning av förf. Donner, KAI, Sotamarsaikkä vapaaheita Mannheim. Porvoo 1934.
- DORNBUH, ROSE, The art of listening to music. Sydney 1947.
- DOSTOIEVSKI, F. M., Anteckningar från det döda huset. Öfvers. af O. S. Hfors 1883. (Skönlitteratur, 6.) - De Kränkta och de förödmjukade. Hfors 1881.
- Redion Raakolnikoff. 1-2. München 1930.
- DOWNES, OLIN, Sibelius. Suom. Paul Sjöblom. HKI 1945.
- Omiste: 8.XII.45. Mestariile, 80-vuotispäivän hartain onnenroivotuksin, Paul Sjöblom.
- DRUMMOND, HENRY, Ett förhållande till Öfvers. af Mathilda Langlet. Stockholm 1881.
- Frid varn med eder! Stockholm 1890.
- Kristendomens program. Stockholm 1891.
- Nimikirjoitus: L. Sibelius.
- Natursens lagar och andens verld. 4. uppl. Stockholm 1891.
- Rakkaus, suuriin kaikkista. Suom. Aatto S. Porvoo 1890.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1894.
- Staden utan tempel. Stockholm 1893.
- DUHAMEL, GEORGES, Journal de Salavin. 15. éd. Paris 1927.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius Paris 1927.
- La possession du monde. 15. éd. Paris 1919.
- Vie des martyrs 1919-1918. 68. éd. Paris 1928.
- Nimikirjoitus: Gösta Enckell.
- DUMAS, ALEXANDRE, fils, La Dame aux Camélias. Paris s. a.
- DUUN, OLAV, Juvikilaisista. Suom. Sirkä Slegberg. Porvoo 1935.
- (DVORAK, ANTONIN) [Kuvastoos.] 2. 1. 1933.
- Painettu julkikirjoitus: Maailman Raunannuovosto pöstiti istunnossaan matkskussa 1933, että Antonin Dvořákin kuolemman 50-vuotispäivän kunniollettua maailman raunant liikkein pitissä taitelijan juhlaa, jonka teokset yhdistävät kansoja.

DÄUBLER, THEODOR, Der sternhelle Weg. 3. Aufl.

Leipzig 1923.

EHRENSVÄRD, C. A., Resa till Italien. Stockholm 1925.

ECKERMAN, JOHANN PETER, Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Leipzig 1910.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

(EDELFEIT, ALBERT), Kring sekelskiftet. Hfors 1930.

(Ur Albert Edelfelts brev.)

Omiste: Jean Sibelius med beundran och vänskap från Berta Edelfelt.

(-) Ur Albert Edelfelts brev. Drottning Blanca och hertig Carl. Hfors 1917.

Omiste: Jean Sibelius en tacksam hälsning från Berta Edelfelt.

(-) Ur Albert Edelfelts brev. Liv och arbete. Hfors 1926.

Omiste: Jean och Aino Sibelius med vänskap från Berta Edelfelt. d. 1. dec. 1926.

(-) Ur Albert Edelfelts brev. Middagshöjd. Hfors 1928.

Omiste: Jean och Aino Sibelius från deras tillgivna Berta Edelfelt.

(-) Ur Albert Edelfelts brev. Resor och intryck. Hfors 1921.

Omiste: Jean Sibelius med vänskap från Berta Edelfelt.

EDELFEIT, BERTA, Alexandra Edelfelt. Hfors 1920.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Dikter från främmande land. I fri översättning. Hfors 1923.

- Ur en gammal dagbok. Hfors 1922.

Omiste: Aino och Jean Sibelius med vänskap från Berta Edelfelt.

EEDEN, FREDERIK van, Der kleine Johannes. Halle s.a.

EDINBURG international festival of music and drama. 22nd

August - 12th September 1948. Edinburg 1948.

EGGE, PETER, Sydän. Suom. Katri Kalmari-Lehtonen. Porvoo 1910.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

EHRENSVÄRD, AUGUSTIN, Anteckningar under en resa i Finland år 1747. Facsimileuppl. Hfors 1938. (Piirteitä Suomenlinnan historiasta, IV.)

Omiste: Maestro Jean Sibelius. Med Armas Järnefelt tror

OMISTER: Maestro Jean Sibelius. Med Årmas Örnstfelt  
författad historiska. IV. 1947. Facsimileuppl. Hfors 1938. (Förlagets Suomen-  
Ehrensvald, Augustin, Anteckningar under en resa i Finland  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
1910.  
EGGE, PETER, Sydan. Suom. Katri Kaimari-Lehtonen. Porvoo  
August - 12th September 1948. Edinburg 1948.  
EDINBURG international festival of music and drama. 22nd  
EEDEN, FREDERIK van, Der kleine Johannes. Halle a.s.  
Berta Edelfelt.  
OMISTER: Aino och Jean Sibelius med vänskap från  
- Ur en gammal dagbok. Hfors 1932.  
1923.  
- Dikter från främmande land. I fri översättning. Hfors  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
EDELFEIT, BERTA, Alexanders Edelfelt. Hfors 1920.  
OMISTER: Jean Sibelius med vänskap från Berta Edelfelt.  
1921.  
(-) Ur Albert Edelfelts brev. Resor och intress. Hfors  
Berta Edelfelt.  
OMISTER: Jean och Aino Sibelius från deras tillfälliga  
(-) Ur Albert Edelfelts brev. Middagshöjd. Hfors 1928.  
Berta Edelfelt. d. 1. dec. 1928.  
OMISTER: Jean och Aino Sibelius med vänskap från  
(-) Ur Albert Edelfelts brev. Liv och arbete. Hfors 1928.  
Edelfelt.  
OMISTER: Jean Sibelius en tacksam hälsning från Berta  
Carl. Hfors 1917.  
(-) Ur Albert Edelfelts brev. Drottning Bianca och hertig  
Berta Edelfelt.  
OMISTER: Jean Sibelius med beundran och vänskap från  
(Ur Albert Edelfelts brev.)  
(EDELFEIT, ALBERT), Kring sekelskiftet. Hfors 1930.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
I sisten Jahren seines Lebens. Leipzig 1910.  
ECKERMANN, JOHANN PETER, Gespräche mit Goethe in den  
Leipzig 1923.

DAUBLER, THEODOR, Der sternhelle Weg. 3. Aufl.  
Leipzig 1923.



jag att detta facsimile kan intressera Eder.  
[Nimikirjoitus epäselvä.]

EHRENSVÄRD, C. A., Resa till Italien. Stockholm 1925.

EHRSTRÖM, OTTO, Tre sommarsånger. Kolme kesälaulua. S.l.  
& a. Siedellä: Rosa Newmarch.

ELKAN Omiste: En ärad mästare tillönskas i god tid vacker  
ELLII påsk och pingst med dessa vår- och sommartoner!

III-46 Ehr. Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle kun-

EINARSSON, KARL, Vartegn. København 1931. Porvoossa, lokar-

EKMAN, KARL, Jean Sibelius. En konstnärs liv och person-  
- Säv lighet. Hfors 1935. arava 1935. Erip. Kirjastolaindestä

- Jean Sibelius. En konstnärs liv och personlighet. Hfors  
1935. Herrä Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle

- Jean Sibelius. Hfors 1935. J. ELLIÖ. Porvoossa 9/X. 1854.

- Jean Sibelius. His life and personality. 2.pr. New York  
1938. Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle syvästi

Omistus: Dear Mr Sibelius. It is with great pleasure  
that I inscribe this book to you. Your music has  
ELOMA given me endless pleasure for many years and my enthu-  
EMERS siastic admiration for and love of it grows with each  
succession hearing - especially when the interpreter is  
- Ess our dear friend Sergei Koussevitzky. One can feel certain  
of little in the world today, but I am confident that  
your compositions will always rank high in the great  
music of all time. Yours, with deep regard. Alfred A.  
Knopf. New York. August 1938. "Seagirt", Black Rock

- Jean Sibelius ja hänen elämäntyönsä. 4.p. Keuruu 1956.

- Liv Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 2. uppl. Stockholm 1926.

- Jean Sibelius och hans verk. Hfors 1956. 1925. (Berömda

Omistus: Till Professor Jean Sibelius med värdsam häls-  
ENCKE ning från Holger Schildts Förlag genom Thure Svedlin och  
från författaren Karl Ekman. 3.10.1956. hallevalla ystä-

- Jean Sibelius. Taiteilijan elämä ja persoonallisuus. Hki  
ENCKE 1935. OF, Krigaren och bonden. Hfors 1940.

- Jean Sibelius. The life and personality of an artist.

- Rap Hfors 1935. enarken. Hfors 1942.

- Jean Sibelius. Transl. by Edward Birse. London 1936.

- Sju lordar och mr Churchill. Hfors 1925.

Omistus: To Jean Sibelius with the authors respectful  
compliments.



compliments.

Omitus: To Jean Sibelius with the authors respectful

- Sja forder och mr Churchill. Hfors 1935.

- Jean Sibelius. Transl. by Edward Birse. London 1936.

Hfors 1935.

- Jean Sibelius. The life and personality of an artist.

1935.

- Jean Sibelius. Taitelljan elämä ja persoonallisuus. Hki

från författaren Karl Ekman. 3.10.1936.

ning från Holger Schildts Förlag genom Thure Svedlin och

Omitus: Till Professor Jean Sibelius med värdsam häls-

- Jean Sibelius och hans verk. Hfors 1936.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Jean Sibelius ja hänen elämäntyönsä. W.p. Kerttu 1936.

Knopf. New York. August 1938.

music of all time. Yours, with deep regard. Alfred A.

your compositions will always rank high in the great

of little in the world today, but I am confident that

our dear friend Sergei Kousssevitzy. One can feel certain

succession hearing - especially when the interpreter is

aiastic admiration for and love of it grows with each

given me endless pleasure for many years and my enthu-

that I inscribe this book to you. Your music has

Omitus: Dear Mr Sibelius. It is with great pleasure

1938.

- Jean Sibelius. His life and personality. 2. pr. New York

- Jean Sibelius. Hfors 1935.

1935.

- Jean Sibelius. En konstnärs liv och personlighet. Hfors

lighet. Hfors 1935.

EKMAN, KARL, Jean Sibelius. En konstnärs liv och person-

EINARSSON, KARL, Vartegn. Köpenhamn 1931.

III-48 Eht.

påsk och pingst med dessa vår- och sommartoner!

Omitus: En ärad mästare tillöfnas i god tid vacker

8 a.

EHRSTRÖM, OTTO, Tre sommarsånger. Kolme kesälaulus. S.1.

EHRNSVÄRD, C. A., Resa till Italien. Stockholm 1935.

[Nimikirjoitus epäselvä.]

Jag att detta fascinerande kan intressera Eder.

30.

- ELFVING, FREDR., Societas pro fauna et flora Fennica. 1821-1921. Hfors 1921. (Acta Societatis pro fauna et flora Fennica, 50.)
- ELGAR, EDWARD, Symphony for full orchestra. London 1908.  
Nimiölehdellä: Rosa Newmarch.
- ELKAN, SOPHIE, Från östan och västan. Stockholm 1908.
- ELLILÄ, E. J., Kirjojen taika. Porvoo 1952.  
Omiste: Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle kunnioittavasti tervehtien E. J. Ellilä. Porvoossa, loka-kuun 16. p:nä 1953.
- Säveltäjän kirjasto. Kerava 1954. Erip. Kirjastolehdestä n:o 7/1954.  
Omiste: Herra Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle suuresti kunnioittaen E. J. Ellilä. Porvoossa 9/X.1954.
- ELMGREN-HEINONEN, TUOMI, Toivo Kuula. Porvoo 1938.  
Omiste: Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle syvästi kunnioittaen Tuomi Elmgren-Heinonen. Helsingissä 14 p:nä jouluk. 1938.
- ELOMAA, KALERVO, Ilmapuolustus sanoin ja kuvin. Hki 1937.
- EMERSON, RALPH WALDO, Andliga lagar. Övers. av August Carr. Stockholm 1927.
- Essays. Ser. 1-2. New York s.a.  
Omiste: To Mr. Jean Sibelius, Kai toi, taph'isthe, tout' opheiletai pathein, ek tōn ponōn tōnd' euklea thesthai bion. Sophocles: The Philoctetes. from Lucien Price, with admiration and gratitude. "Seagirt", Black Rock Point, Nahant, Mass. U.S.A. October: 1933.
- Livsvägar. Övers. av August Carr. 2.uppl. Stockholm 1926.
- Naturen och människan. 3.uppl. Stockholm 1925. (Berömda filosofer, 6.)
- ENCKELL, CARL, Poliittiset muistelmani. 1-2 . Porvoo 1956.  
Omiste: Professori Jean Sibeliukselle ihailevalla ystävyydellä Carl Enckell.
- ENCKELL, OLOF, Krigaren och bonden. Hfors 1940.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- Rapport från ödemarken. Hfors 1942.
- Vakt i öster. 3.uppl. Hfors 1940.  
Nimikirjoitus: Sibelius 1940.

ELFVING, FREDR., Societas pro fauna et flora Fennica.  
1821-1921. Hfors 1921. (Acta Societatis pro fauna et  
flora Fennica, 50.)  
ELGAR, EDWARD, Symphony for full orchestra. London 1908.  
Nimistöndel: Rosa Newmarck.  
ELKAN, SOPHIE, Från östan och västan. Stockholm 1908.  
ELLILÄ, E. J., Kirjöjen taika. Porvoo 1927.  
Omiste: Professori ja Rouva Jean Sibeliuskulle kun-  
nastavasti tervehden E. J. Ellilä. Porvossa, Joka-  
kuun 18. pna 1923.  
- Sävettään kirjasto. Kerava 1924. Erip. Kirjastolohdesta  
n:o 111924.  
Omiste: Herra Professori ja Rouva Jean Sibeliuskulle  
suuresti kunnioittaan E. J. Ellilä. Porvossa 9/1.1924.  
ELMGREN-HEINONEN, TUOMI, Toivo Kuula. Porvoo 1938.  
Omiste: Professori ja Rouva Jean Sibeliuskulle syvästi  
kunnioittaan Tuomi Elmgren-Heinonen. Helsingissä 14  
p:nä jouluk. 1938.  
ELOMAA, KALEKVO, Imapuolustus sanoin ja kuvin. Hki 1937.  
EMERSON, RALPH WALDO, Andliga lagar. Övers. av August  
Carr. Stockholm 1927.  
- Essays. Ser. 1-2. New York s.a.  
Omiste: To Mr. Jean Sibelius, Kai toi, taph'isthe, tout  
ophelietai pathein, ek ton ponon tönd' eukles thesthai  
dion. Sophocles: The Philoctetes. From Lucien Price,  
with admiration and gratitude. "Seagirt", Black Rock  
Point, Nahant, Mass. U.S.A. October: 1933.  
- Livsögar. Övers. av August Carr. 2 uppl. Stockholm 1926.  
- Naturen och människan. 3 uppl. Stockholm 1925. (Berömda  
filosof, 6.)  
ENCKELL, CARL, Politiskt misteamant. 1-2. Porvoo 1925.  
Omiste: Professori Jean Sibeliuskulle ihallavalla ystä-  
vyydellä Carl Enckell.  
ENCKELL, OLOF, Krigaren och bonden. Hfors 1940.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
- Rapport från ödemarken. Hfors 1942.  
- Vakt i öster. 3 uppl. Hfors 1940.  
Nimikirjoitus: Sibelius 1940.

ENGELSTOFT-SCHMIDT, AMALIE, Nye horisonter. København 1949.

ENGSTRÖM, ALBERT, Kryss och landkänning. Stockholm 1912.

- Mot aftonglöden. Stockholm 1932.

Omiste: Till Jean Sibelius från hans gamle vän Albert Engström.

ENEHJELM, ALEXIS af, Giovanna går vilse. Hfors 1934.

ENEHJELM, HELEN af, Hemlängtan. Hfors 1946.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius Marjatalta jouluna 1946.

- Promenad med favoriter. S.l. & a. lle ja nuorille sydämeen

Nimiösivu puuttuu. 1945. (Otavan joulukirjanen 1945.)

ENQVIST, ELVIN, Löv. Stockholm 1958.

Omiste: Till kompositören m.m. Jean Sibelius i djup ödemjukhet från Elvin Enqvist. Leipz. Leipzig 1906.

- Vilse. Stockholm 1940. Na Helenas privatliv. Övers. av

Omiste: Kompositören Professor Jean Sibelius i ödmjuk tacksamhet för den vederkvickelse jag funnit och den styrka jag hämtat ur Eder musik. Elin Enqvist.

ERICH, MIKKO von, William Shakespeare. Hki 1916. 3.

Nimikirjoitus: Sibelius.

ERKKO, J. H., Aino. Hki 1893. Kimussaaja, 3.)

- Omiste: Janne Sibeliukselle ystävydessä Tekijä. (edetty, 1.)

- Ajan varrelta. Hki 1896. kselle. Mist oot kotoisin kuulu,

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävydessä 25.11.1896. ka- Tekijä. oot Otavan? Mist oot saanut soittos. sorjan,

- Ilmojen lauluja. Hki 1904. Impi Pohjolan ihana sanansa sa-

Omiste: Jean Sibelius'elle veljeydessä. Tekijä. kerran

- Kullervo. Hki 1895. tokalleko Kullervoinen sotahuutensa hu-

Omiste: Janne Sibeliukselle, syvälle säveltäjälle, mail- ystävydessä: 24.10.95. Tekijä. lauloi silloin, lasket-

- Pimeän tullen. Hki 1800. at soinnut, virret vienoimmat vi-

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle ystäv. tervehdys e- tekijältä. skoi sulle soittinensa, kallehimman kanteleen-

- Kuplia. Wiipuri 1890. sillä voitot, sillä kansasi pelastat.

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.

- Pohjolan häät. Hki 1902. rta. S.p. Kuopio 1934.

ESCH Omiste: Rouva Aino Sibeliukselle kunnioittavasti ind deren 5/4 1902. Tekijä. au s.a.

ENGELSTOFT-SCHMIDT, AMALIE, Nye horisonter, København 1948.  
 ENGSTRÖM, ALBERT, Kryss och landkänning, Stockholm 1912.  
 - Mot afstoglöden, Stockholm 1932.

Omitte: Till Jean Sibelius från hans gamle vän Albert

Engström.

ENHJELM, ALEXIS af, Giovanna går vilse, Hfors 1934.

ENHJELM, HELEN af, Hemlingtan, Hfors 1946.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius Marjatta Jouluna 1946.

- Promenad med favoriter, S. I. & A.

Nimiseivu puuttuu.

ENOVIET, ELVIN, Löv, Stockholm 1928.

Omitte: Till kompositören m.m. Jean Sibelius i djup

ödemjukhet från Elvin Enqvist.

- Vilse, Stockholm 1940.

Omitte: Kompositören Professor Jean Sibelius i ödmjuk

tacksamhet för den vederkvälska jag funnit och den

stycka jag hämtat ur Eder musik, Elvin Enqvist.

ERICH, MIKKO von, William Shakespeares, Hki 1916.

Nimikirjoitus: Sibelius.

ERKKO, J. H., Aino, Hki 1893.

Omitte: Jänne Sibeliuselle ystäväydessä Tekijä.

- Ajan varrella, Hki 1896.

Omitte: Jean Sibeliuselle ystäväydessä 25.11.1896.

Tekijä.

- Iimosen lauluja, Hki 1904.

Omitte: Jean Sibelius'ille veljeydessä, Tekijä.

- Kullervo, Hki 1895.

Omitte: Jänne Sibeliuselle, syvästi ihastuneelle.

ystäväydessä: 24.10.95, Tekijä.

- Pimeän tullen, Hki 1800.

Omitte: Aino ja Jean Sibeliuselle ystävä, tervetuloa

tekijä.

- Kuplia, Wipuril 1880.

Nimikirjoitus: Aino Jännefelt.

- Pohjolan häät, Hki 1902.

Omitte: Rova Aino Sibeliuselle kunnioitavasti

Syvä 1902, Tekijä.



ERKKO, J. H., Runoelmia ja Ajatelmia. Hki 1899. Hfors

Omiste: Nyt Jean Sibeliuksen luo  
Mun pienet lauluni lähtekää  
Ja siltä suurelta säveltäjältä  
Te soinnun siipiä pyytäkää!

On onnenlintu ken siivet saa  
Se lentää, laulaa korkealla;  
Muut maassa täytyvät matkustaa  
Tai tallustella kotosalla.  
22.11.-99. Tekijä

- Suomalainen huoneentaulu vanhoille ja nuorille sydämeen  
luettavaksi. [Hki 1945.] (Otavan joulukirjanen 1945.)

- Valikoima runoelmia. Hki 1881. Marion L. Adams. London s.a.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Suom. Irene Mendelin.

ERNST, OTTO, Asmus Sempers Jugendland. Leipzig 1906.

ERSKINE, JOHN, Den sköna Helenas privatliv. Övers. av  
Karl Ekman. Hfors 1926.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

ERVAST, PEKKA, Haaveilija. Mikkeli 1902. Lauri Hirvensalo.

- Ihmisen synty. Christosophian peruskysymyksiä.3.

Jyväskylä 1950. Aino Sibelius.

- Myl (Uskontotieteellinen tutkimussarja, 3.) Porvoo

- Kalevalan avain. Tampere 1916. (Suomalaista salatiedettä,1.)

Omiste: Jean Sibeliukselle. Mist oot kotoisin kuulu,  
yksinäinen ylväs miesi? Povelto Pohjantähden, olka-  
päiltä oot Otavan? Mist' oot saanut soittos sorjan,  
virrentaitosi väkevän? Impi Pohjolan ihana sanansa sa-  
laiset kuiski. Joutsen Tuonelan joella joikui kerran  
kolossansa. Kostokolleko Kullervoinen sotahuutonsa hu-  
huili. Venosestaan Väinämöinen lähtiessään lännen mail-  
le, lakeuksille päivän laskun lauloi silloin, lasket-  
teli, soitteli parahat soinnut, virret vienoimmat vi-  
ritti, antoi lahjan lapsellensa, pojalleen pyhän pe-  
rinnön: uskoi sulle soittimensa, kallehimman kanteleen-  
sa. Sillä soitat sillä voitat, sillä kansasi pelastat.  
24.XII.1919. 1941.

ERÄS meidän ajan Profeetta. 5.p. Kuopio 1934.

ESCHENBACH, OLGA, Mein Skizzenbuch für die Jugend und deren  
Freunde. 2.Breslau s.a.

(FERNSEN, AXEL von), Axel von Fersens dagbok. 4.Utg. av  
Alma Söderhjelm. Stockholm 1936.

ERKKO, J. H., Runoelmia ja Ajatelmia. Hki 1899.  
Omitte: Nyt Jean Sibelius on  
Mun pienet laulut lähtekä  
Ja silloin saavutetaan  
Te soinnun silpua pyytäkää!  
On onnellinen ken silvet saa  
Se lentää, laulaa korkealla;  
Mut massa täytyvät matkustaa  
Täi talustella kotona.  
Tekijä 22.11.-99.  
- Suomalainen huoneentaulu vanhoille ja nuorille sydämeen  
luettavaksi. [Hki 1945.] (Ostavan joulukirjaston 1945.)  
- Valikoima runoelmia. Hki 1881.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
ERNST, OTTO, Aamus Semper Jugendland. Leipzig 1906.  
ERSKINE, JOHN, Den sköna Helenas privatliv. Övers. av  
Karl Ekman. Hfors 1926.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
ERVAST, PEKKA, Haaveilija. Mikkel 1907.  
- Ihminen syntyy. Christosofian peruskysymyksiä 3.  
Jyväskylä 1950.  
(Uskontotieteellinen tutkimussarja, 3.)  
- Kalevalan avain. Tampere 1916. (Suomalaisista aineistiedetä, I.)  
Omitte: Jean Sibeliuskalle. Mist oot kotona kunin,  
Yksinäinen ylös mies? Pöveläko Pohjanhden, oika-  
päästä oot Ostavan? Mist oot saanut soittoa sorjan,  
virtentaitosi väkensä? Impi Pohjan ihana sanansa sa-  
laiset kuiski. Joutuen Tuonelan joella jokui kerran  
kolossansa. Kostokoloiko Kullervoinen sotahuutonsa hu-  
nuli. Venosestan Väinämöinen lähtiesään lännen mail-  
le, laskuakille päivän laskun lailoi silloin, lasket-  
teii, soitteii parhat soinnut, virtet vienoimmat vi-  
ritti, antoi lahan lappeliansa, pojalleen pyhän pe-  
rinön: usko sulie soittoimensa, kallehman kanteleen-  
sa. Silloin soitat silloin voitot, silloin kaneasi pelastat.  
24.XII.1919.  
ERÄS meidän ajan Profetta. S.p. Kuopio 1934.  
ESCHENBACH, OLEA, Mein Skizzenbuch für die Jugend und deren  
Freunde. Breslau s.a.

- ESTLANDER, BERNH. & EKMAN, KARL, Från hav och hov. Hfors  
1931. (Universal-Bibliotek, 1781.)
- FEUCH Omiste: Till Jean Sibelius med värdsam hälsning från  
författaren nr 2. 1928.
- The ETUDE Music Magazine. 1937: March. 1. Stockholm 1927.
- EULALIA av Spanien, Interiörer från Europas hov. Stockholm  
1917. Övers. av Karl Fägersten. Stockholm 1933.
- EXCELLENSEN Grefve A. F. Skjöldebrands memoarer. 1-5. Utg.  
av Henrik Schück. Stockholm 1903-1904.
- Nimikirjoitus: J. Sibelius, Jean Sibelius. 1920.
- FAIRY tales from China. Adapted by Marion L. Adams. London s.a.
- FALKBERGET, JOHAN, Tunturin kiroissa. Suom. Irene Mendelin.  
Jyväskylä 1925. (De bästa detektivromanerna.)
- FANGEN, RONALD, Jo tällä puolen. Suom. Aukusti Simojoki.  
Porvoo 1937. Quer durch Ost-Tibet. Berlin 1925.
- FINLA Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- Kristillinen maailmanvallankumous. Suom. Lauri Hirvensalo.  
Porvoo 1935. Valheimo. Syyskuun 19 p. 1940. Suomen Pavil-  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1925.
- Mylly, joka jauhaa hitaasti. Suom. Juho Tervonen. Porvoo  
1939. En 1937. Publ. i. Leiviskä. Hki 1937.
- FINLA Nimikirjoitus: Aino Sibelius Piiulta [= Margareta Jalas]
- FARRAR, F. W. Vårt lifs uppgift. [Übers.] af C. V. Modin.  
Stockholm 1981. ja Foundationin ihailulle ja kunnioit-  
FARRÈRE, CLAUDE, Mademoiselle Dax, jeune fille. Paris s.a.  
(Selectcollection, 34.)
- FELLMAN, ARNO, Voyage en orient du roi Erik Ejegod et sa  
mort a Paphos. Hki 1938. 1-3. Hfors s.a., 1920, 1922.
- FÉNELON, [Francois de Salignac de la Mothe], Les aventures  
de Télémaque, fils d'Ulysse. 14 éd. Leipzig 1874.
- Nimikirjoitus: Ellida Järnefelt 1879. en tiki ja. 18.3.12.
- FERLIN, NILS, Barfotabarn. 2. uppl. Stockholm 1941. nis ja  
Omiste: Med en hjärtlig hälsning av Simon Parmet. hon kun  
Hfors, 27/4 1941. oloinka toivot ketkessä ikuisuutta.
- En döddansares visor. 3. uppl. Stockholm 1941. sinä tais-  
Omiste: Med en hälsning av Simon Parmet. H:fors a lois-  
27/4 1941. sa nuodoissani.
- (FERSEN, AXEL von), Axel von Fersens dagbok. 4. Utg. av  
Alma Söderhjelm. Stockholm 1936.

ESTLANDER, BERNH. & EKMAN, KARL. Från hav och hov. Hfors 1931.

Omiste: Till Jean Sibelius med värdsam hälsning från författaren nr 2.

The ETUDE Music Magazine, 1937: March.  
EULALIA av Spanien, Interföret från Europas hov. Stockholm 1917.

EXCELLENSEN greve A. F. Skjöldebrands memoarer. 1-5. Utg. av Henrik Schück. Stockholm 1903-1904.

Nimikirjoitus: J. Sibelius, Jean Sibelius.

FAIRY tales from China. Adapted by Marion L. Adams. London s.a.  
FALKBERGET, JOHAN, Tunturin kirjoissa. Suom. Irene Mendelin. Jyväskylä 1925.

FANGEN, RONALD, Jo tällis puolen. Suom. Aukusti Simojoki. Porvoo 1937.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Kristillinen maailmanvaltakunta. Suom. Lauri Hivensalo. Porvoo 1935.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Mylly, joka jähnas hitaasti. Suom. Juho Tervonen. Porvoo 1939.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius Piinits [Margareta Jalas]

FARRAR, F. W. Vårt lilla uppgift. [Öbers.] af C. V. Modin. Stockholm 1981.

FARRERE, CLAUDE, Mademoiselle Dax, jeune fille. Paris s.a. (Selfcollection, 34.)

FELLMAN, ARNO, Voyage en orient du roi Erik Ejsed et sa mort a Paphos. Hki 1938.

FÉNÉLON, [François de Salignac de la Motte], Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. 1<sup>re</sup> éd. Leipzig 1874.

Nimikirjoitus: Eliida Järnefelt 1879.

FERLIN, NILS, Barfotabarn. 2. uppl. Stockholm 1941.

Omiste: Med en hjärtlig hälsning av Simon Parmet. Hfors, 27/4 1941.

- En döddansares visor. 3. uppl. Stockholm 1941.

Omiste: Med en hälsning av Simon Parmet. Hfors, 27/4 1941.

(FERSEN, AXEL von), Axel von Fersenens dagbok. 4. Utg. av Alma Söderhjelm. Stockholm 1936.



- FEUCHTERSLEBEN, ERNST von, Zur Diätetik der Seele. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 1281.)
- FEUCHTWANGER, LION, Den fula hertiginnan. Övers. av Karl Fägersten. Stockholm 1928.
- Makt. Övers. av Karl Fägersten. 3.uppl. Stockholm 1927.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Oppermanns. Övers. av Karl Fägersten. Stockholm 1933.
- FIALA, VÁCLAV, Trojzvuk. Sören Kierkegaard, Edvard Grieg, Jean Sibelius. Praha 1945.
- Omiste: Mistru Jeany Sibeliovi vděčně 27, listopada 1946. V. Fiala.
- FIELDING, A., Stegen som tystnade. Övers. av Vera von Kraemer. Stockholm 1929. (De bästa detektivromanerna.)
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- FILCHNER, WILHELM, Quer durch Ost-Tibet. Berlin 1925.
- FINLAND builds. New York 1940.
- Omiste: Suomen Sävelmestarille. Kunnioituksella ja Ihailulla Y. A. Paloheimo. Syyskuun 19 p. 1940. Suomen Paviljonki, New Yorkin maailmannäyttely.
- FINLAND sings. Suomi laulaa. Hki 1952.
- La FINLANDE en 1937. Publ. I. Leiviskä. Hki 1937.
- FINLANDE et finlandais. Publ.: Werner Söderhjelm. Paris 1913.
- FINLANDIA review. Hki [1955].
- Omiste: Finlandia Foundationin ihaillulle ja kunnioitetulle suojelijalleen suurella kiitollisuudella Y. A. Paloheimo.
- FINLANDS frihetskrig. 1-2. Hfors 1933, 1935.
- FINLANDS frihetskrig år 1918. 1-3. Hfors s.a., 1920, 1922.
- FINNE, JALMARI, Helena. 1-näytöksinen musiikkidraama. Säveltänyt Aarre Merikanto. Hki 1912.
- Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioittaen tekijä. 16.3.12.
- Takakannessa: Elämän laulu. Ma olen kaunis, Kaunis ja loistava Kaikissa muodoissani. Ma olen kaunis Kaihon kun herätän mielees Jolloinka toivot Hetkessä ikuisuutta. Ma olen kaunis Voimasi täyden kun tunnet Kun sinä taistelet, voitat ja sorrut. Ma olen kaunis Kaunis ja loistava Kaikissa muodoissani.
- Kapinallisuutta. Hki 1914.



- FEUCHTERSLIEBEN, ERNST von, Zur Dialektik der Seele, Leipzig  
s. a. (Universal-Bibliothek, 1281.)
- FEUCHTWANGER, LION, Den förlä hertiginnan. Övers. av Karl  
Fägersten. Stockholm 1928.
- Markt. Övers. av Karl Fägersten. 3. uppl. Stockholm 1927.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Öppertmanns. Övers. av Karl Fägersten. Stockholm 1933.
- FIALA, VACLAV, Trojzovuk. Sören Kierkegaard, Edvard Grieg,  
Jean Sibelius. Praha 1945.
- Omiste: Mistrv Jeany Sibeliovi vdečn 27, listopada  
1948. V. Fiala.
- FIELDING, A., Stegen som tystnads. Övers. av Vera von Kraemer.  
Stockholm 1929. (De bästa detektivromanerna.)
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- FICHTNER, WILHELM, Quer durch Ost-Tibet. Berlin 1925.
- FINLAND bulids. New York 1940.
- Omiste: Suomen Säävelmestariile. Kunnioituskella ja Inai-  
Julia Y. A. Palohelmo. Syykskuun 19 p. 1940. Suomen Pavli-  
jonki, New Yorkin maailmanmyytilly.
- FINLAND sings. Suomi laulus. Hki 1952.
- La FINLANDE en 1937. Publ. I. Leiviskä. Hki 1937.
- FINLANDE et finlandais. Publ.: Werner Söderhjelm. Paris 1913.
- FINLANDIA review. Hki (1952).
- Omiste: Finlandia Foundationin ihailulle ja kunnioite-  
tulie suojelijalleen suurella kiitollisuudella Y. A.  
Palohelmo.
- FINLANDS frihetstkrig. 1-2. Hfors 1933, 1935.
- FINLANDS frihetstkrig år 1918. 1-3. Hfors s. a., 1920, 1922.
- FINNE, JALMAR, Helema. 1-näytökäinen musiikkidraama. Säävel-  
tänyt Aarne Merikanto. Hki 1912.
- Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioitteen teksti. 16.3.12.
- Takakannessa: Elämän laulu. Ma olen kunnis, kunnis ja  
loistava kaikissa muodoissani. Ma olen kunnis kaihon kun  
herään mielessä jolloinika toivot Herkessä ikuisuutta.
- Ma olen kunnis Voimasi täyden kun tunnet kun sinä tais-  
telet, voitat ja sorrut. Ma olen kunnis kunnis ja lois-  
tava kaikissa muodoissani.
- Kappanallisuutta. Hki 1914.

- FORSLIN, ALFHILD, Ett finskt melodifynd. [Åbo] s.a. (Särtr. ur Budkavlen 1952: 1-4.)
- FINSK lyrik. Svensk tolkning av Rafael Lindqvist. Hfors 1926.  
Omiste: Till Jean Sibelius med gammal vänskap och tacksamhet. Rafael Lindqvist.
- FINSKA gardet. Vers och prosa in memoriam. Hfors 1937.  
Denna upplaga är tryckt i 200 numrerade exemplar. Av den är detta n:o 100.
- FINSKA qvinnor på olika arbetsområden. Hfors 1892.
- FITGER, A., Fahrendes Volk. 3.Aufl. Oldenburg s.a.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- FLODIN, K. ja NORDMANN, P., Albert Edelfelt. Suom. O. A. Joutsen. Porvoo 1905.
- FLOR, KAI, Store tonekunstnere jeg mødte. København 1954.  
Omiste: Til finsk Tonekunst's store Mester Jean Sibelius i dybeste Taknemlighed och Hengivenhed og i Mindet om "Gamle Dage" i København fra Kai Flor. Sibelius-ugen Helsingfors Juni 1955.
- FLORES ecclesiae Finlandiae medii aevi. Images atque textus. Hfors 1908.  
Omiste: Professor Jean Sibelius med vänskap och beundran Aamos Anderson.
- FLYGARE-CARLEN, EMILIE, Die Rose von Tistelö. Leipzig s.a.
- FØDSEL, HANS, 1843 15. juni 1943 Edvard Grieg. S.l. & a.
- FOERSTER, JOSEF BOHUSLAV, Der Pilger. Prague [1955].
- FOLCKE, NILS-MAGNUS, Stockholmsår. Stockholm 1928.  
Omiste: Till Jean Sibelius med beundran och vördnad från Nils-Magnus Folcke. Stockholm i april 1928.
- FOR a finer - not a bigger - Yale. New York City 1926.
- FOREST, P. A. de, Hälsans hemlighet. Hfors 1905.
- FORSLIN, ALFHILD, Augusta Lundahls pianoforte. Åbo 1951.  
(Särtr. ur Budkavlen 1951: 1-4.)  
Omiste: Herr Professor Jean Sibelius tillönskas vördnadsfull en God Jul från förf.
- En visa och en polka. Åbo 1957.  
Omiste: Till Herr Professor Jean Sibelius med vördnadsfull hälsning från Alfhild Forslin.
- Les sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. 57. éd. Paris 1909.

- FINSK lyrik. Svensk tolkning av Rafael Lindqvist. Hfors 1936.
- Omläse: Till Jean Sibelius med gammal vänskap och tacksamhet. Rafael Lindqvist.
- FINSKA garbet. Vers och prosa in memoriam. Hfors 1937.
- Denna upplaga är tryckt i 100 nummerade exemplar. Av den är detta n:o 100.
- FINSKA kvinno på olika arbetsområden. Hfors 1937.
- FITIGER, A., Färdens folk. 3. Aufl. Oldenburg s.a.
- Nimikijoutus: Jean Sibelius.
- FLÖDIN, K. ja NORDMANN, P., Albert Edelst. Suom. O. A. Joutsen. Porvoo 1905.
- FLOR, KAI, Store tonkekunstneres jeg mødte. København 1934.
- Omläse: Till finsk Tonkekunst's store Mester Jean Sibelius i dybeste Taknemlighed och Hengivenhed og i Mindet om "Gamle Dage" i København fra Kai Flor. Sibelius-ugen Helsingfors Juni 1935.
- FLORES ecclesiae Finlandiae medii aevi. Imagines atque textus. Hfors 1908.
- Omläse: Professor Jean Sibelius med vänskap och beundran Aamos Anderson.
- FLYGARE-CARLEN, EMILIE, Die Rose von Tistels. Leipzig s.a.
- FÖRSEL, HANS, 1843-1915. Juni 1915 Edvard Grieg. S. 1. 8 a.
- FÖRSTER, JOSEF BOHUSLAV, Der Pilger. Prague [1925].
- FOLCKE, NILS-MAGNUS, Stockholm 1938.
- Omläse: Till Jean Sibelius med beundran och vörnd från Nils-Magnus Folcke. Stockholm i april 1938.
- FOR A finer - not a bigger - Yale. New York City 1938.
- FOREST, P. A. de, Hårens hemlighet. Hfors 1905.
- FORSLIN, ALFHILD, Augusta Lundahls pianoforte. Åbo 1931.
- (Skrift. nr. Budkavlen 1931: 1-4.)
- Omläse: Herr Professor Jean Sibelius tillfälligt vörnd - fullt en Gud Jul från förf.
- En viss och en polka. Åbo 1937.
- Omläse: Till Herr Professor Jean Sibelius med vörnd - fullt hälsning från Alfhild Forslin.

FORSLIN, ALFHILD, Ett finskt melodifynd. [Åbo] s.a. (Särtr. ur Budkavlen 1952: 1-4.)

- Omiste: Herr Professor Jean Sibelius med vördsam hälsning från Sibelius museum och Alfild Forslin.

- Julsång i Åbo. Åbo 1956. (Särtr. ur Åbo stads historiska museums årsskrift 1955.)

- Omiste: Herr Professor Jean Sibelius med vördsam hälsning från upptecknaren.

- Olof Granfeldt instrumentmakare i Åbo 1823-1828. [Åbo 1956.] (Särtr. ur Åbo stads historiska museums årsskrift 1955.)

- Omiste: Herr Professor Jean Sibelius med vördsam tillgivenhet från A. F.

- Runeberg i musiken. Åbo 1958. (Skrifter utg. av Svenska litteratursällskapet i Finland. Nr 367.)

- Omiste: Till Fru Professorskan Aino Sibelius i vördsam erinran som Eder make, Runebergs främste musiktolkare.

- I tacksamhet och tillgivenhet Alfild Forslin.

FORSMAN, A. V., Kokoelma suomalaista runoutta. Hki 1905. (Puolentoistamarkan kirjasto, 20.)

- Pakanuudenaikainen nimistö. Hki 1891.

FORSMAN, JAAKKO, Maailmansota. Hki 1942.

- Omiste: Jean Sibeliukselle kiittäen onnittelusta.

Jaakko Forsman.

- Mihin olemme menossa? Hki 1935.

- Omiste: Jean Sibeliukselle 50 vuoden takaista kevättä muistellen toverillisesti tervehtien Jaakko Forsman.

FORSSELL-GULLSTRAND, ASTRID, Sångerna om mor och andra sånger. Stockholm 1921.

- Omiste: Tonsättaren, Herr Doktor Jean Sibelius, med särskild tacksamhet för "Valse triste", fr. förf.

FOY, KARL, Lieder vom goldenen Horn. Leipzig 1888.

- Omiste: Dem lieben, grossen Jean Sibelius von Georg Boldemann bei Gelegenheit der Aufführung der "Saga"

- in Berlin 15 Nov. 1902.

- Lieder vom goldenen Horn. Leipzig 1888.

FRANCE, ANATOLE, Den röda liljan. Öfvers. af Hjalmar

Söderberg. Stockholm 1906. (En-kronas biblioteket.)

- Les sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. 57. éd. Paris 1909.





- FRANCE, ANATOLE, Les sept femmes de la Barbe-Bleue et  
 autres contes merveilleux. 43. éd. Paris 1909.  
 - L'île des pingouins. 95. éd. Paris 1908.  
 - Sur la pierre blanche. 36. éd. Paris s.a.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
 - Thais. Öfvers. af Herman A. Ring. Stockholm 1891.  
 (Godtköps-romaner, 34.)  
 FRANKENBERGER, HEINRICH, Ton- und Stimmbildung. München  
 und Berlin 1913.  
 FRANKLIN, BENJAMIN, Poor Richard's almanac. New York s.a.  
 Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with  
 cordial esteem Cyril Clemens.  
 FRANSK malerkunst fra der 19nde aarhundrede. Udstillet i  
 Statens museum for kunst 15 Maj - 30 Juni 1914.  
 S.l. & a. UGÈNE, Les maitres d'autrefois Belgique - Hol-  
 FRANZÉN, FRANS M., Skaldestycken. 1-6. Örebro 1824-1853.  
 FRASER, GEORG, Det sluttande planet. Wasa 1922.  
 - Ett curriculum vitae. Ekenäs 1934.  
 Omiste: Till Tonernas Kung jemte varm lyckönskan  
 till verldsrykte! från minnestecknaren. Helsingfors  
 d. 8 dec. 1935.  
 FRAU Rat in ihren Briefen. Leipzig s.a.  
 Omiste: Till Jean Sibelius med en hälsning från E. M.  
 11.5.1911.  
 FREDERIKSEN, FREDERIK, Minnen och upplevelser som musiker  
 under 50 år. Göteborg 1946.  
 Omiste: Tillägnad Jean Sibelius av gamle vännen och  
 Studiekamraten Frederik Frederiksen.  
 FREIMÄURERLIEDER, zum Gebrauch der E. Loge Muse Urania.  
 St. Petersburg 1783.  
 FRENSEN, GUSTAV, Der Untergang der Anna Hollmann. Berlin  
 1911. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer  
 Schriftsteller, 105.)  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
 - Hilligenlei. Berlin 1905. (Grote'sche Sammlung von  
 Werken zeitgenössischer Schriftsteller, 86.)  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius 19 17/V 06.  
 - Klaus Hinrich Baas. Berlin 1909. (Grote'sche Sammlung von  
 Werken zeitgenössischer Schriftsteller, 99.)

- FRANCE, ANATOLE, Les sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux, 2<sup>e</sup> éd. Paris 1909.
- L'île des pingouins, 2<sup>e</sup> éd. Paris 1908.
- Sur la pierre blanche, 3<sup>e</sup> éd. Paris s.a.
- Nimikirjotus: Aino Sibelius.
- Thais, Divers, af Herman A. Ring, Stockholm 1891.
- (Gedächtnisroman, 3<sup>e</sup>.)
- FRANKENBERGER, HEINRICH, Ton- und Stimmführung, München und Berlin 1913.
- FRANKLIN, BENJAMIN, Poor Richard's almanac, New York s.a.
- Omitte: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with cordial esteem Cyril Clemens.
- FRANSK målerkunst fra det 19de århundrede, Udstillet i Statens museum for Kunst 15 Maj - 30 Juni 1914.
- 2.1.8.2.
- FRANZEN, FRANZ M., Skaldestycken, 1-6, Örebro 1834-1853.
- FRASER, GEORGE, Det eldste planar, Wasa 1912.
- Ett curriculum vitae, Ekenäs 1934.
- Omitte: Tili Tonernas Kung Jemte varm lyckönskan tili verldstycke! från minnestecknaren, Helsingfors 4. 8. dec. 1935.
- FRAU Rat in ihren Briefen, Leipzig s.a.
- Omitte: Tili Jean Sibelius med en hälsning från E. M. 11.5.1911.
- FREDERIKSEN, FREDERIK, Minnen och upplevelser som musiker under 50 år, Göteborg 1946.
- Omitte: Tili Jean Sibelius av gamle vänner och studiekamrater Frederik Frederiksen.
- FREIMAUERLIEDER, zum Gebrauch der E. Loge Muse Urania, St. Petersburg 1783.
- FRENSSEN, GUSTAV, Der Untergang der Anna Holmann, Berlin 1911. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, 105.)
- Nimikirjotus: Aino Sibelius.
- Hilfenlei, Berlin 1905. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, 86.)
- Nimikirjotus: Jean Sibelius 19 17/18.
- Klaus Hinrich Baas, Berlin 1903. (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, 93.)

FRIEDEL, EGON, Kulturhistoria. 1-3. Stockholm 1933-1935.

FRIEDMAN HELMAN, STELLA, A collection of poems. Taste of bitter fruit. Johannesburg South Africa 1954.

(Edition limited to One Hundred and Fifty copies. This is No One Hundred a forty-four.)

FRIES, CARL, I skogen. Stockholm 1934.

Omiste: Till kära farbror Janne 8/XII -35 Leena ja Jussi.

FRIES, Th. M., Linné. 2-11. Stockholm 1903.

FRIMMERL, THEODOR, Neue Beethoveniana. Neue Ausg. Wien 1890.

- Bausteine zu einer Lebensgeschichte des Meisters. München und Berlin 1906.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

FROMENTIN, EUGÈNE, Les maitres d'autrefois Belgique - Hollande. Paris 1896.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1898.

FROSTERUS, SIGURD, Färgproblemet i måleriet. 1. Hfors 1920.

Omiste: Jean Sibelius, i hopp om att ändamålet icke skall avskräcka med hälsning från förf.

- Jorden krymper jorden väver. Hfors 1930.

Omiste: Till Jean Sibelius från beundrande vännen S.F.

- Nordiskt i dur och moll. Hfors 1946.

Omiste: Till Jean Sibelius med vördsam hälsning från Sigurd Frosterus.

- Olikartade skönhetsvärden. Lovisa 1915.

Omiste: Till Jean Sibelius, 8.12.15. tacksamt för vad Din musik skänkt av glans åt mitt tank- och känskoliv redan på skolbänken, allt sedan dagen och vårsången, från förf.

- Regnbågsfärgernas segertåg. Hfors 1917.

Omiste: Till Jean Sibelius om genklang för någon eller några av de framlagda tackegangarna med hälsning från förf.

- Räknandet i fågelperspektiv. Hfors 1932.

Argus 1932:18-19.)

Omiste: Till Jean Sibelius med vördnad och beundran från förf.

från förf.

Omiste: Till Jean Sibelius med vörbdad och beundran

Argus 1932:18-19.)

- Räkmandet i fågelperspektiv. Hförs 1932.

förf.

några av de framlagda tackgångarna med hälsning från

Omiste: Till Jean Sibelius om genklang för någon eller

- Regnbågsfärgernas segerstå. Hförs 1917.

från förf.

redan på skolbänken, allt sedan dagen och vårsången,

Din musik skänkt av glans åt mitt tank- och kännesliv

Omiste: Till Jean Sibelius, 8.12.15. tackamt för vad

- Oliktarade skönhetsvärden. Lovisa 1915.

Sigurd Frosterus.

Omiste: Till Jean Sibelius med vörbdad hälsning från

- Nordiskt i dnr och moll. Hförs 1948.

S.F.

Omiste: Till Jean Sibelius från beundrande vänner

- Jordan krymper jorden väder. Hförs 1930.

skull avskräcka med hälsning från förf.

Omiste: Jean Sibelius, i hopp om att ändamålet icke

FROSTERUS, SIGURD, Färgproblemet i måleri. I. Hförs 1920.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1898.

lande. Paris 1898.

FROMENTIN, EUGÈNE, Les maîtres d'autrefois Belgique - Hol-

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

und Berlin 1908.

- Bausteine zu einer Lebensgeschichte des Meisters. München

1890.

FRIMMERL, THEODOR, Neue Beethoveniana. Neue Ausg. Wien

FRIES, Th. M., Linné. 2-11. Stockholm 1903.

Jussé.

Omiste: Till Kärra farbror Janna 8\XII-35 Leena ja

FRIES, CARL, I skogen. Stockholm 1934.

is No One Hundred a forty-four.)

(Edition limited to One Hundred and Fifty copies. This

bitter fruit. Johannesburg South Africa 1954.

FRIEDMAN HELMAN, STELLA, A collection of poems. Taste of

FRIEDELL, EGON, Kulturhistoria. 1-3. Stockholm 1933-1935.



FROSTERUS, SIGURD, Ståålderns janusansikte och andra  
essåer. Hfors 1935.

Omiste: Till Jean Sibelius med värdsam och tacksamhet  
från för.

FROSTERUS- SEGERSTRÅLE, HANNA, Klöfverbladet på Gammel-  
gård. Stockholm 1897.

Nimikirjoitus: Ruth Sibelius. Kaisa Sibelius.

FRYKLUND, DANIEL, Meddelanden och aktstycken. Stockholm  
1949. (Särtr. ur Svensk tidskrift för musikforskning  
1949.)

Omiste: Till Professor Jean Sibelius vördsamt från  
Daniel Fryklund. Väst. 30/12. 49.

FRÖDING, GUSTAF, Nya Dikter. 2.uppl. Stodkholm 1894.

Nimikirjoitus: Sibelius.

- Samlade dikter. 1-2. Stockholm 1901.

- Valittuja Runoja. Suom. Yrjö Weiijola. Hki 1895

Omiste: Säveltäjä Jean Sibeliukselle suurimmalla kun-  
nioituksella suomentajalta.

FULDA, LUDWIG, Amerikanische Eindrücke. 2.Aufl. Stuttgart  
und Berlin 1907.

Omiste: An Herr Doktor Jean Sibelius. E.B.S.

FUNCKE, OTTO, Blommor från öknen. 3.uppl. Stockholm 1886.

Nimikirjoitus: Maria Sibelius.

- Inför Gud eller vandeln i patriarken Josefs fotspår.  
Stockholm 1900.

- Nya resebilder och hemlandstoner. Stockholm 1892.

- Smärre skrifter. 2. Stockholm 1886.

FURTWÄGLER, WILHELM, Keskusteluja musiikista. Suom. Timo Mäkinen. Porvoo 1951.

Omiste: Papalle jouluna -51. E.

The FUSE. New York 1946.

Omiste: Dr. Sibelius -. The sixteenth chapter of this strange novel is arousing interest in your symphonies. How is it that the writer can describe them so well? From your old (young) friend at Pyramid Lake. A. L. Kitselman.



Lake, A. L. Kiteelman.  
 them so well? From your old (young) friend at Pyramid  
 symphonies. How is it that the writer can describe  
 this strange novel is arousing interest in your  
 Omist: Dr. Sibelius -. The sixteenth chapter of  
 The Fuse, New York 1946.  
 Omist: Papale Jonhna -51. E.  
 Makinen. Porvoo 1951.  
 TURTWÄNGLER, WILHELM. Keskusteluja musiikista. Suom. Timo  
 - Smärre skrifter. 2. Stockholm 1886.  
 - Nya resebilder och hemlandsbilder. Stockholm 1892.  
 Stockholm 1900.  
 - Inför Gud eller vandeln i patriarkens Josefs fotspår.  
 Omist: Maria Sibelius.  
 LUNCKE, OTTO. Blommar från Öken. 3. uppl. Stockholm 1886.  
 Omist: An Herr Doktor Jean Sibelius. F.B.S.  
 und Berlin 1907.  
 FULDA, LUDWIG. Amerikanische Eindrücke. 2. Aufl. Stuttgart  
 nichtkessle suomenkiele.  
 Omist: Savelstja Jean Sibelius suurmalla kun-  
 - Valittuja Runoja. Suom. Yrjö Weijola. Hki 1895  
 - Samlade dikter. 1-2. Stockholm 1901.  
 Omist: Sibelius.  
 FRIDING, GUSTAF. Nya Dikter. 2. uppl. Stockholm 1894.  
 Daniel Frykand. Väst. 30/12. 48.  
 Omist: Tili Professor Jean Sibelius vördsamt från  
 1948. (Särtr. ut Svensk tidskrift för musikforskning  
 1948.)  
 1948. ut Svensk tidskrift för musikforskning  
 FRYKUND, DANIEL. Meddelanden och aktstycken. Stockholm  
 Omist: Ruth Sibelius. Kaisa Sibelius.  
 gård. Stockholm 1897.  
 FROSTENUS - SEGERSTRÄLE, HANNA. Kjöfverbladet på Gammel-  
 från för.  
 Omist: Tili Jean Sibelius med vördsam och tacksamhet  
 seaser. Hfors 1935.  
 FROSTENUS, SIGURD. Stålmålerens jännsanslikt och andra

FURUHJELM, ANNIE, Den stigande oron. Hfors 1935.

Omiste: Jean Sibelius från Tusse o. Rita till julen 1935.

- Människor och Öden. Hfors 1932.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

FURUHJELM, ERIK, Jean Sibelius. Borgå 1916.

Nimikirjoitus: Till min älskade Syster Linda 19 24/XII 16.  
Janne.

- Jean Sibelius. Suom. Leevi Madetoja. Porvoo 1916.

Omiste: Jean Sibeliukselle syvimmällä ihailulla. Suomen-  
taja.

- Jean Sibelius. Hfors 1916.

Omiste: Till Fru Aino Sibelius och Jean Sibelius vörd-  
samt - vänskapsfullt från förf.

GABY. S.l. & a.

GALERIE Hörhammer, Vanhaa taidetta. Gammal konst. Hki 1941.

GALITZIN, DIMITRI, Du skall icke dräpa! Stockholm 1891.

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.

GALLÉN, JARL, Nations-praktika för nylänningar. Hfors 1931.

GALLEN-KALLELA, AKSELI, Afrikka-kirja. Porvoo 1931.

(Kallela-kirja, 2.)

GALLEN-KALLELA, KIRSTI, Muistelmia Ruoveden Kalelasta. Hki  
1948. (Erip. Satakunta XIV, 1948.)

Omiste: Täti ja Setä Sibeliukselle pieni tervehdys te-  
kijältä 18.12.1948.

GALSWORTHY, JOHN, The island pharisees. Leipzig 1913.

(Collection of British authors, Tauchnitz ed., 4385.)

- The man of Property. 1-2. Leipzig 1909.

GARBORG, ARNE, Fjell-luft og andre smaastykke. Kristiania  
1903.

GARDBERG, ERIC, Till Finlands vänner. Kotka 1953.

GARIBALDI, A., Trêes conceitos da vida. Porto 1955.

Omiste: Ao Ex<sup>mo</sup> João Sibelius, glória da Finlândia,  
oferece: A. Garibaldi 55.

GARVICE, CHARLES, När vägarna mötas. 1-2. Stockholm 1917.

GEIJERSTAM, GUSTAF af, Karin Brandts dröm. Stockholm 1904.

- Kvinnomakt. Stockholm 1901.

GEORGE, HENRY, "Elä varasta!" Hki 1907. (Arvid Järnefeltin  
julk., 2.)



- GEORGE, HENRY, Köyhyys on rikos. Hki 1907. (Arvid Järnefeltin julk., 1.)
- "Lähestyköön Sinun valtakuntasi!" Hki 1907. (Arvid Järnefeltin julk., 4.)
- GERNANDT-CLAINE, JANE, Till Afrodite. Uppsala 1910.  
Omiste: Till Finlands store tonsättare Jean Sibelius från förf. Helsingfors den 25 April 1910.
- GIANA, ALBERT, Napoléon. Paris 1939.
- GIGON, FERNAND, Förunderligt stort är ett människoöde - Henri Dunant Röda korsets skapare. Övers. av Eva Parland. Hfors 1943.
- GLEICHEN-RUSSWURM, ALEX von, Det galanta Europa. Övers. från tyskan av Karin Jensen. 2. Stockholm 1919.
- GLYN, ELINOR, Stella. Suom. Salme Setälä. Hki 1917.  
(Otavan 85 pennin kirjasto, 11.)
- GOBINEAU, JOSEPH ARTHUR, Asiatische Novellen. Leipzig s.a.
- GOGOL, NIKOLAUS, Phantasien und Geschichten. 1. Leipzig s.a.
- GOEPP, PHILIP H., Symphonies and their meaning. London 1913.  
Omiste: To Jan Sibelius whom I salute as the greatest living melodist and symphonist. Philip H. Goepp. Philadelphia September, 1926.
- GOETHE, J. W. von, Weimar und Jena im Jahre 1806. Hrsg. von Richard und Robert Keil. Leipzig 1882.
- Dichtung und Wahrheit. 4. Leipzig & Wien s.a. (Meyers Volksbücher.)
- Die Leiden des jungen Werther, Halle 1886.
- Die Wahlverwandschaften. Leipzig s.a.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Berlin 1900.
- Faust. Suom. O. Manninen. Hki 1934.
- Goethes Werke in sechs Bänden. Hrsg. von Erich Schmidt. 1-6. Leipzig 1909.
- Hermann und Dorothea. Bielefeld & Leipzig 1915.  
Nimikirjoitus: Katarina Sibelius. 19.1.1916.
- Wilhelm Meisters Lehrjahre. 1. Stuttgart & Berlin s.a.  
(Gottasche Handbibliothek, 44.)  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- GOLTZ [Rüdiger] von der, Toimintani Suomessa ja Baltianmaissa. Porvoo 1920.





GRAY, CECIL, A survey of contemporary music. 2.ed. London 1927.

[GORKI, MAXIM], Foma Gardjejeff 1. Hfors 1902.

Cecil Gray 31.XII.29.

- Sibel Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Jalas. Lahti 1945.

- Foma Gardjejeff. Öfvers. af Rafael Lindqvist. Senare delen.

- Sibel Helsingfors 1902.

Om: Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- S - Tre människor. 1-2. Öfvers. av Walborg Hedberg.

- Sibel Stockholm 1902. les. London 1935. (The musical pilgrim.)

GRE GOTHE, RICHARD, Hassela-finnarna. Stockholm 1942.

Om: Omiste: Till prof. Jean Sibelius med vördnad och tack-  
samhet från Författaren Stockholm Pingst 1950.

GRE GOTTLUND, C. A., Otawa eli suomalaisia huvituksia. 1-2.

(So Tukholma 1831-1832. "Nordischen Rundschau", 7. Jahrg.

H. 1/2, 1934.)

GRE GRABBE, CHRISTIAN DIETRICH, Herzog Theodor von Gothland.

Om: Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 201, 202.) long

GRABBE, PAUL, The story one hundred symphonic favorites.

GREY, G. New York 1940. ian mythology. Edinburg 1929.

GRABOWSKY, NORBERT, Wider die Musik! Die gegenwärtige

GRIPEN Musiksucht und ihre unheilvollen Wirkungen. Leipzig

- Den 1800. iden. Hfors 1928.

Omiste: Till Jean Sibelius med oföränderlig beundran

GRANBERG, GUNNAR, Lintujen elämää. Porvoo 1946. 28. I. 1928.

Omiste: Rakkaalle omalle Aino-tädillemme 10/8 1946.

Eva, Arvi ja lapset. klagar.

The GRAND Canyon of Arizona. Chigaco [1909].

Omiste: To Dr. Jean Sibelius. Compliments of Maud

- Dikter Powell June, 1914.

- GRANIT-ILMONIEMI, E. & ILMONIEMI, ARVI, Sakari Topeliuksen

Om: esivanhemmat. Hki 1933. alius. Hommage de l'auteur

GRANQVIST, E. E., Skolminnen. Åbo 1942.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med vänskapsfulla  
hälsningar från Otto Andersson.

GRANT, JOAN, De två träden. Till svenska av Tage Thiel.

Hfors 1946. en jagare.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Piiulta ja Utalta jouluna

1947. en mors narr, när det var bäst.

- Livets äko. Hfors 1932.

Omiste: À maître Jean Sibelius hommage sincère de son grand  
admirateur et ami. Bertel Gripenberg 1902.

LEONARD, MAXIM, Foma Gardjefelt 1. Hfors 1902.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Foma Gardjefelt. Övers. af Rafael Lindqvist. Senare delen.

Helsingfors 1902.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- The människor. 1-2. Övers. av Walborg Hedberg.

Stockholm 1902.

GOTHE, RICHARD, Hassela-finnarna. Stockholm 1942.

Ömste: Till prof. Jean Sibelius med vördrad och tack-

samhet från författaren Stockholm Pingst 1950.

GOTTUND, C. A., Otsa eli suomalaista huvittuksia. 1-2.

Tukholma 1831-1832.

GRABBE, CHRISTIAN DIETRICH, Herzog Theodor von Gotland.

Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 201, 202.)

GRABBE, PAUL, The story one hundred symphonic favorites.

New York 1940.

GRABOWSKY, NORBERT, Wider die Musik! Die gegenwärtige

Musikwelt und ihre unheilvollen Wirkungen. Leipzig

1800.

GRANBERG, GUNNAR, Lintujen elämä. Porvoo 1946.

Ömste: Rakkaalle omalle Aino-tähtillemme 10/8 1946.

Eva, Arvi ja lapset.

The GRAND Canyon of Arizona. Chicago [1902].

Ömste: To Dr. Jean Sibelius. Compliments of Mand

Powell June, 1914.

GRANT-ILMONIEMI, E. & ILMONIEMI, ARVI, Sakari Topeliuksen

esivänhemmat. Hki 1933.

GRANQVIST, E. E., Skolminnen. Åbo 1942.

Ömste: Till Professor Jean Sibelius med vänkapsfulla

hälsningar från Otto Andersson.

GRANT, JOAN, De två träd. Till svenska av Tage Thiel.

Hfors 1946.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Piinuta ja Uutista Jouluun

1947.

- GRAY, CECIL, A survey of contemporary music. 2.ed. London 1927.  
Omiste: To Jean Sibelius, in admiration from the author.  
Cecil Gray 31.XII.29.
- Sibeliusen sinfoniat. Suom. Jussi Jalas. Lahti 1945.  
(Kustannustalon musiikkiopas, 2.)
  - Sibelius. London 1931.  
Omiste: To Aino from her husband.
  - Sibelius. 2.ed., 2.impr. London 1938.
  - Sibelius, the symphonies. London 1935. (The musical pilgrim.)
- GREFVINNAN Potockas memoarer. 1794-1820. Utg. af Casimir  
Stryiński. 1-2. Stockholm 1902.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- GRELLMANN, HANS, Aleksis Kivi. Berlin u. Leipzig 1934.  
(Sonderdruck aus der "Nordischen Rundschau", 7.Jahrg.  
H. 1/2, 1934.)
- GRETCHANINOFF, ALEXANDRE. My life. New York 1952.  
Omiste: To the great Sibelius with deep respect of long  
standing A. Gretchaninoff. 1953 New York.
- GREY, GEORGE, Polynesian mythology. Edinburg 1929.  
Nimikirjoitus: J. Sibelius 1934.
- GRIPENBERG, BERTEL, Aftnar i Tavastland. Hfors 1911.
- Den stora tiden. Hfors 1928.  
Omiste: Till Jean Sibelius med oföränderlig beundran  
och tillgivenhet från Bertel Gripenberg. Borgå 28.I.1928.  
"Hågkomst av de framfarna dagar,  
som oss eldar och oss anklagar,  
gråa gäst som ej tid försvagar,  
följe ditt allvar vår dunkla gång!"
  - Dikter. Hfors 1903.
  - Drifsnö. Hfors 1909.  
Omiste: Au Maître Jean Sibelius. Hommage de l'auteur  
15.2.1912, - +  
Här hvilar med förkolnad mærg  
Friherre Bertel Gripenberg -  
en ryttare, en diktare,  
en öppenhjärtig diktare,  
en drömmare, / en jägare,  
en tömmare / af bägare -  
en hungrig gäst vid lifvets fest  
en kvinnors narr, när det var bäst.
  - Livets eko. Hfors 1932.  
Omiste: à maître Jean Sibelius hommage sincère de son grand  
admirateur et ami. Bertel Gripenberg 1902.

- GRAY, CECIL, A survey of contemporary music. 2. ed. London 1937.  
 Omistat: To Jean Sibelius, in admiration from the author.  
 Cecil Gray 31.XII.29.
- Sibeliusen sinfontat. Suom. Jussi Jalas. Lahri 1945.  
 (Kustannustalon musiikkiosasto, 2.)  
 - Sibelius. London 1931.  
 Omistat: To Aino from her husband.  
 - Sibelius. 2. ed., 2. impr. London 1938.  
 - Sibelius, the symphonies. London 1935. (The musical pilgrim.)  
 GREPPINIAN Potockas memorarer. 1794-1820. Utg. af Casimir  
 Strjenski. 1-2. Stockholm 1902.  
 Nimitisjottus: Jean Sibelius.  
 GRELLMANN, HANS, Aleksis Kivi. Berlin u. Leipzig 1934.  
 (Sonderdruck aus der "Nordischen Rundschau", 7. Jahrg.  
 H. 1/2, 1934.)  
 GRETCHANIHOFF, ALEXANDRE. My life. New York 1932.  
 Omistat: To the great Sibelius with deep respect of long  
 standing A. Gretchaninoff. 1933 New York.  
 GREY, GEORGE, Polynesian mythology. Edinburgh 1928.  
 Nimitisjottus: J. Sibelius 1934.  
 GRIPENBERG, BERTEL, Aftnar i Tavastland. Hfors 1911.  
 - Den stora tiden. Hfors 1928.  
 Omistat: Till Jean Sibelius med oförändertlig beundran  
 och tillgivenhet från Bertel Gripenberg. Borgå 28.I.1928.  
 "Hälsomet av de framtida dagar,  
 som oss eldar och oss ankylar,  
 gräs gäst som ej tid försvagar,  
 följ ditt allvar vår dunkla gång!"  
 - Dikter. Hfors 1903.  
 - Diktning. Hfors 1902.  
 Omistat: Au Maître Jean Sibelius. Hommage de l'auteur  
 15.2.1912. +  
 När hvilat med förkolad mätg  
 Från Bertel Gripenberg -  
 en ryttare, en diktare,  
 en öppenhjärtig diktare,  
 en drömmare, / en jägare,  
 en tömmare / af bägar -  
 en hungrig gäst vid livets fest  
 en kvinnores när, när det var bäst.  
 - Livets eko. Hfors 1932.  
 Omistat: à maître Jean Sibelius hommage sincère de son grand  
 admirateur et ami. Bertel Gripenberg 1902.



GRIPENBERG, BERTEL, Skuggspel. Hfors 1912.

Omiste: Au maître Jean Sibelius. Hommage de l'auteur  
17.XII.1912.

Il dort au lit profond creusé par les eaux vierges.

Qu'importe un momment funéraire, des cierges,

le psaume et la chapelle ardente et l'ex-voto?

Puisque le vent du Nord parmi les cyprières

pleure et chante à jamais d'éternelles prières

sur le Grand Fleuve ou gît Hernando de Soto. (Herédia).

- Skymmande land. Hfors 1925.

Omiste: Till Jean Sibelius med beundrande och  
tacksam hälsning på 60 årsdagen av författaren.

Ty Bjälboätten är dock Bjälboätten och ingen

boskap förd till slakt från betet. (Fröding.)

- Spillror. Hfors 1917.

- Svarta sonetter. Hfors 1908.

- Tankar om status quo. Hfors 1939.

Omiste: Till Jean Sibelius med honnör från Bertel  
Gripenberg.

- Vid gränsen. Hfors 1930.

Omiste: Till Maestro Jean Sibelius med ständigt för-  
nyad beundran av Bertel Gripenberg.

"Great chieftains are as mountains on the sea."

GRIPENBERG, MAGGIE, Rytmin lumoissa. Hki 1950.

GRIMBERG, CARL, Kansojen historia. 1-10. Porvoo 1928-1942.

GRIMM, HANS, Karun piirikunnan tuomari. Neljä novellia.

Suom. Olli Nuorto ja Lauri Hirvensalo. Porvoo 1941.

Nimikirjoitus: Eva Paloheimo.

GRÜGER, HERIBERT, Liederfibel. Breslau [1941].

GUILLEMIN, A., Ruth. Paris 1900.

GULLSTRAND, ASTRID, På stjärnestig. Stockholm 1912.

Omiste: Tonsättaren, Herr Doktor Jean Sibelius, med  
beundran och tacksamhet fr. förf.

- Sångar och sonetter. Stockholm 1914.

Omiste: Till "Mästaren" fr. förf. som länge önskat  
uttala sin beundran och tacksamhet.

HAGBERG, KNUF, Fågelsträcket över Åland. Stockholm 1940.



uttala sin beundran och tacksamhet.

Omiste: Till "Mästaren" fr. förf. som länge önskat  
- Sångr och sonetter. Stockholm 1914.

beundran och tacksamhet fr. förf.

Omiste: Tonsättaren, Herr Doktor Jean Sibelius, med

GULLSTRAND, ASTRID, På ettärnestig. Stockholm 1912.

GUILLEMIN, A., Ruth. Paris 1900.

GRÜTER, HERIBERT, Liederklibel. Breslau [1911].

Nimikirjoitus: Eva Paloheimo.

Suom. Olli Nuorto ja Lauri Hivensalo. Porvoo 1911.

GRIMM, HANS, Karun pitkänään tuomari. Neljä novellia.

GRIMBERG, CARL, Kansojen historia. 1-10. Porvoo 1928-1942.

GRIPENBERG, MAGIE, Rytmin lunoissa. Hki 1950.

"Great chieftains are as mountains on the sea."

nyad beundran av Bertel Gripenberg.

Omiste: Till Mästare Jean Sibelius med ständigt för-

- Vid gränsen. Hfors 1930.

Gripenberg.

Omiste: Till Jean Sibelius med hälsning från Bertel

- Tankar om status quo. Hfors 1939.

- Svarta sonetter. Hfors 1908.

- Spillror. Hfors 1917.

böskap förb till slakt från betet. (Fröding.)

Tv Bjälboätten är dock Bjälboätten och ingen

tacksam hälsning på 60 årsdagen av författaren.

Omiste: Till Jean Sibelius med beundrande och

- Skymmande land. Hfors 1935.

sur le Grand Fleuve ou dit Hernando de Soto. (Heredia).

pleurs et chante à jamais d'éternelles prières

Puisque le vent du Nord parmi les cyprès

le psalme et la chapelle ardente et l'ex-voto?

Qu'importe un moment funéraire, des cierges,

Il dort au lit profond creusé par les eaux vierges.

17. XII. 1912.

Omiste: Au maître Jean Sibelius. Hommage de l'auteur

GRIPENBERG, BERTEL, Skuggspel. Hfors 1912.

- GUNNARSSON, GUNNAR, Det fängslande Polen. Stockholm 1939.  
 Omiste: Au grand créateur des oeuvres symphoniques, géant de la musique contemporaine qui a su faire aimer dans tout l'univers les beautés des harmonies nationales de la belle Finlande. Un hommage de la Pologne Henryk Sokolnicki 17 juin 1939.  
 Monsieur le Professeur Jean Sibelius.
- GUNTER, A. C., Miss Ingen Alls från Ingenstans. Övers. av A. Berg. 2.uppl. Stockholm 1922. (Romanbiblioteket.)
- GUNTHER, JOHN, Europa en häxkittel. Övers. av Arnold Åkesson. Stockholm 1936.
- GUTTZEIT, JOHANNES, Puhtaasti inhimillinen lastenkasvatus. Suom. Anna Kurimo. Tampere 1911.
- GYMN. Vinternummer 1931. 11.häftet. Årg. 4:1. Stockholm 1931.  
 Omiste: Härmed en tacksam hälsning från Sverige gymnet till kompositören av Atenarnas sång. Vördsamt Utgivaren.
- GÖBEL, ERNST, Sehen und Sinnen. Wiesbaden 1954.  
 Omiste: Dem grossen Meister in Verehrung E. G. Wiesbaden. 8.Dez. 1955.
- GÖLLERICH, AUGUST, Musiker-Biographien. 8.Liszt. 2. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2392.)
- GÖTEBORGS konserthus. Göteborg 1935.
- HAAPANEN, TOIVO, Suomen säveltaide. Hki 1940.  
 Omiste: Suomen säveltaiteen mestarille tervehdys tekijältä.
- HAARLA, LAURI, Syylliset ja syyttömät. Hki 1929.
- HAAVIO, MARTTI, Ikuisia ajatuksia. 3., uus.p. Porvoo 1947.  
 - Suomalaisen muinausrunouden maailma. Porvoo 1935.  
 Omiste: Jean Sibeliukselle kiitollinen, ihaileva tervehdyksemme 8.12.1935. Anni ja Otto Manninen.
- HADDEN, J. C., Life of Händel. London 1904. (The Kelkel series.)  
 Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with cordial esteem. Cyril Clemens. Mark Twain Society. Kirkwood, Missouri.
- HAGBERG, KNUT, Fågelsträcket över Öland. Stockholm 1940.  
 Omiste: Jean Sibeliukselle ystävänsä Jalmarin Hähl.

GUNNARSSON, GUNNAR, Det fängslande Polen. Stockholm 1938.  
 Omiste: Au grand créateur des œuvres symphoniques,  
 géant de la musique contemporaine qui a su faire  
 aimer dans tout l'univers les beautés des harmonies  
 nationales de la belle Finlande. Un hommage de la  
 Pologne Henryk Sokolnicki 17 juin 1939.  
 Monsieur le Professeur Jean Sibelius.  
 GUNTER, A. C., Miss Ingen Alis från Ingensås. Övers. av  
 A. Berg. 2 uppl. Stockholm 1922. (Romanbiblioteket.)  
 GUNTHER, JOHN, Europa en häxkittel. Övers. av Arnold  
 Åkesson. Stockholm 1936.  
 GUTTJEIT, JOHANNES, Puhtaasti ihmimillinen lastenkasvatus.  
 Suom. Anna Kurimo. Tampere 1911.  
 GYM. Vinternummer 1931. II. Häftet. Årg. 8:1. Stockholm  
 1931.  
 Omiste: Härmed en tacksam hälsning från Sverige  
 Gymnet till kompositören av Atenarnas sång. Vårdsamt  
 Utgivaren.  
 GIBBEL, ERNST, Sehen und Sinnen. Wiesbaden 1924.  
 Omiste: Dem Grossen Meister in Verehrung E. G. Wies-  
 baden. 8. Dez. 1925.  
 GILLERICH, AUGUST, Musiker-Biographien. 8. List. 2.  
 Leipzig s. a. (Universal-Bibliothek, 2392.)  
 GÖTEBORGS konsertmus. Göteborg 1935.  
 HAAPANEN, TOIVO, Suomen säveltäjä. Hki 1940.  
 Omiste: Suomen säveltäjäesteen mestarille tervehdys  
 tekijältä.  
 HAARLA, LAURI, Syyliset ja syttömmät. Hki 1929.  
 HAAVIO, MARTTI, Ikuista ajatusta. 3., uus. p. Porvoo 1947.  
 - Suomalaisen muinaisrunouden maailma. Porvoo 1935.  
 Omiste: Jean Sibeliusille kiitollinen, ihailija  
 tervehdyksenne 8.12.1935. Antti ja Otto Manninen.  
 HADDER, J. C., Life of Handel. London 1904. (The Kelpie  
 series.)  
 Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with  
 cordial esteem. Cyril Clemens. Mark Twain Society.  
 Kirkwood, Missouri.  
 HAGBERG, KNUT, Fågelskräcket över Målad. Stockholm 1940.

HAGBERG, KNUT, Världens barn. Stockholm 1927.

HAGELSTAM, WENTZEL, Levande bilder. Hfors 1924.

Omiste: Jean Sibelius och Fru från deras tillgivne  
Wentzel Hagelstam.

- Personer och minnen. Hfors 1923.

Omiste: Jean Sibelius och Fru från deras tillgivne  
Wentzel Hagelstam.

- Slagna till slantar. Stockholm 1909.

Omiste: Jean Sibelius min gamle vän, Wentzel Hagelstam.

- "Starka baron" (Otto Fleming). Åbo 1924.

Omiste: Sibban Gott nytt år! Wentzel Hagelstam.

- Svarta skuggor. Stockholm 1908.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Sångar i skymning. Hfors 1907.

Omiste: Jean Sibelius från hans gamle vän förf.  
Paris 1907.

HAGMAN, NILS, En ung man ser på Europa 1904. Tammerfors  
1948.

HAHL, JALMARI, Francoise d'Aubigné. Kuopio 1899.

Omiste: Jean Sibelius' elle ystävydessä tekijä.

- Haoma ja Anahita. Hki 1900.

Omiste: Jean Sibelius' elle hänen taiteensa ihailijalta  
tekijältä. Helsinki Jouluna 1900.

- Kandaules. Hämeenlinna 1915.

Omiste: Jean Sibeliukselle kiitollisena monivuotisesta  
ystävyydestä Jalmari Hahl.

- Kohtalotoverit. Hämeenlinna 1914.

Omiste: Jean Sibeliukselle Suomen sävelmestarille ystä-  
vänsä Jalmari Hahl.

- Les tendances morales dans l'oeuvre de Giacomo Leopardi.  
Hfors 1896.

Omiste: Jean Sibelius' elle ystävydessä tekijä.

- Mäntyniemen torpassa. Hki 1919.

Omiste: Jean Sibeliukselle vaatimaton tervehdys teki-  
jältä.

- Nykyajan näytelmäkirjoittajia. Hki 1908.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävydessä tekijä.

- Pirstaleita. Hki 1912.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävänsä Jalmari Hahl.

från Erik Gustaf Geijer's senaste lefnadsår. 12. uppl.  
Stockholm 1922.

- HÄGERG, KNUT, Världens barn. Stockholm 1927.
- HÄGERSTAM, WENZEL, Levande bilder. Hfors 1924.
- Omläse: Jean Sibelius och fru från deras tillgivne  
Wenzel Hägerstam.
- Personer och minnen. Hfors 1923.
- Omläse: Jean Sibelius och fru från deras tillgivne  
Wenzel Hägerstam.
- Slagna till slantar. Stockholm 1909.
- Omläse: Jean Sibelius min gamle vän, Wenzel Hägerstam.
- "Starka baron" (Otto Fleming). Åbo 1924.
- Omläse: Sibban Gott nytt år! Wenzel Hägerstam.
- Svarta skuggor. Stockholm 1908.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Sångrer i skymning. Hfors 1907.
- Omläse: Jean Sibelius från hans gamle vän förf.  
Paris 1907.
- HAGMAN, NILS, En ung man ser på Europa 1904. Tammerfors  
1948.
- HAHL, JALMAR, Francoise d'Audigne. Kuopio 1932.
- Omläse: Jean Sibelius' alle ystävydessä tekstiä.
- Homa ja Anahita. Hki 1900.
- Omläse: Jean Sibelius' alle hänen raitteensa ihailijain  
tekijäistä. Helsinki Joulu 1900.
- Kantaus. Hämeenlinna 1912.
- Omläse: Jean Sibelius' alle kiltolijensa monivuotisesta  
ystävyydestä Jalmar Hahl.
- Kotelofoverit. Hämeenlinna 1914.
- Omläse: Jean Sibelius' alle Suomen sävelmaestari alle ystä-  
vänsä Jalmar Hahl.
- Les tendances morales dans l'oeuvre de Giacomo Leopardi.  
Hfors 1898.
- Omläse: Jean Sibelius' alle ystävydessä tekstiä.
- Mäntyniemen torpassa. Hki 1912.
- Omläse: Jean Sibelius' alle vaatimaton tervetuloys teksti-  
äistä.
- Nykyajan näytelmäkirjoittajat. Hki 1908.
- Omläse: Jean Sibelius' alle ystävydessä tekstiä.
- Pirstaleita. Hki 1912.
- Omläse: Jean Sibelius' alle ystävänsä Jalmar Hahl.



HAHL, JALMARI, Surun tie. Jyväskylä 1922.

Omiste: Jean Sibeliukselle hänen neroansa ihaillen  
Jalmari Hahl.

HAKKILA, ESKO, Kalervo Kallio. Porvoo 1943.

- Mikko Oinonen. Porvoo 1941.

Omiste: Herra Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle  
suurimmalla kunnioituksella kirjoittajalta.

- Wäinö Aaltonen. Porvoo 1942.

Omiste: Herra Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle  
Syvän ihailuni ja kunnioitukseni vaatimattomana osoituk-  
sena kirjoittaja.

HALL, DAVID, Records: 1950 edition. New York 1950.

Omiste: For Jean Sibelius - in deepest appreciation -  
presented this time on the occasion of my first visit  
to Suomi - David Hall. 12/11/50.

- The record book. International edition. New York 1948.

Omiste: For Jean Sibelius in profound gratitude and  
admiration for the many hours of deep pleasure and  
experience afforded by the seven symphonies!

David Hall 4/27/48.

HALLBERG, AIMO, Suomen kansa tienhaarassa. Kouvola 1936.

HALLSTRÖM, PER, En skälmroman. Stockholm 1906.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius 1906.

HALONEN, ANTTI, Taiteen juhlaa ja arkea. Hki 1951.

Omiste: Aino Tädille Evalle ja setä Sibeliukselle.  
Rauhallista joulua 1951. Antti.

- Vihreä aamu. Hki 1946.

Omiste: Aino-Tädille ja setä Sibeliukselle sydämellisin  
terveisin. Antti Halonen 8.12.1946.

HALSTI, W. H., Isänmaan historia. 2.p. Hki 1938.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Helmikuu, 1940.

- Suomen puolustaminen. 2.p. Hki 1939.

HAMBRAEUS, AXEL, Mästare i tonernas värld. Uppsala 1933.

HAMILTON, CLARENCE G., Outlines of music history. Boston 1924.

Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with all  
cordial greetings. Cyril Clemens. Mark Twain Journal  
Kirkwood 22, Missouri.

HAMILTON, GEETE, Anna, I solnedgången. Minnen och bilder  
från Erik Gustaf Geijers senaste lefnadsår. 12. uppl.  
Stockholm 1922.



HAMMOND-urut. Hki s.a.

HAMSUN, KNUT, I aeventyrland. København 1903. Musik 1943.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

Omiste: Zu aufrichtiger Verehrung überreicht vom  
Herausgeber Hellmuth von Hase.

- Landstrykere. 1-2. Oslo 1927. und Breitkopf & Härtel.

- Livet ivold. Kristiania & Kjøbenhavn 1910.

HANDLEXIKON der Musik. Hrsg. von Friedrich Bremer. Leipzig  
[1882]. in London März 1909 Dr. Hermann von Hase.

HAUCH, GUNNAR, Khvn 1922.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

HANNIKAINEN, LAURI, Kuolevan laulun mailta ynnä Pohjolan  
saloilta. Hki 1917. Gunnar Hauch.

Omiste: Mammalle 10.8.18. 1918.

- Kuolevan laulun mailta ynnä Pohjolan saloilta. Hki 1917.

Omiste: Tuonelan joutsenen vesiltä tervehdysseksi Suomen  
suurelle sävelsepolle Jean Sibeliukselle 8/XII 1917.

HANNIKAINEN, ILMARI, Sibelius and the development of  
Finnish music. Transl. by Aulis Nopsanen. London s.a. Hauch.

Omiste: Jean Sibeliukselle, ihaillulle mestarille kun-  
nioittavimmin Ilmari Hannikainen.

HANNULA, J. R., Kysymyksiä ja vastauksia. Tampere 1951.

HANSEN, KNUD, De dejlige duftes land. 2.opl. Odense s.a.

Omiste: Odense. dec. 1955 Til mesteren Jean Sibelius  
på nitti-arsdagen! Mätte min lille "Finlandia" bringe  
Dem en tak for de mange gange Deres "Finlandia" har  
glaedet mig Deres hengivne Knud Hansen. Hjern. Stockholm

HARDY, THOMAS, Two on a tower. 1-2. Leipzig 1883. (Collection  
of British authors, Tauchnitz ed., 2118-2119.)

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

HARRADEN, BEATRICE, Interplay. 1-2. Leipzig 1908. (Collection  
of British authors, Tauchnitz ed., 4084-4085.)

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. tuna: Dem grössten der

HARSANYI, ZSOLT von, Ungarische Rhapsodie. Übertr. und  
bearb. von J. P. Toth und A. Luther. Leipzig s.a.

Omiste: Dem grossen Meister, dem finnischen Liszt in  
tiefe Verehrung Zsolt v. Harsányi. 22/VI 02.

HARTMANN, SADAKICHI, Passport to immortality. Beaumont 1927.

Omiste: granted and issued to: Jean Sibelius.

HEIKEL, ZVANA, Letinsk-avensk ordbok. 3.,

rev. uppl. 1935.





HASE, HELLMUTH von, Jahrbuch der deutschen Musik 1943.  
Leipzig [1943.].

Omiste: Zu aufrichtiger Verehrung überreicht vom  
Herausgeber Hellmuth von Hase.

HASE, HERMANN von, Joseph Haydn und Breitkopf & Härtel.  
Leipzig 1909.

Omiste: Zur freundlichen Erinnerung an unser Zusammen-  
treffen in London März 1909 Dr. Hermann von Hase.

HAUCH, GUNNAR, Breve fra Grieg. Khvn 1922.

Omiste: Til Hr. Jean Sibelius med aerbødig Hilsen fra  
Deres taknemmeligt Gunnar Hauch.

- Breve fra Edvard Grieg. S.l. 1918.

Omiste: Hr. Jean Sibelius fra Deres aerbødige og hen-  
givne Gunnar Hauch.

- Breve fra Johan Svendsen. S.l. 1913.

Omiste: Hr Jean Sibelius aerbødigt fra Gunnar Hauch.

- Jean Sibelius. S.l. 1915.

Omiste: Til Hr Jean Sibelius i beundring og taknemmelig-  
hed fra Gunnar Hauch.

- Jean Sibelius. Kjøbenhavn 1915.

HAUFF, Wilhelm, Lichtenstein. Hrsg. von Rudolf Krauss.  
Leipzig s.a.

HAUSEGGER, FRIEDRICH v., Richard Wagner und Schopenhauer.  
2., verm. und verb. Aufl. Leipzig s.a.

HEARN, LAFCADIO, Exotica. Öfvers. af Karin Hirn. Stockholm  
1901.

- Exotica. Öfvers. af Karin Hirn. Stockholm 1901.

Nimikirjoitus: Maija Halonen.

HEBBEL, Friedrich, Meine Kindheit. - Gedichte. Hamburg 1903.  
(Hamburgische Hausbibliothek.)

Nimiölehdellä käsinkirjoitettuna: Dem grössten der  
Neuen dem letzten der grossen Alten.

HEIDENSTAM, VERNER von, Endymion. Göteborg 1913.

- Hans Alienus. 1-2. Stockholm 1892.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 18 22/VI 92.

- Karolinerna. 1. Stockholm 1897.

- Nya dikter. Stockholm 1915.

HEIKEL, IVAR A., Kortfattad latinsk-svensk ordbok. 3.,  
rev. uppl. Hfors 1936.





HEIMBURG, W., Herzenskrisen. Stuttgart... s.a. (W. Heimburgs gesammelte Romane und Novellen, 7.)

HEIMOKANNEL. 1. Viron kansan runoja. Valikoinut ja suom.

A. O. Väisänen. Porvoo 1924. (Kalevalaseuran julk., 3.)

HEIMOKANNEL. 2. Unkarilaisia kansanrunoja. Suom. O. Manninen Porvoo 1926. (Kalevalaseuran julk., 4.)

(HEINE, HEINRICH), Heine's Neue Gedichte. Letzte Gedichte. Stuttgart 1888.

- Saksanmaa. Suom. O. Manninen. Kuopio 1904.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävyydellä suomentaja.

HELA, MARTTI, Vanhojen urkujemme vaihteita. Porvoo 1924.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle Raumalla 31.X.1924 kunnioittavimmin tekijä.

HELASVUO, VEIKKO, Sibelius and the music of Finland. Freely rendered into English and enlarged by Paul Sjöblom. Hki 1952.

HELGASON, HALLGRÍMUR, Jean Sibelius. Reykjavik 1941. (Skirnir, 115. ár.) - Helgason, Hallgrímur, Jean Sibelius áttædur. Föredrag i Radioen 8/12-1945. (Tónlistin.)(Yhteensid.)

HELLBERG, MAURITZ, Frödingsminnen. Stockholm 1925.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius. Till minne af två oförgätliga dagar från vännen Jacob von Julin. Hfors 26.2.26.

HELLÉN, IMMI, Runoja. Toim. Ilona Merikoski. Hki 1951.

HELMAN, STELLA FRIEDMAN, Yet the sea is not full. Johannesburg 1950.

HELMER, EDUARD, Prinz Rosa-Stramin. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2664.)

HELSINKI. Matkailijakartta. Helsingfors. Turistkarta.

1 : 10.000. Hki 1961.

HELSINKI. Valoa ja varjoa. Hki 1950.

HEMMER, JARL, Förvandlingar. Åbo 1918.

Omiste: Till Jean Sibelius. förf. 17.XII.18.

- Du land. Hfors 1940.

Omiste: Jean Sibelius, med en tacksam hälsning på vår tonmästares 75.årsdag från tillgiven Jarl Hemmer.

- Ett land i kamp. Hfors 1918.

- Ett land i kamp. 3. tillökade uppl. Hfors 1919.

Omiste: Jean Sibelius med en hälsning från förf. Juni 1919.

HEIMBURG, W., Herzenskrisen. Stuttgart... s.a. (W. Heimburgs  
 gesammelte Romane und Novellen, 7.)  
 HEIMOKANNEL, I. Viiron kansan runoja. Valikoitu ja suom.  
 A. O. Väisänen. Porvoo 1934. (Kalevalaseuran julk., 3.)  
 HEIMOKANNEL, I. Unkarilaisia kansanrunoja. Suom. O. Manninen  
 Porvoo 1936. (Kalevalaseuran julk., 4.)  
 (HEINE, HEINRICH), Heine's Neue Gedichte. Letzte Gedichte.  
 Stuttgart 1888.  
 - Saksanmaa. Suom. O. Manninen. Kuopio 1904.  
 Omiste: Jean Sibeliusin ystäväseuran suomentaja.  
 HELA, MARTTI. Vanhojen urkujemme vaiheita. Porvoo 1934.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliusin suomentaja ja julk.  
 kunnioittavimmin tekijä.  
 HELASVUO, VEIKKO. Sibelius and the music of Finland. Freely  
 rendered into English and enlarged by Paul Sjöblom.  
 Hki 1952.  
 HELGASON, HALLEGRIMUR. Jean Sibelius. Reykjavik 1941. (Skjalir,  
 115. ár.) - Helgason, Hallegrímur, Jean Sibelius áttæður.  
 Föðbragð í Radíóen 8/12-1945. (Tónlistin.) (Yhteenald.)  
 HELBERG, MAURITZ. Frödingarninnen. Stockholm 1925.  
 Omiste: Tili Professor Jean Sibelius. Tili minne af två  
 oförlösta dagar från vänner Jacob von Ullin. Hfors  
 26.2.26.  
 HELLEN, IMMI. Runoja. Toim. Iina Merikoski. Hki 1951.  
 HELMAN, STELLA FRIEDMAN. Yet the sea is not full. Johannes-  
 burg 1950.  
 HELMER, EDUARD. Prinz Ross-Stramin. Leipzig s.a. (Universal-  
 Bibliothek, 2864.)  
 HELSINKI. Matkailijakartta. Helsinki. Turistkartta.  
 1 : 10.000. Hki 1961.  
 HELSINKI. Valon ja varjon. Hki 1950.  
 HELMER, JAKI. Författarskap. Åbo 1918.  
 Omiste: Tili Jean Sibelius. 1971. 17.XII.18.  
 - Du land. Hfors 1940.  
 Omiste: Jean Sibelius, med en tacksam hälsning på vår  
 författares 75-årsdag från tillfälliga Jari Hemmer.  
 - Ett land i kamp. Hfors 1918.  
 - Ett land i kamp. 3. tillökade uppl. Hfors 1919.  
 Omiste: Jean Sibelius med en hälsning från 18. Juni 1919.

HEMMER, JARL, Prins Louis Ferdinand av Preussen. Hfors 1919.  
Omiste: Jean Sibelius med ett tack för den härliga Åbo-kantaten. Jarl Hemmer.

- Skärssöld. Helsingfors 1925. Kon-Tiki. Stockholm 1949.  
Omiste: Till Jean Sibelius, vår stolthet, med hängiven beundran från förf.

- Väntan. Hfors 1922.  
Omiste: Jean Sibelius från tillgivne J. H. Nelmalta.

- Över dunklet. Hfors 1919.  
Omiste: Till Jean Sibelius med en hälsning från förf.

HEMMING, AARRE, Jean Sibelius. Lemminkäis-sarja. Hki 1959.  
Erip.: Suomen musiikin vuosikirja. 1958-59.

Omiste: Rva Aino Sibeliukselle mitä suurimmalla kunnioituksella 6.2.1960 Aarre Hemming.

- Luettelo Jean Sibeliusta ja hänen teoksiaan käsittelyvästä kirjallisuudesta. List of works concerning Jean Sibelius and his compositions. (Monistettu.)

HENDELL-AUTERINEN, Lauri ja Mauno Jääskeläinen, Sivistys-sanakirja. Hki 1948.

The HENRY Wood promenade concerts. Saturday 19 July to Saturday 13 September 1947. London s.a.

HERLIN, RAFAEL, Res divinae et humanae atque frumentariae. Hfors 1917.

Omiste: Villa Ainola aktningsfullt av förf. (HERODOTOS.) Die Geschichten des Herodotos. 1. Leipzig s.a.

HERTZ, HENRIK, König René's Tochter. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 190.)

HERTZBERG, RAFAEL, Professorer och studenter. Jyväskylä 1888.  
Nimikirjoitus: G. Salovius.

HERTZMAN-ERICSON, GURLI, Eva. Stockholm 1927.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

HERZOG, RUDOLF, Die Buben der Frau Opterberg. Stuttgart & Berlin 1922.

Nimikirjoitus: Kaj Sibelius zu Weihnachten 1922.

Omiste: God jul önska Hulda o. Martha. Katharina Sibelius.

- Die vom Niederrhein. 76.-80. Aufl. [Kansilehdellä:]

61.-65. Aufl. Stuttgart & Berlin 1917.

- Die Stoltenkamps und ihre Frauen. Stuttgart & Berlin 1921.

Stuttgart 1922.

- Phantastische Geschichten. 5. Aufl. München u. Berlin s.a.

(Galerie der Phantasten. 1.)



- HEMMER, JARL, Prince Louis Ferdinand av Preussen. Hfors 1919.  
Omiste: Jean Sibelius med ett tack för den härliga Åbo-  
kantaten. Jarl Hemmer.  
- Skrämsld. Helsingfors 1925.  
Omiste: Till Jean Sibelius, vår stolthet, med hängiven  
beundran från förf.  
- Västman. Hfors 1922.  
Omiste: Jean Sibelius från tillgivne J. H.  
- Över dunklet. Hfors 1919.  
Omiste: Till Jean Sibelius med en hälsning från förf.  
HEMMING, AARRE, Jean Sibelius. Lemminkäis-sarja. Hki 1929.  
Frip.: Suomen musiikin vuosikirja. 1928-29.  
Omiste: Rys Alno Sibeliuskelle mitä suurimalla kunnioi-  
tuskella 6.2.1920 Aarre Hemming.  
- Luettelo Jean Sibeliusin ja hänen teoksiaan käsittävistä  
kirjallisuudesta. List of works concerning Jean Sibelius  
and his compositions. (Monistettu.)  
HEWDELL-AUTERINEN, Lauri ja Mauno Jääskeläinen, Sivistys-  
seuran kirjasto. Hki 1948.  
The HENRY Wood promenade concerts. Saturday 19 July to  
Saturday 13 September 1947. London s.a.  
HERLIN, RAFAEL, Res divina et humanae aetate fragmentaria.  
Hfors 1917.  
Omiste: Vilja Alnoa aktiivisesta av förf.  
(HERODOTOS.) Die Geschichten des Herodotos. I. Leipzig s.a.  
HERTZ, HENRIK, König René's Tochter. Leipzig s.a. (Universal-  
Bibliothek, 190.)  
HERTZBERG, RAFAEL, Professorer och studenter. Jyväskylä 1888.  
Nimikirjoitus: G. Salovius.  
HERTZMAN-ERICSON, GURLI, Eva. Stockholm 1927.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
HERZOG, RUDOLF, Die Buben der Frau Ogerberg. Stuttgart &  
Berlin 1922.  
Nimikirjoitus: Kaj Sibelius zu Weihnachten 1922.  
Omiste: God Jul önska Hilda o. Martha. Katharina Sibelius.  
- Die vom Niederrhein. 75-80. Aufl. [Kansallishall:]  
61-65. Aufl. Stuttgart & Berlin 1917.  
- Die Stollenkämpfe und ihre Frauen. Stuttgart & Berlin 1921.



HESSE, HERMANN, Peter Camenzind. 99. bis 106. Aufl. Berlin 1922.

- Der Steppenwolf. Zürich s.a.

HEYERDAHL, THOR, Expedition Kon-Tiki. Stockholm 1949.

HICHENS, ROBERT, The garden of Allah. 1-2. Leipzig 1904.

(Collection of British authors, Tauchnitz ed.,

3781-3782.)

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Jouluna 1934 Nelmalta.

HILDÉN, HENRIK, Den röda frun. Hfors 1916.

HILL, ROWLAND G.P., Guide to life in Finland. Hki 1952.

HILLILÄ, HUGO, Valinkauhassa. Hancock, Michigan. 1950.

Omiste: Jean Sibeliuselle Kunnioittaan Hugo M. Hillilä.

HIRN, YRJÖ, Akademiska bokhandeln 1893-1943. Hfors 1943.

- De lagerkrönta skoplaggen. Hfors 1951.

- Det heliga skrinet. Stockholm 1909.

- Förstudier till en konstfilosofi på psykologisk grundval.

Hfors 1896.

Omiste: Jean Sibelius med vänlig hälsning från författaren.

- Goda vildar och ädla rövare. Hfors 1941.

- Runeberg-gestalten. Hfors 1942.

HIRN, YRJÖ & HIRN, MÄRTA, Runeberg och hans värld. Hfors

1937.

HJELT, EDC., Gustaf Mattsson. Hfors 1920.

HJELT, OTTO E. A., Carl von Linné såsom läkare och medicinsk författare. Uppsala 1907.

HJELT-CAJANUS, ESTHER, Tre familjeporträtt. Hfors 1936.

Omiste: Till Professor och Fru Jean Sibelius med vörnadsfull hälsning från förf.

HOCHE, JULES, Autour d'un million. Paris 1896. (Nouvelle

collection moderne.)

HOEGSBRO CHRISTENSEN, INGA, "Inga - Play!" New York 1952.

Nimikirjoitus: Inga Hoegsbro Christensen.

- "Inga - Play!" New York 1952.

Omiste: To the greatest living Composer Jean Sibelius with grateful thanks for the happy hours I spent in your home 1938. Inga Hoegsbro Christensen.

HOFFMANN, E. T. A., Musikalische Dichtungen und Aussätze.

Stuttgart 1922.

- Phantastische Geschichten. 5. Aufl. München u. Berlin s.a.

(Galerie der Phantasten, 1.)

- (Galerie der Phantasten, I.)  
- Phantastische Geschichten. 5. Aufl. München u. Berlin s.a. Stuttgart 1922.  
HOFFMANN, E. T. A., Musikalische Dichtungen und Aussätze.  
your home 1938. Inga Högström Christensen.  
with grateful thanks for the happy hours I spent in  
Omiste: To the greatest living Composer Jean Sibelius  
- "Inga - Play!" New York 1922.  
Nimikirjoitus: Inga Högström Christensen.  
HÖGSTRÖM CHRISTENSEN, INGA, "Inga - Play!" New York 1922.  
collection moderne.)  
HOCHÉ, JULES, Auteur d'un million. Paris 1896. (Nouvelle  
full hälsning från förf.  
Omiste: Till Professor och fru Jean Sibelius med värnads-  
HJELT-CALANUS, ESTHER, The family portrait. Hfors 1938.  
författare. Uppsala 1907.  
HJELT, OTTO E. A., Carl von Linné såsom läkare och medicinsk  
HJELT, EDC., Gustaf Mattsson. Hfors 1920.  
1937.  
HIRN, YRJÖ & HIRN, MARTA, Runenberg och hans värld. Hfors  
- Runenberg-gestalten. Hfors 1942.  
- Gode vildar och ädla hövare. Hfors 1941.  
Omiste: Jean Sibelius med vänlig hälsning från författaren.  
Hfors 1938.  
- Förstudier till en konstfilosofi på psykologisk grundval.  
- Det heliga skrinet. Stockholm 1909.  
- De lagerskröns skoplaggen. Hfors 1921.  
HIRN, YRJÖ, Akademiska bokhandeln 1893-1943. Hfors 1943.  
Omiste: Jean Sibelius Kunskapsföreläsningar Hugo M. Hillilä.  
HILLILÄ, HUGO, Valinkausessa. Hancock, Michigan. 1920.  
HILL, ROWLAND S.P., Guide to life in Finland. Hki 1922.  
HILDEN, HENRIK, Den röda frun. Hfors 1916.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Jouluna 1934 Nelmaita.  
3781-3782.)  
(Collection of British authors, Taschenitz ed.,  
HICHENS, ROBERT, The garden of Allah. 1-2. Leipzig 1904.  
HEYERDAHL, THOR, Expedition Kon-Tiki. Stockholm 1949.  
- Der Steppenwolf. Zürich s.a.  
1922.  
HESSE, HERMANN, Peter Camenzind. 99. bis 106. Aufl. Berlin

- HOFMANN, ELSE, Rakkautensa vanki. Suom. Hilja Walldén.  
Hki 1930.
- HOFMANNSTHAL, HUGO von, Der Thor und der Tod. 3. Aufl.  
Leipzig 1901.  
Nimikirjoitus: Adam Poulsen. Sommer 1902.  
- Jedermann. 43. bis 47. Aufl. Berlin 1923.
- HOFSTEAD, JOHN A., Heartbeats. Dallas [1950].  
Omiste: To Jean Sibelius, Esq. a token of deep admiration. New York, July 2, 1952. John A. Hofstead.  
Pages 13, 26, 114.
- HOLM, ADOLF, Lübeck die freie und Hande-Stadt. Bielefeld und Leipzig 1900.  
Omiste: Till Aino Sibelius med en helsning från Tali och hennes fäderne stad. Charlottenburg 16.1.1901.
- HOLMA, KLAUS, Nuoruus vanhassa talossa. Hki 1943.
- HOLMBERG, EINAR, När livet log. Tammerfors 1954.
- HOLMQVIST, CARL, Knölsvanen, Cygnus olor (Gm.), häckande som förvildad på Åland. S.l. & a. (Ornis Fennica 12: 4, 1935.)  
Omiste: Till gamla vännen Jean Sibelius av förf.
- HOLMSTRÖM, C. T., Bohuslän. Stockholm 1943.  
Omiste: Till Jean Sibelius på 80-årsdagen den 8/12 1945 und innerlig hälsning från Göteborgs Orkesterförening.
- HOLMSTRÖM, MARIA, Jenny Lind som konstnärinna och människa. Göteborg 1914.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- HUGO, Merkintä: Saanut Jussilta jouluna 1916. av Hugo
- HOLST, BERTHA, Det glada förbundet. Övers. av Birgit Möller. Lovisa 1920.
- The HOLY Bible, containing the Old and New Testaments. London 1877.
- HOMEROS, Odysseia. Suom. O. Manninen. Porvoo 1924.  
Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle hyvää joulua toivottaen suomentaja.
- HOPPE, OTTO, Svensk-tysk ordbok. 2., stereotyperade uppl., rev. Stockholm 1905.  
Nimikirjoitus: Sibelius.
- HORATIUS FLACCUS, Q., Opera omnia. Rec. et ill. Fridericus Guil. Doering. 2. Ed. 2. Lipsiae 1828.





HORATIUS FLACCUS, Q., Opera omnia. Rec. et ill. Fridericus Quil. Doering. 1. Ed. 4. Lipsiae 1829.

Omista: To our honoured and beloved Master Jean Sibelius these volumes of Horace are inscribed in memory of his old friend Granville Bantock whose well-known love of Horace formed a bond between them in old days. Helen F. Bantock April 1952. Raymond Bantock, The Grey Cottage, Barnt Green, Birmingham.

HORN, VIVI, Laulun siivin. Suom. Toini Havu. Hki 1941.

HORNBORG, HARALD, Kattgrevinnan. Hfors 1951.

Nimikirjoitus: Sibelius jouluna 1951.

HORTHY, NIKOLAUS von, Muistelmät. Suom. Antti Nuuttila. Helsinki 1955.

HOWARD, JOHN TASKER, Ethelbert Nevin. New York 1935.

HOWARD, PETER, An idea to win the world. London 1955.

- Idéer på marsch. Övers. av Karin Stolpe. Stockholm 1947.

HOVING, JOHANNES, Sextio år. Mitt livs dagbok. 1. Uppsala 1928.

Omiste: Till gamla vännen Jean Sibelius av förf.

- Vasabarnens från Amerika. Stockholm 1935.

Omiste: Till gamle vännen Jean Sibelius på 70-årsdagen från förf.

HOVING, VICTOR, En wiborgare i Helsingfors och Stockholm.

Hfors 1945.

HUCH, RICARDA, Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren.

7. Aufl. Stuttgart & Berlin 1905.

- Ludolf Ursleu den yngres krönika. Öfvers. af Kerstin Måås. Stockholm 1903.

HUGO, VICTOR, Samhällets olycksbarn. 1. Övers. av Hugo

Gyllander. Stockholm 1911.

- Samhällets olycksbarn. 2-3. Övers. av Hugo Gyllander. Stockholm 1911. (25-öres-böckerna.)

HUMBLE, V., Bilder från Fjärran Östern 1904-1905. 1.

Helsingfors 1906.

Omiste: Åt Jean Sibelius vänskapsfullt af Förf.

- Skandinaviska kulturströmningar i Ryssland. Hfors 1903.

HUNNIUS, CARL, Gedichte. Leipzig 1903.

Omiste: Tondichter ist ein König, dem die Welt gehört und der in Schlafgemiedenen Nächter Gott belehrt, der schauen darf ins Geheimnis der Zusammenhänge und dem aus Lärme und Streit im wirren Welt gedränge Verhallende



HORATIUS FLACUS, Q., Opera omnia. Rec. et ill. Fridericus Guil. Doering. I. Ed. v. Lipsiae 1828.

Omitte: To our honoured and beloved Master Jean Sibelius these volumes of Horace are inscribed in memory of his old friend Granville Bantock whose well-known love of Horace formed a bond between them in old days. Helen F. Bantock April 1882. Raymond Bantock, The Grey Cottage, Barn Green, Birmingham.

HORN, VIVI, Lajun siivii. Suom. Toini Havu. Helsinki 1941.

HORNBERG, HARALD, Karttrevinnan. Hfors 1951.

HIMIKIRJOITUS: Sibelius Jouluu 1951.

HORTHY, MIKOLAIUS von, Mustelmat. Suom. Antti Nuutila. Helsinki 1955.

HOWARD, JOHN TASKER, Ethelbert Nevill. New York 1935.

HOWARD, PETER, An idea to win the world. London 1955.

- Idén på marsch. Övers. av Karin Stolpe. Stockholm 1947.

HOVING, JOHANNES, Sextis år. Mitt livs dagbok. I. Uppsala 1938.

Omitte: Till gamla vännen Jean Sibelius av förf.

- Vassabarnens från Amerika. Stockholm 1935.

Omitte: Till gamla vännen Jean Sibelius på 70-årsdagen från förf.

HOVING, VICTOR, En vildsvans i Helsingfors och Stockholm. Hfors 1945.

HUCH, RICHARD, Erinnerungen von Ludolf Ursien dem Jüngeren. 7. Aufl. Stuttgart & Berlin 1905.

- Ludolf Ursien den yngre krönika. Övers. av Kerstin Måås. Stockholm 1903.

HUGO, VICTOR, Samhällets olycksbarn. I. Övers. av Hugo Gyllander. Stockholm 1911.

- Samhällets olycksbarn. 2-3. Övers. av Hugo Gyllander. Stockholm 1911. (25-öres-böcker.)

HUMBLE, V., Bilder från fjärran östern 1904-1905. I. Helsingfors 1906.

Omitte: At Jean Sibelius vänskapfullt av förf.

- Skandinaviska kulturströmmingar i Ryssland. Hfors 1903.

HUNNIUS, CARL, Gedichte. Leipzig 1903.

Omitte: Tondichter ist ein König, dem die Welt gehört und der in Schlafgemächern Nächter Gott belächelt, der schauen darf ins Geheimnis der Zusammenhänge und den aus Lärme und Streit im wirren Welt Gedränge Verhaltende

- Himmelsharmonie sich offenbart. Er/ist's, wenn Viele  
nach dem leeren Tande greifen/Und nichtze Erdschätze  
aufeinander häufen/ Der sich den Reichtum seiner Innerlich-  
keit wahrt /und dessen Haupt und Herz der Freiheit Lüfte/  
streifen. Verehrungsvoll d. Verf. Dorpat 23 Sept. 19  
Am Tage des finnländischen Journalisten Besuchs.
- HUNNIUS, CARL, Zu höheren Sternen. Stuttgart 1903.
- HURU England förfärvat Indien. Stockholm 1918.
- HUTTON, EDWARD, William Hogarth. Berlin s.a.
- HUXLEY, ALDOUS, Music at night and other essays. Leipzig  
1931. (Collection of British and American authors,  
Tauchitz ed., 5017.)
- HYVÖNEN, VÄINÖ E., Kipinä-kuoro kotona ja vieraillla mailla.  
Turku 1948.  
Omiste: Sävelten suurelle kuninkaalle ja hänen innoitta-  
jalleen lähettää tämän kirjan arkana tervehdyksenä nuor-  
ten maailmasta Katri Stigell-Hyvönen.
- HÄKLI, PEKKA, Arvid Järnefelt ja hänen lähimaailmansa.  
Porvoo 1955.  
Omiste: Arvidin muistoksi Aino ja Jean Sibeliukselle  
syvällä kunnioituksella ja kiitollisuudella Pekka Häkli.
- HÄLSA och sjukdom. Hfors 1930.
- HÄMEENLINNAN normaalilyseo. 1873-1887-1913. Hämeenlinna 1913.
- HÄMEENLINNAN normaalilyseo ja lyseo 1873-1948. Toim. Eino  
Suolahti. Hämeenlinna 1950.  
Omiste: Koulumme mainehikkaalle entiselle oppilaalle  
Professori Jean Sibeliukselle hänen 85-vuotispäivänään  
kunnioituksella Hämeenlinnan lyseon entisten oppilaiden  
yhdistys r.y.
- HÄRKÖNEN, IIIVO, Rajantakainen Karjala. Hki 1907. (Vienan kar-  
jalaisten liiton kirjasia, 1.)  
Omiste: Suomen sävelmestarille Jean Sibelius'elle. Suu-  
rimmalla kunnioituksella Kyhääjä.
- HÖGBERG, OLOF, Den stora vreden. 1-3. Stockholm 1906.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- HÖLDERLIN, FRIEDRICH, Gedichte. Leipzig s.a. (Universal-  
Bibliothek, 510.)
- IBSEN, HENRIK, Hedda Gabler. København 1890.  
Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.



IBSEN, HENRIK, Hedda Gabler. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2773.)

- Helgolannin sankarit. Suom. C. Edv. Törmänen. Hämeenlinna 1878. (Suomalainen Teatteri-kirjasto, 2.)

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.

- John Gabriel Borkman. København 1896.
- Når vi døde vågner. København 1899.
- Peer Gynt. Suom. O. Manninen. 4.p. Porvoo 1949.

Omiste: Ainolaan terveisiä Otto M:nen.

- Peer Gynt. 2., umgearbeitete Ausg. Leipzig s.a.

(Universaal-Bibliothek, 2309, 2310.)

- Rosmersholma. Suom. Hilda Asp. Tampere 1887. (Ajan aatteiden kirjallisuutta, 1.)

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.

- Samlede digterverker. 1-6. 7.utg. Oslo 1930.
- Vildanden. 2.Opl. København 1884.

Omiste: Ainolle Lidan muistoksi.

- Yhteiskunnan tukeet. Suom. Pio Talmaa. Porvoo 1884.

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.

IDZIKOWSKI, MIECZYSLAW & SYDOW, BRONISLAW EDWARD, Les Portraits de Fryderyk Chopin. Kraków 1953.

IGNATIUS, HANNES, Gustaf Mannerheim. Hki 1918.

ILASMAA, VELI, Aleksis Kiven teoksia työkirjoina. Hki 1944.

ILMARI, ERKKI, Vedenjakajan takaa. Jyväskylä 1934.

Omiste: Jean Sibeliukselle, maestrolle kunnioittavasti Erkki Ilmari.

IN memoriam Louise Caroline Valkeapää, (née Schleussner).

Helsinki 1937.

INDIEN unter der britischen Faust. 3. Aufl. Berlin 1918.

INGMAN, SANTERI, Hellaassa, Hki 1890.

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.

- Lahjoitusmailla. Porvoo 1900.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävyydellä Tekijä.

- Tuomas piispa. Porvoo 1901. (Historiallisia kertomuksia, 2.)

INHA, I. K., Kalevalan laulumailta. Hki 1911.

IPSER, KARL, Richard Wagner in Italien. Salzburg 1951.

Omiste: Hr. Jean Sibelius in Verehrung. Bayreuth, Nov. 51

Karl Ipser. Mit freundlichem Gruss. Wieland Wagner.

ISLANNIN Edda-runoja. Suom. Alku Siikaniemi. Hki 1934.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle ystävällisin terveisin suomentaja. (A. Siegberg.)



- 57.
- ISSEN, HENRIK, Hedda Gabler, Leipzig s.a. (Universal-Biblio-  
thek, 2773.)
- Heikolanin sakkarit. Suom. C. Edv. Törmänen. Hämäläinen  
1878. (Suomalainen Teatteri-kirjasto, 2.)
- Nimikirjoitus: Aino Järnfeldt.
- John Gabriel Borkman, København 1898.
- När vi både vännar, København 1899.
- Peer Gynt, Suom. O. Manninen, H.p. Porvoo 1949.
- Omitte: Ainoaan tervetulo Otto M:nen.
- Peer Gynt, 2., uusgärdeite Augsburg, Leipzig s.a.  
(Universal-Bibliothek, 2309, 2310.)
- Rosmersholm, Suom. Hilda Asp, Tampere 1887. (Ajan aartei-  
den kirjallisuutta, 1.)
- Nimikirjoitus: Aino Järnfeldt.
- Samlede digterverker, 1-6, 7. utg. Oslo 1930.
- Vildanden, 2. Opf. København 1884.
- Omitte: Ainoalle lüdan muistoksi.
- Yhteiskunnan tukeet, Suom. Pjo Taimaa, Porvoo 1884.
- Nimikirjoitus: Aino Järnfeldt.
- IDZIKOWSKI, MIECZYSLAW & SYDOW, BRONISLAW EDWARD, Les Portraits  
de Fryderyk Chopin, Kraków 1953.
- IGNATIUS, HANNES, Gustaf Mannenheim, Hki 1918.
- ILASMAA, VELI, Aleksis Kiven teoksia ryökirjoita, Hki 1944.
- ILMARI, ERKKI, Vedenjakajan takaa, Jyväskylä 1934.
- Omitte: Jean Sibeliuksen, maastrolla kunnioittavasti  
Erkki Iimari.
- IN memoriam Louise Caroline Valkeapää, (née Schlessner),  
Helsinki 1937.
- INDIEN unter der britischen Faust, 3. Aufl. Berlin 1918.
- INGMAN, SAANTERI, Helsinki, Hki 1890.
- Nimikirjoitus: Aino Järnfeldt.
- Lajottumattomia, Porvoo 1900.
- Omitte: Jean Sibeliuksen vastavyydelin Tekijä.
- Thomas pilpa, Porvoo 1901. (Historiallisia kertomuksia, 2.)
- INHA, I. K., Kalevalan laulumattia, Hki 1911.
- IPSER, KARL, Richard Wagner in Italien, Salzburg 1951.
- Omitte: Mr. Jean Sibelius in Verehrung, Bayreuth, Nov. 51
- Karl Ipsier, Mit freundlichem Gruss, Wieland Wagner.
- ISIAANNIN Edda-runoja, Suom. Aika Sikkaniemi, Hki 1934.
- Omitte: Professori Jean Sibeliuksen vastavyydelin ter-  
veisin suomentaja, (A. Sieberg.)



ISLANNIN Edda-runoja. 3. Suom. Alku Siikaniemi. Hki 1937.

(Ylip. Valvoja-aika 1937.)

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle, suurelle sävelnerolle, jalolle isänmaan ystävälle, pieneksi ihailun osoitteeksi suomentaja.

ISO tietosanakirja. 1-15. Hki 1931-1939.

ISÄNMAAN runo. Toim. Eero Salola ja Olli Nuorto. Hki 1941.

IVES, Charles E., "Essays before a sonata". New York 1920.

JACOBS, W. W., En skepparhistoria. Öfvers. af Ernst Lundquist. Stockholm 1905.

Nimikirjoitus: J. Sibelius.

JACOBSEN, J. P., Samlede skrifter. 1. 3.udg. Kjøbenhavn 1899.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 18 10/VIII 99.

JAKOBSON, NAIMA, Dikter. 2.tusendet. Hfors 1924.

JALAS, MARGARETA & RAPOLA, SIRKKA, Jean Sibelius. Hki 1952.

JALAVA, ILONA, Antti Jalava. Porvoo 1948.

Omiste: Ainolle, sydämellisin terveisin Ilona.

JAMES, WILLIAM, Människans odödlighet. Öfvers. af Elin Silén. Stockholm 1908. (Fyra små böcker om lifvet efter döden, 2).

JANSON, TURE, Inga medmänniskor. Åbo 1911.

- Journalisten Bergman. Hfors 1915.

JEAN-AUBRY, G., The Chesterian, 18: 129. London 1936.

JEHRIMÄINI, V. O., Miekan taru. Kotka 1934.

JEESUKSEN syntyminen ihmisestä ja jumalasta. Hki 1907.

(Arvid Järnefeltin julk., 5.)

JELUSICH, MIRKO, Caesar. Suom. Reino Silvanto. Porvoo 1943.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

JOHAN Sederholms hus. Hfors 1912.

JOHANNEKSEN evankeliumi. Sortavala 1928.

JOHNSTON, MARY, På kompaniets befallning. 1. Öfvers. af H. Flygare. Stockholm 1900.

JÓKAI, MAURUS, Die Götterburg. 2. Aufl. Berlin s.a.

- Uusi kartanonherra. Unkarinkielestä suomentanut Helmi Helminen. Jyväskylä 1935.

JOSEPHSON, ERNST, Gula Rosor. Kristiania 1896.

- Svarta rosor. Stockholm 1888.

- Svarta rosor och gula. Stockholm 1915.

ISJANNIN Edda-runoja. 3. Suom. Aiku Siikaniemi. Hki 1937.

(Ylip. Valvoja-aike 1937.)

Omitte: Professori Jean Sibeliuskalle, suurlle sävel-  
neville, jallele isänmaan ystäville, pieneksi ihailun  
osoitteksi suomentaja.

ISO tietosanakirja. 1-15. Hki 1931-1939.

ISÄNMÄÄN runo. Toim. Eero Salola ja Olli Nuorto. Hki 1941.

IVES, Charles E., "Essays before a sonata". New York 1930.

JACOBS, W. W., En skeppshistoria. Övers. af Ernst Lund-

quist. Stockholm 1905.

Nimikirjoitus: J. Sibelius.

JACOBSEN, J. P., Samlede skrifter. 1. 3. udg. Kjöbenhavn

1899.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 18 10 VIII 99.

JAKOBSON, NAIMA, Dikter. 2. tuseudet. Hfors 1939.

JALAS, MARGARETA & RAPOLA, SIRKKA, Jean Sibelius. Hki 1952.

JALAVA, ILONA, Antti Jalava. Porvoo 1948.

Omitte: Ainoille, sydämeiläisin tervetsein Ilona.

JAMES, WILLIAM, Människans oödlighet. Övers. af Elin Silén.

Stockholm 1908. (Fyra små böcker om lifvet efter döden,

2).

JANSON, TURE, Inga medmänskior. Åbo 1911.

- Journalisten Bergman. Hfors 1915.

JEAN-AUBRY, G., The Chesterian. 18: 129. London 1938.

JERIMINI, V. O., Miesän taru. Kotka 1934.

JESSEKSEN syntymäpäivän ihmisen ja Jumalasta. Hki 1907.

(Arvid Järnfeldtin juik. 5.)

JELUSICH, MIKKO, Caesar. Suom. Reino Silvanen. Porvoo 1943.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

JOHAN Sederholms hus. Hfors 1912.

JOHANNESSEN evankeliumi. Sortavala 1928.

JOHNSTON, MARY, På kompaniets befäring. 1. Övers. af

H. Flygare. Stockholm 1900.

JOKAI, MAURUS, Die Götterburg. 2. Aufl. Berlin s. a.

- Uusi kartanohje. Unkarinkieliset suomentanut Helmi

Helminen. Jyväskylä 1935.

JOSEPHSON, ERNST, Gula Rosor. Kristiania 1898.

- Svarta Rosor. Stockholm 1888.

- Svarta Rosor och gula. Stockholm 1915.

JÄRNEFELT, ARVID, Maanmon lapsia. Hki 1905.

JOTUNI, MARIA, Jouluyö korvessa. Hki 1946.

- Martinin rikos. Hki 1914.

JOUKAHAINEN. Pohjalais-osakunnan toimittama. 11. vihko.

- Puhtaus. Kuopio 1897.

Hki 1897.

JOURNAL of the English folk dance and song society. Vol.

- Vanhempien ja nuorten Porvoo 1928-1930.

1-2. London 1935, 1938.

JUEL, AXEL, I lykkens timer. Kjøbenhavn & Kristiania

- Osa Jannelle ja Jannelle Arvidilta. Helsinki, 1918.

Omiste: Nordens store Tonemester Jean Sibelius i

- Veljekset aerbødighed fra Axel Juel. August 1928.

JULLIEN, ADOLPHE, Hector Berlioz. Paris 1888.

- V. JUON, PAUL, Aufgabenbuch für den einfachen Kontrapunkt.

Omiste: Arvidilta.

Berlin 1910.

- V. JYLHÄ, YRJÖ, Kiirastuli. Hki 1941.

- Runoja. Valikoima eri kokoelmista. Hki 1943.

JÄGARLIV. Stockholm 1949. (Svenskt skämtlynn, Nr 8,

Omiste: Jannelle, savelmestarille, professori Jean

1949.)

JÄNNITTÄVIN sotaelämykseni. Syvärin miehet kertovat.

27/ Porvoo 1942.

JÄRNEFELT, ARVID, Des Sklaven Lehre. Schwerin i. M.

oop. ohjelma.)

1907.

JAAKKARILIN. Omiste: An Jean Sibelius. Hki 1965.

JURGEN. Omiste: Jannelle ja Jannelle Arvidilta. Suom.

- Elämän meri. Hki 1904.

Omiste: Ainolle Arvidilta.

- Fosterlandet. Öfvers. af Ernst Gråsten. Fredrikshamn

KAIKUJA. Hki 1872. Hämäläis-osakunnan albumi. 1. Hki 1872.

Omiste: Till Tant Maria från Arvid Järnefelt.

KAILA. (Maria Sibelius, J.S:n äiti.) 1943.

KAILA. - Greeta ja hänen herransa. Porvoo 1925.

- Uni ja Nimikirjoitus: Aino & Jean Sibelius.

KAJA. - Ihmiskohtaloja. Hki 1895. Hki 1897. Hki 1897.

Omiste: Ainolle ja Jannelle Arvid.

- Innere Stimmen. Schwerin i. M. 1910. Porvoo 1902.

- Yhden Omiste: Herzlichst Georg Boldemann. 1910.

- Isänmaa. Hki 1893. Sibelius Sibelius.

KAJA. Omiste: Aino ja Janne Sibeliuselle Arvid.

- Kirkkopuheet. Tampere 1917. Hki 1917. Hki 1917.

- Lalli. Porvoo 1933.

KAILA. - Maa kuuluu kaikille! Hki 1957. Hki 1957.

Omiste: Berlin s.s.





JÄRNEFELT, ARVID, Maaemon lapsia. Hki 1905.

Omiste: Ainolle Arvidilta.

- Mitä on jumalanpalvelus? Kuopio 1901.

Omiste: Ainolle Arvid.

- Puhtauden ihanne. Kuopio 1897.

- Valitut teokset. Porvoo 1953.

- Vanhempieni romaani. I-III. Porvoo 1928-1930.

Omiste: Osa I: Jannelle ja Ainolle Arvidilta. 9.12.1928.

Osa II: Ainolle ja Jannelle Arvidilta. Helsinki,  
16.XI. 1929.

- Veljekset. 1-3. Kuopio 1900.

Omiste: Ainolle ja Jannelle Arvidilta.

- Venehöjalaiset. 1. Hki 1909.

Omiste: Ainolle Arvidilta.

- Venehöjalaiset. 2. Hki s.a.

Omiste: Jannelle ja Ainolle Arvidilta.

JÄRVENTAUS, ARVI, Gönczölin vaunut. Porvoo 1936.

Omiste: Suurelle sävelmestarille, professori Jean

Sibeliukselle Kunnioittavimmin Arvi Järventaus. Kerava,

27/I 1937.

JÄRVILUOMA, ARTTURI, Pohjalaisia. Hki 1924. (Suomalaisen

oopperan ohjelma.)

JÄÄKÄRILIIKE 40 vuotta. Jägarrörelsen 40 år. Hki 1955.

JÖRGENSEN, JOHANNES, Elämänwalhe ja elämäntotuus. Suom.

Saimi Järnefelt. Hki 1896.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 25.XII. 1896.

KAIKUJA Hämeestä. Hämäläis-osakunnan albumi. 1. Hki 1872.

Nimikirjoitus: A. W. Forsman 18 24/5 73.

KAILA, EINO, Syvähenkinen elämä. Hki 1943.

KAILAS, UUNO, Runoja. Porvoo 1932.

- Uni ja kuolema. Porvoo 1931.

KAJANDER, KALLE, Kun talonpojasta tuli herra. Kuopio 1897.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius 18 8/XII 97.

- Pakkakuppi ynnä muita kertomuksia. Porvoo 1902.

- Yhden ainoan kerran. Hki 1911.

Nimikirjoitus: Sibelius Sibelius Sibelius.

KAJANUS, SELMA, Böljor. Hfors 1904.

Omiste: Till Herr Jean Sibelius med beundran och vänskap

af förf.

KALENDER Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer. 1957.

Berlin s.a.



- KALENDER Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer. 1957.  
 Berlin s.a.
- KALANUS, SELMA. Bøijer. Hfors 1909.  
 Nimikirjoitus: Sibelius Sibelius Sibelius.
- Yhden ainoan kerran. Hki 1911.
- Pakkakuppi ynnä muita kertomuksia. Porvoo 1902.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius 18 8/XII 97.
- KALANDER, KALLE. Kun talonpojasta tuli herra. Kuopio 1897.
- Uni ja kuolema. Porvoo 1931.
- KALLA, EINO. Syvhenkinen elämä. Hki 1943.
- Nimikirjoitus: A. W. Forsman 18 24/5 73.
- KAUKULA Hämeestä. Hämeen-osaannan albumi. I. Hki 1872.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 25.XII. 1896.
- Saimi Järnefelt. Hki 1896.
- JÖRGENSEN, JOHANNES. Elämänsä ja elämäntutustus. Suom.
- JÄKKÄRILIKKE 40 vuotta. Jägarörelsen 40 år. Hki 1955.
- (oopperan ohjelma.)
- JÄRVILUOMA, ARTTURI. Pohjalaisia. Hki 1924. (Suomalaisen
- 27VI 1937.
- Sibeliuskalle kunnioittavimmin Arvi Järventaus. Kerava.
- Omiste: Suvrelle sävelmestariille, professori Jean
- JÄRVENTAU, ARVI. Gönczölin vanhat. Porvoo 1936.
- Omiste: Jannelle ja Ainolle Arvidilla.
- Venen'ojalaiset. 2. Hki s.a.
- Omiste: Ainolle Arvidilla.
- Venen'ojalaiset. 1. Hki 1909.
- Omiste: Ainolle ja Jannelle Arvidilla.
- Veljekset. 1-3. Kuopio 1900.
- 16.XI. 1929.
- Osa II: Ainolle ja Jannelle Arvidilla. Helsinki.
- Omiste: Osa I: Jannelle ja Ainolle Arvidilla. 9.12.1928.
- Vänhempieni romaanit. I-III. Porvoo 1928-1930.
- Valitut teokset. Porvoo 1953.
- Puhtauden ihanne. Kuopio 1897.
- Omiste: Ainolle Arvid.
- Mitä on jumalapaivutus? Kuopio 1901.
- Omiste: Ainolle Arvidilla.
- JÄRNEFELT, ARVID. Maamon lapsia. Hki 1905.

- KALEVALA. 3.p. Hki 1887. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 48.)
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius. 1899.
- KALEVALA. Hki 1938. (Suomalaisen kirjallisuuden Omiste: Professori Jean Sibelius Kunnioittavasti Kustannusyhtiö Kalevala. Sibelius.
- KALEVALA. [Hebreankielinen.] Kääntänyt Saul Tschernichowsky. Berlin s.a. ja Kilpisen yksinlaulujen melodiikassa.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med hjärtlig tack för all vänlighet. Helsingfors, 16 april 1940. Simon Parmet. Kalle. Kunnioittavimmin Tekijä.
- (KALEVALA.) Käänt. japaninkielelle Kakutan Morimoto. Tokyo 1937. Professorinrouva Aino Sibeliukselle syvästi
- Omiste: To Prof. Jean Sibelius. The greatest composer of all the world. With deep respect. Kakutan Morimoto.
- KALEVALAN riemuvuoden näyttely. Akseli Gallen-Kallelan muistonäyttely. Kalevalan 100-vuotisriemujuhlat. Helsingin uudessa messuhallissa 28.2.-17.3.1935. Hki 1935. Kunnioittavimmin
- KALLAS, AINO, Pyhän joen kosto. Hki 1930. Ilento. V. Haapa-
- KALTENBORN, H. V., Fifty fabulous years. 6.impr. New York 1950. E. Windö Aaltonen. Sonderdr. des "Forum"
- Omiste: To Jan Sibelius in grateful recollection of our memorable visit to your charming home. Mr and Mrs H. V. Kaltenborn. Kalle. Kunnioittavimmin Aikakauskirja
- KAMERAN taidetta. Kamerakunst. Camera art. Porvoo 1946.
- Numeroitu kappale. N:o 1.
- KANGAS, VERNA, Rikas tyttö. Hki 1921. gård och Dalmänningar
- KANNISTO, ARTTURI & KARJALAINEN, K. F., Wogulische und Ostjakische Melodien. Hrsg. von A. O. Väisänen. Hki 1937. (Suomalais-ugrilaisen seuran toimituksia, 73.)
- Omiste: Prof. Jean Sibeliukselle Uralintakaisena, kunnioittavana säveltervehdyksenä. A. O. Väisänen.
- KANSAINVÄLINEN tähtilehti. Hki 1930.
- KANSALAISADRESSI 1901. Porvoo 1901.
- Omiste: Tädille Jussilta. joille Aino ja Jean Sibeliukselle
- KANSALLINEN elämäkerrasto. 1-5. Porvoo 1927-1934. Nasto-
- KANSALLIS-KUORON 50-vuotis juhlaulkaisu. Hyvinkää 1958.
- Omiste: Prof. rouva Aino Sibeliukselle 26.10.1958. Kunnioittaen Kansallis-Kuoro. K. O. Laukkanen, Kirsti Kumpulainen.
- KANSALLIS-osake-pankki 1889-1939. Hki 1940.

- KALEVALA, J. P. Hki 1887. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 48.)
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- KALEVALA, Hki 1938.
- Omitte: Professori Jean Sibelius Kunnioitavasti Kustannusyhdistys Kalevala.
- KALEVALA, [Hebreankielinen.] Kääntänyt Saul Tschernichowsky. Berlin s. a.
- Omitte: Tili Professori Jean Sibelius med h[ö]f[ö]rlig tack för all vänlighet. Helsingfors, 16 april 1940. Simon Farmer.
- (KALEVALA.) Käänt. japaninkielelle Kakutan Morimoto. Tokyo 1937.
- Omitte: To Prof. Jean Sibelius. The greatest composer of all the world. With deep respect. Kakutan Morimoto.
- KALEVALAN riemuvuoden näytely. Akseli Gallen-Kallelan muistona näytely. Kalevalan 100-vuotisriemuvuosi. Helsingin uudessa messuhallissa 28.2.-17.3.1935. Hki 1935.
- KALLAS, AINO, Pyhäin joen kosto. Hki 1930.
- KALTENBORN, H. V., Fifty fabulous years. 6. impr. New York 1950.
- Omitte: To Jan Sibelius in grateful recollection of our memorable visit to your charming home. Mr and Mrs H. V. Kaltenborn.
- KAMERA raidetta. Kamerakonsert. Camera art. Porvoo 1948.
- Numeroitu kappale. N:o 1.
- KANGAS, VERNÄ, Rikas tyttö. Hki 1921.
- KANNISTO, ARTTURI & KARJALAINEN, K. F., Wogulische und Ost-jakische Melodien. Hrg. von A. O. Väisänen. Hki 1937.
- (Suomalais-ugrilaisen seuran toimittama, 73.)
- Omitte: Prof. Jean Sibelius Uralintakansa, kunnioitavansa sävelteoreetiksenä. A. O. Väisänen.
- KANSAINVÄLINEN tähtilehti. Hki 1930.
- KANSALAISADRESSI 1901. Porvoo 1901.
- Omitte: Tiedille Jussille.
- KANSALLINEN elämäkerrasto. 1-5. Porvoo 1927-1934.
- KANSALLIS-KUORON 50-vuotis juhlaohjelma. Hvitinkä 1958.
- Omitte: Prof. rouva Aino Sibeliuskalle 26.10.1958.
- Kunnioitettua Kansalliss-Kuoro. K. O. Laakkonen, Kirsi Kumpulainen.
- KANSALLIS-osake-pankki 1889-1939. Hki 1940.

KANSANRUNOILIAIN runoja. Hki 1898. (Helmiä Suomen runoudesta, 2.) [1909].

KANSANVALISTUS-seura 1874-1899. Hki 1899. 13. Aufl. München

KANTELETAR. 3.p. Hki 1887. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 3. 3.p.)

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

KARILA, TAUNO, Vesimaisemat Jean Sibeliuksen, Oskar Merikannon ja Yrjö Kilpisen yksinlaulujen melodiikassa. Hki 1954.

Omiste: Sävelten suurelle mestarille, Professori Jean Sibeliukselle. Kunnioittavimmin Tekijä.

- Yrjö Kilpinen. Porvoo 1964.

Omiste: Professorinrouva Aino Sibeliukselle syvällä kunnioituksella ja ihailulla. Margaret Kilpinen. Helsinki 8 p. jouluk. 1964.

KARJALAN laulu. Koonnut V. Tarkiainen. Hki 1941.

KARJALAN laulu 1919-1939. Viipuri 1939.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle 24.3.1939. Kunnioittaen Karjalan Laulu. K. A. Järvillehto. V. Haapalainen. Iivari Liukko. T. Pirhonen.

KARJALANNUOLI, E., Wäinö Aaltonen. Sonderdr. des "Forum" 1939. Hki 1939.

Omiste: Maailman suurimmalle säveltäjälle Professori Jean Sibeliukselle kunnioittavimmin aikakauskirja "Forum" Helsinki Lönnrotink. 33.

- Wäinö Aaltonen. Hki 1939.

KARLFELDT, ERIK AXEL, Fridolins lustgård och Dalmålningar på rim. Stockholm 1901.

KARLSSON-RAMSDAHL, ERIK & MATTSSON, ERIK, Strängar, som brustit. Mariehamn 1923.

Nimikirjoitus: P. A. Fredriksson.

(KARSH, YOUSUF), Faces of destiny. Portraits by Karsh. Chicago 1946.

KASTE, ANNI, Iltatie. Hki 1946.

Omiste: Ainolan hallitsijoille Aino ja Jean Sibeliukselle Suurimmalla Kunnioituksella. Anni Kaste. Nastolassa 22.II.46.

KATAJA, VÄINÖ, Ihmiskohtalo. Hki 1911. (Otavan 50 p. kirjasto, 8.)

- KANSANKUNTOILIAIN runoja. Hki 1898. (Helsinki Suomen runon-  
seura, 2.)
- KANSANVALISTUS-seura 1870-1899. Hki 1899.
- KANTELTAR. 3.p. Hki 1887. (Suomalaisen kirjallisuuden  
seuran toim., 3. 3.p.)
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- KARILA, TAUNO. Vesimaisemat Jean Sibeliuksen, Oskar Meri-  
kannon ja Yrjö Kilpisen yksinäisten melodikkassa.  
Hki 1924.
- Omitse: Sivelten suuvellet mestarille, Professori Jean  
Sibeliukselle. Kunnioittavimmin Tekijä.
- Yrjö Kilpinen. Porvoo 1924.
- Omitse: Professorinrouva Aino Sibeliukselle syvällä  
kunnioituksella ja ihailulla. Margaret Kilpinen.  
Helsinki 8 p. jouluk. 1924.
- KARJALAN laulu. Koonnut V. Tarkkainen. Hki 1941.
- KARJALAN laulu 1919-1939. Viipurin 1939.
- Omitse: Professori Jean Sibeliukselle 24.3.1939. Kun-  
niottaan Karjalaa laulu. K. A. Järvelä. V. Hap-  
painen. Iivari Lücko. T. Pihonen.
- KARJALANNUOLI, E., Waino Aaltonen. Sonderbr. des "Forum"  
1939. Hki 1939.
- Omitse: Maailman suurimmalle säveltäjälle Professori  
Jean Sibeliukselle kunnioittavimmin aikakauskirja  
"Forum" Helsinki Lönnrotink. 33.
- Waino Aaltonen. Hki 1939.
- KARJELDT, ERIK AXEL, Eridolins luegård och Dalnåninga  
på rim. Stockholm 1901.
- KARLSSON-RAMSDAHL, ERIK & MATTSSON, ERIK, Strängar, som  
brustit. Marstrand 1939.
- Nimikirjoitus: P. A. Fredriksson.
- (KARSH, YOUSUF), Faces of destiny. Portraits by Karsh.  
Chicago 1946.
- KASTE, ANNI, Tietä. Hki 1946.
- Omitse: Ainoan halitsijalle Aino ja Jean Sibeliukselle  
suurimmalle kunnioituksella. Anni Kaste. Wasto-  
jassa 22.11.46.
- KATALA, VÄINÖ, Tmiskotelo. Hki 1911. (Oraan 50 p. kir-  
jasto, 8.)



- KATALOG der Grossen Berliner Kunstaussstellung. 1909. Stuttgart-Berlin [1909].
- KATALOG der Älteren Pinakothek zu München. 13. Aufl. München 1920.
- KATALOG Öfver Baltiska utställningens i Malmö 1914. Malmö 1914.
- KAUKAMETSÄ. Hki 1949.  
Omiste: Professori Jean Sibeliukselle 8.10.1949. terveh-  
tien Aleksis Kiven seura Kaarlo Urpelainen.
- KAUKAS. (Kuvakokoelma.) S.l. & a.  
Omiste: To the Master, interested in every thing, good  
for our Country. With Compliments Aktiebolaget Kaukas  
Fabrik Finland.
- KAUPPILA, IMPI, Paratiisin valloitus. Hki 1947.
- KAUPPINEN, EINO, Koto ja maailma. Hki 1951. (Otavan joulu-  
kirjanen 1951.)
- KAUPUNKIEN välinen puhelinluettelo. Interurban telefon-  
katalog 1913. Hki 1913.
- KAYE-SMITH, SHEILA, Iron and smoke. Leipzig 1928. (Collection  
of British authors, Tauchnitz ed., 4831.)  
Nimikirjoitus: Kaisu Ilves 1928.
- KELLER, GOTTFRIED, Gesammelte Werke. 6-8. Berlin 1898.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius 27.5.1898 Berlin (Vain  
6. osassa.)
- KELLER, HARALD, Bamberg. München 1950.  
Omiste: Für Jan Sibelius. Dem grossen Künstler und  
Freund unserer Stadt in unbegrenzter Verehrung zuge-  
eignet. Bamberg, Mai 1956. Weegman, Oberbürgermeister.
- KELLER, PAUL, Die Heimat. Berlin [1916].  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Stockholm 1900.
- KEMPF, WILHELM. Programma. Istituzione dei concerti dell'  
Accademia nazionale di Santa Cecilia. Stagione estiva  
alla Basilica di Massenzio. Venerdì 10 agosto 1956, ore  
21.30.
- KENNEDY-FRASER, M. & BANTOCK, GRANVILLE, The seal woman.  
London & New York 1924.  
Omiste: To dear old Sibelius from his friend & admirer  
Granville Bantock.
- KENNINGTON, ERIC, Drawing the R. A. F. London 1942.  
Omiste: Jan Sibelius in friendship & admiration from  
Ronald Storrs 28.VII.49. Megalē kharis dōrō syn oligō.  
Theocr.

KENNEDY-FRASER, M. & BANTOCK, GRANVILLE. The seal woman.  
London & New York 1924.  
Omitte: To dear old Sibelius from his friend & admirer  
Granville Bantock.  
KENNINGTON, ERIC. Drawing the R. A. F. London 1942.  
Omitte: Jan Sibelius in friendship & admiration from  
Ronald Storer 28.VII.42. Megale kharis doro syn oligo.  
21.30.  
alla Basilica di Massenzio. Venerdì 10 agosto 1956, ore  
Accademia nazionale di Santa Cecilia. Stagione estiva  
KEMPF, WILHELM. Programma. Istituzione del concerti dell'  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
KELLER, PAUL. Die Heimat. Berlin [1916].  
eignet. Bamberg, Mai 1925. Weegman, Oberbürgermeister.  
Freund unserer Stadt in unbegrenzter Verehrung zuge-  
Omitte: Für Jan Sibelius. Dem Grossen Künstler und  
KELLER, HARALD. Bamberg. München 1920.  
6. sessa.)  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius 27.5.1898 Berlin (Vain  
KELLER, GOTTFRIED. Gesammelte Werke. 6-8. Berlin 1898.  
Nimikirjoitus: Kaisa Iives 1928.  
of British authors. Tschmitt ed., 4831.)  
KAYE-SMITH, SHEILA. Iron and smoke. Leipzig 1928. (Collection  
katalog 1913. Hki 1913.  
KAUPUNKIEN vältinen puhelinluettelo. Internhan telefon-  
kirjahan 1921.)  
KAUPPINEN, EINO. Koto ja maailma. Hki 1921. (Ostavan joulu-  
KAUPPIA, IMPI. Paratiisia valloitus. Hki 1947.  
Fabrik Finland.  
for our Country. With Compliments Aktiebolaget Kaukas  
Omitte: To the Master, interested in every thing, good  
KAUKAS. (Kuvakokous.) 2.1. & a.  
tien Aleksis Kiven suura Karlo Urpelainen.  
Omitte: Professori Jean Sibeliuskalle 8.10.1949. terveh-  
KAUKAMETSÄ. Hki 1949.  
KATALOG Öster Rätiska utställningens i Malmö 1914. Malmö 1914.  
1920.  
KATALOG der Älteren Finakotek zu München. 13. Aufl. München  
gart-Berlin [1909].  
KATALOG der Grossen Berliner Kunstausstellung. 1909. Stutt-

- KENT, E., Das Haus gegenüber. Stuttgart s.a. (Lutz'Kriminal- und Detektivromane, 65.)
- KEPPLERUS, ANNI, Hovin Inkeri. 2.p. Hki 1908. (Otavan helppo- hintainen kirjasto, 149.)  
Omiste: Kaisa Sibeliuss. 1915. Pääskyseltä.
- KERNER, DIETER, Mozart als Patient. (Zum Mozart-Jahr 1956.)  
S. 1. & a.  
Omiste: Herrn Prof. Sibeliuss mit ergebenem Gruss vom Verfasser.
- KERTOMUS Jääkäriliiton toiminnasta. 1936. Redogörelse för Jägarförbundets verksamhet under verksamhetsåret 1936. Hki-Hfors 1937.
- KESSEL, J., Les captifs. 42. éd. Paris 1926.
- KESÄKUUN neljäs päivä 1942. Suomen Marsalkan, vapaaherra C. G. Mannerheimin 75-vuotispäivän juhlallisuudet. Hki 1942.
- KETONEN, JOHN E., Karjalan muistoja. New York 1948.  
Omiste: Oi, Suomen kannel pyhä,  
kuin soikaa sormillais.  
Vuostuhannet ja yhä,  
siunaten sieluais.  
Rukoillen sävel kantaa,  
edestä Suomen maan.  
Ken voi niin paljon antaa,  
kun maalle uhrataan.  
Kunnioittaen: Prof. Dr. Jan Sibeliukselle  
marrask. 6/1948. John E. Ketonen.
- KEURUUN Kirja. Toim. Hannes Jukonen. Kerava 1928.  
Omiste: Professorinrouva Aino Järnefelt-Sibeliukselle  
kunnioittavasti tervehtien Ilta Koskimies.
- KEY, ELLEN, Barnets århundrade. 1. Stockholm 1900.  
Nimikirjoitus: Aino Sibeliuss. 1901.
- Barnets århundrade. 2. Stockholm 1900.  
Nimikirjoitus: Aino Sibeliuss. 1901.
- KHAIJAM, OMAR, Omarin malja. Suom. Toivo Lyy. Turku 1942.  
Omiste: Prof. Jean Sibeliukselle kunnioittavimmin  
Toivo Lyy.
- KIANTO, ILMARI, Iki-Kianto muistelee. Hki 1954.  
Omiste: Aino Järnefelt & Jean Sibeliuss ystävällisimmin:  
Ilmari Kianto. Huomio siv. 154. Hki. Mariankatu 24 C.  
puh. 26 013.

KENT, E., Das Haus gegenüber. Stuttgart a.a. (Lutz-Kriminal-  
und Detektivromane, 62.)  
KEPPLERUS, ANNI, Hovin Inkert. 2.p. Hki 1908. (Ottavan helpo-  
hintaan kirja, 149.)  
Omitte: Kaisa Sibelius. 1912. Pääkyselyt.  
KERNER, DIETER, Mozart als Patient. (Zum Mozart-Jahr 1956.)  
S. 1. & a.  
Omitte: Herrn Prof. Sibelius mit ergebenem Gruss vom Ver-  
fasser.  
KERTOMUS Jääkäritöiden toiminnasta. 1936. Redogörande för  
Jääkäripöytäkirja verkannet under verkannetår 1936.  
Hki-Hfors 1937.  
KESSLER, J., Les capitales. 2. éd. Paris 1926.  
KESÄKUUN neljäs päivä 1942. Suomen Marsalkan vapahetta  
G. G. Mannheimerin 75-vuotispäivän juhla-illassa. Hki  
1942.  
KETONEN, JOHN E., Karjalain muistoja. New York 1948.  
Omitte: Oi, Suomen kannet pyhä,  
kuin soikas sormillais,  
vuosikannet ja yhä,  
sinnaten silmälä.  
Rukoukset sävel kantaa,  
edessä Suomen maan.  
Ken voi niin paljon antaa,  
kun mallei urastaan.  
Kunnioittaan: Prof. Dr. Jan Sibeliuskalle  
marask. 8/1948. John E. Ketonen.  
KEURUUN Kirja. Toim. Hannes Jukonen. Kerava 1928.  
Omitte: Professorinrouva Aino Järnefelt-Sibeliuskalle  
kunnioittavasti tervehditen Iita Koskimies.  
KEY, ELLEN, Barnets århundrade. 1. Stockholm 1900.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1901.  
- Barnets århundrade. 2. Stockholm 1900.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1901.  
KHALIAM, OMAR, Omarin majja. Suom. Toivo Iyy. Turku 1942.  
Omitte: Prof. Jean Sibeliuskalle kunnioittavimmin  
Toivo Iyy.  
KIANTO, ILMARI, Iki-Kianto muistele. Hki 1924.  
Omitte: Aino Järnefelt & Jean Sibelius ystäväille.  
Ilmari Kianto. Helsingin siv. 124. Hki. Marinkatu 24 C.  
pub. 12 013.



KIANTO, ILMARI, Patruunan tytär. 2.p. Keuruu 1955.

Omiste: Omistus 90-vuotiaalle Universumin kansalaiselle Anno Domini 1955.

KI Jaan Sibelius'elle Tämän pahan ja typerän maailman säveltäjämestarille, Finlandian suurmestarille ja lukemattomien lyyrillisten runojen säveltäjälle ynnä hänen Puolisolleen Aino Järnefeltille, jonka veljen elämäkerrasta juuri olen kirjoittanut artikkelin U.S:een Kunnioittavasti tervehtien ja viihtyisää Joulua toivottaen Ilmari Iki Kianto ja 21 vts tyttärensä Raija-Liisa.

- Punainen viiva. 2.p. Hki 1909. Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Pyhä viha. Hki 1908. Omiste: Jean Sibelius Tuusula - ystävällisesti Ilmari Calamnius-Kianto. Sockenbacka. Anno Domini 1908.

- Valitut teokset. Hki 1954. Omiste: Jean Sibelius'elle Puolisoineen kunnioittavimmin Ilmari Kianto. 10/3 1954 Hnki, Mariankatu 24. C.

KIELLAND, ALEXANDER L., Breve til hans Datter. Fredje Opl. Kristiania 1909.

Nimikirjoitus: Matti Kivekäs Stenbäck 1910.

- Gift. København 1883. Nimikirjoitus: Alf Klingenberg Kristiania, 1885.

- Jacob. København 1891.

- Sankt Hans fest. Visby 1888.

KIERKEGAARD, SÖREN, Förförarens dagbok. Öfvers. af David Sprengel. Stockholm 1902. (Mästerverk ur världslitteraturen, 2.)

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

KIHLMAN, Erik, Nordiska profiler. Tammerfors 1935.

KI Omiste: Till Mästaren Jean Sibelius, Marie Borg-Sibelius son, med beundran, vördnad och Tack från: Marie Borg-Sanmarks dotter Louise Lybeck.

KILLIAN, JAMES R. Jr., In honor of Nathan Marsh Pusey. Boston 1953.

KILPI, VOLTER, Alastalon salissa. I. Hki 1933.

- Alastalon salissa. II. Hki 1933.

- Bathseba. Hki 1900.

- Parsifal. Hki 1902.



- KIANTO, ILMARI, Patrunnan tytär, 2. p. Keskus 1922.  
Omitse: Omitse 80-vuotiaalle Universumin kansalais-  
sele Anno Domini 1922.  
Jean Sibelius'ille Tämän pahan ja typerän maailman  
säveltäjämestari, Finlandian suurmestari ja  
lukemattomien lyrikkien runojen säveltäjälle ynnä  
hänen Puolisolle Aino Järnfeldille, jonka veijer  
elämäkerta juri olen kirjoittanut artikkelin  
U. S. -een Kunnioitettavasti tervehden ja viihtyessä Joulu  
toivotan ILMARI Iki Kianto ja 21 vts tyttärensä Raija-  
Liisa.  
- Punaisten viiva, 2. p. Hki 1909.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
- Puna viiva, Hki 1908.  
Omitse: Jean Sibelius Tuvola - ystävästä ILMARI  
Calamius-Kianto, Sockenbacka, Anno Domini 1908.  
- Valitut teokset, Hki 1924.  
Omitse: Jean Sibelius'ille Puolisoinen kunnioittavimmin  
ILMARI Kianto, 10/3 1924 Hki, Marinkatu 24, C.  
KIELLAND, ALEXANDER L., Breve til hans Datter, Fredje Op.  
- Kristiania 1909.  
Nimikirjoitus: Matti Kivekäs Stenbäck 1910.  
- Gift, København 1883.  
Nimikirjoitus: Alf Klingenberg Kristiania, 1885.  
- Jacob, København 1891.  
- Sankt Hans fest, Viby 1888.  
KIERKEGAARD, SÖREN, Författarens dagbok, Öfvers. af David  
Sprengel, Stockholm 1902. (Mästerverk ur världslittera-  
turen, 2.)  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
KIHLMAN, Erik, Nordiska profiler, Tammelfors 1935.  
Omitse: Till Mästarin Jean Sibelius, Marie Borg-Sibelius  
son, med beundran, vördnad och tack från Marie Borg-  
Sannarika dotter Louise Lybeck.  
KILLIAN, JAMES R. Jr., In honor of Nathan Marsh Pusey.  
Boston 1923.  
KILPI, VOLTER, Alastalon salissa, I. Hki 1933.  
- Alastalon salissa, II. Hki 1933.  
- Bathesda, Hki 1900.  
- Parafai, Hki 1902.

KILVEN kuoro 25 vuotta. Hki 1938.

Omiste: Säveltäjämestarillemme Jean Sibelius'elle  
Suurimmalla kunnioituksella.

KIPLING, RUDYARD, Dagens arbete. 1. Öfvers. af Mauritz  
Boheman. Stockholm 1898.

Nimikirjoitus: Sibelius.

- Dagens arbete. 2. Öfvers. af Mauritz Boheman. Stockholm 1899.
- Många konster. Öfvers. af Karl Hedberg. Stockholm 1898.
- Soldathistorier. Öfvers. af Karl Hedberg. Stockholm 1897.

KIRJAILIJAIN juhlakirja Jalmari Jäntin täyttäessä 70 vuotta.  
9.4.1946. Porvoo 1946.

Painettu käsikirjoituksena... Tämä kappale on numero 3.  
ja sen omistaa Jean Sibelius.

KIVI, ALEKSIS, Kanervala. Hki 1944.

- Kihlaus. Porvoo 1955.

Omiste: Kunniajäsenellemme professori Jean Sibeliukselle  
toivotamme hyvää joulua ja onnellista uutta vuotta.

Aleksis Kiven seura Kaarlo Urpelainen Paavo Eini. Hel-  
singissä 16.XII. 1955.

- Kihlaus. Hki 1944.
- Nummisuutarit. Hki 1909.

Nimikirjoitus: Katarina Sibelius 1918. VIII.

- Seitsemän veljestä. Nelinäytöksinen ooppera sov. Armas  
Launis. Hki 1913. (Näytelmäkirjasto, 100.)

Omiste: Jean Sibelius'elle kiitollisena säveltäjä.

- Valikoima Runoja. Hki 1916. (Suomalaisen kirjallisuuden  
seuran toimituksia, 154.)

Nimikirjoitus: Katarina Sibelius -18. VII.

- Valitut teokset. I-II. 3.pain. Hki 1909. (SKS:n toim.  
55 osa.)

- Vuoripeikot. Hki 1947.

KIVIJÄRVI, ERKKI, Tiimalasissa valuu hiekka. Hki 1935.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle suurimmalla kun-  
nioituksella Erkki Kivijärvi.

KIVIMAA, ARVI, Epäjumala. Hki 1930.

- Näyttämön lumous. Hki 1952.
- Sydämen levottomuus. Hki 1954.

Omiste: Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle, Jotka  
ystävällisellä onnentoivotuksellaan juhlistivat syntymä-  
päiväni ja kohottivat majani katon kuninkaallisiin kor-

KILVEN Kuoro 35 vuotta. Hki 1938.  
Omita: Siveittäjäseurallamme Jean Sibelius'ille  
Suurimalla kunnioituksella.  
KIPLING, RUDYARD, Dagens arbete. I. Nivers. af Mauritz  
Bohman. Stockholm 1898.  
Nimikirjoitus: Sibelius.  
- Dagens arbete. 2. Nivers. af Mauritz Bohman. Stockholm 1899.  
- Många konstner. Nivers. af Karl Hedberg. Stockholm 1898.  
- Soldathistorier. Nivers. af Karl Hedberg. Stockholm 1897.  
KIRJALLAIN julkaisi Jalmari Järvinen täyttäneen 70 vuotta.  
9.4.1946. Porvoo 1946.  
Painettu kassikirjoituksena... Tämä kapale on numero 3.  
ja sen omistaa Jean Sibelius.  
KIVI, ALEXIS, Kanervalla. Hki 1944.  
- Kihlaus. Porvoo 1955.  
Omita: Kunniajäsenellemme professori Jean Sibelius'ille  
toivotamme hyvää joulu ja onnellista uutta vuotta.  
Aleksis Kiven seura Karlo Urpelainen Pasvo Eini. Hel-  
singissä 16.XII.1955.  
- Kihlaus. Hki 1944.  
- Nummisuutarit. Hki 1909.  
Nimikirjoitus: Katarina Sibelius 1918. VIII.  
- Sairaan veljestä. Neljänkokoisen ooppera sov. Armas  
Lauri. Hki 1913. (Näytelmäkirjasto, 100.)  
Omita: Jean Sibelius'ille kitoillensa säveltäjä.  
- Valikoima Runoja. Hki 1916. (Suomalaisen kirjallisuuden  
seuran toimintakäsi, 124.)  
Nimikirjoitus: Katarina Sibelius -18. VII.  
- Valitut teokset. I-II. 3.pain. Hki 1909. (SKS:n toim.  
52 osa.)  
- Vuoripöytä. Hki 1947.  
KIVIJÄRVI, ERKKI, Timalaisissa vainu hiekk. Hki 1935.  
Omita: Professori Jean Sibelius'ille suurimalla kun-  
nioituksella Erkki Kivijärvi.  
KIVIMAA, ARVI, Epäjumala. Hki 1930.  
- Näyttämön luvous. Hki 1952.  
- Sydämen levottomuus. Hki 1934.  
Omita: Professori ja Rouva Jean Sibelius'ille, jotka  
ystävällisellä onnentoivotuksellaan julkistivat syntymä-  
päiväni ja kohonivat majani katon kunnioituksella kor-

keuksiin, lähettää syvästi kunnioittavat kiitoksensa suuresta, odottamattomasta huomaavaisuudesta tämän teoksen kirjoittaja. Hän kiittää samalla koko sydämistään lukemattomista rikkauden ja onnen hetkistä suurimman suomalaisen taiteilijan luoman musiikin parissa, musiikin, jota hän lapsuudestaan saakka on oppinut rakastamaan ja ihailemaan ylinnä muiden. 8.IX.1954. Arvi Kivimaa.

KIVIMAA, ARVI, Tyttö puhuu Vapahtajalle. Hki 1926.

KIVIRIKKO, K. E., Suomen linnut. 1-2. Porvoo 1926-1927.

KJERULF, AXEL, Hundrede år mellem noder. København 1957.

KLATT, ELLEN, Jag anklagar! Motala 1937.

Nimikirjoitus: J. Sibelius.

KLEIST, HEINRICH von, Der zerbrochene Krug. Leipzig s.a.  
(Universal-Bibliothek, 91.)

KLEMETTI, ARMI, Muistelen, Porvoo 1955.

Omiste: Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle vaatimattomaksi muistoksi kiitollisuudella ja kunnioituksella Armi Klemetti. 1955.

- Välähdyksiä elämästäni. Porvoo 1963.

Omiste: Prof. rouva Aino Sibeliukselle kunnioittaen ja ystävällisin muisteloin tekijä.

KLEMETTI, H., Aperçu de l'histoire de la musique finlandaise.  
Hki 1921.

- Ei ne olleetkaan viimeiset. Porvoo 1946.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle kunnioittaen tekijä.

- Elämää, jota elin. Porvoo 1947.

Omiste: Prof. ja Rouva Jean Sibeliukselle kunnioittaen Heikki Klemetti.

- J. S. Bachin H-moll messu. Hki 1915.

- J. S. Bachin H-molli messu. Hki 1925.

- Kansan sana taiteessa. Porvoo 1948.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle kunnioittaen Heikki Klemetti.

- Maailman mylläkässä. Porvoo 1949.

Omiste: Rouva ja Professori Jean Sibeliukselle ystävyydellä Armi ja Heikki Klemetti.

- Mietettä, mielialoja. Porvoo 1920.

Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioittaen tekijä.

- Musiikin historia. 1. Porvoo 1916.

Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioittaen tekijä.

keuksien, lähestyä syvästi kunnioittavat kiitoksensa suursta, odottamattomasta huomautuksesta tämän teoksen kirjoittaja. Hän kiittää samalla koko sydämestään lukemattomista rikkaiden ja onnen hetkistä suurimman suomalaisen taiteilijan luoman musiikin parissa, musiikin, jota hän lapsuudestaan saakka on oppinut rakastamaan ja ihailemaan ylinnä muuten. 8.IX.1954. Arvi Kivimaa.

KIVIMAA, ARVI, Tyttö puhuu vapahtajalle. Hki 1936.

KIVIRIKKO, K. E., Suomen linnut. 1-2. Porvoo 1936-1937.

KJERNULF, AXEL, Hundrede år mellem noder. København 1937.

KIATT, ELLEN, Jag anklagar! Motala 1937.

Nimikirjoitus: J. Sibelius.

KLEIST, HEINRICH von, Der zerbrochene Krug. Leipzig s.a.

(Universal-Bibliothek, 91.)

KLEMETTI, ARMI, Muistelen, Porvoo 1955.

Omitte: Professori ja Rouva Jean Sibeliukselle vasti-

matomaksi muistoksi kiitollisuudella ja kunnioituksella

Armi Klemetti. 1955.

- Vainajien elämästäni. Porvoo 1963.

Omitte: Prof. rouva Aino Sibeliukselle kunnioitusten ja

ystävällisin muistoin tekijä.

KLEMETTI, H., Aperçu de l'histoire de la musique finlandaise.

Hki 1931.

- Ei ne olleetkaan viimeiset. Porvoo 1948.

Omitte: Aino ja Jean Sibeliukselle kunnioitusten tekijä.

- Elämäni, jota elin. Porvoo 1947.

Omitte: Prof. ja Rouva Jean Sibeliukselle kunnioitusten

Heikki Klemetti.

- J. S. Bachin H-moll messu. Hki 1915.

- J. S. Bachin H-moll messu. Hki 1925.

- Kansan sana taiteessa. Porvoo 1948.

Omitte: Aino ja Jean Sibeliukselle kunnioitusten Heikki

Klemetti.

- Maailman mylläksessä. Porvoo 1949.

Omitte: Rouva ja Professori Jean Sibeliukselle ystävy-

delis Armi ja Heikki Klemetti.

- Muistettu, mielisioja. Porvoo 1930.

Omitte: Jean Sibeliukselle kunnioitusten tekijä.

- Musiikin historia. 1. Porvoo 1916.

Omitte: Jean Sibeliukselle kunnioitusten tekijä.



KLEMETTI, HEIKKI, Musiikin historia. 2: 1. [Porvoo 1921.]

Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioittaen tekijä.

- Piirteitä Suomen musiikin historiasta. Porvoo 1919.

Ylip. kirjoituksesta Suomen musiikki teoksessa Suomi  
ja suomalainen sivistys. *Sibelius fra den arbejdige*

Nimikirjoitus: Sibelius.

- Sata arvostelua ja muita musiikkikirjoituksia. Toim. Armi  
Klemetti ja Jouko Linjama. Porvoo 1966. *undring og taknem-*

Omiste: Rouva Aino Sibeliukselle suurella ihailulla ja  
kunnioituksella Armi Klemetti.

- Suomalaisia kirkonrakentajia 1800-luvulla. Porvoo 1936. *bödig*

- Suomalaisia kirkonrakentajia 1700-luvulla. Porvoo 1927.

Omiste: Prof. ja Rouva Jean Sibeliukselle kunnioittaen  
tekijä. *KAUSEN, C., Das Wein-Turnier. Berlin 1907.*

- Suomen kirkkomusiikki protestanttisuuden alkuaikoina. Hki  
1921. *Leben lang, Du Held der Melodien, Drum schätzt Dein*

Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioittaen tekijä. *test,*

- Viidennet kuvat. Porvoo 1952. *darum grosser Ton-Prophet*

Omiste: Prof. ja Rouva Jean Sibeliukselle kunnioittaen  
tekijä. *Voll Nachsicht schau den Gipsel an. Das Beste*

- Viimeiset kuvat. Porvoo 1945. *licht ist sein Gefieder!*

Omiste: Jean Sibeliukselle vähäiseksi kunnian osoituk-  
seksi suurena merkkipäivänä 8/12 1945 tekijältä. Edellä  
olevaan yhtyy samoin tuntein Armi Klemetti. *1927.*

KLEMETTI, HEIKKI & MADETOJA, LEEVI, Suomalaisen koraalikirjan  
vanhat sävelmät. Porvoo 1940.

Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioittavana joulutervehdyk-  
senä v. 1940 Heikki Klemetti. *alkitut tapanet, 1.3*

KNAPE, ERNST, V., Akvareller. Hfors 1907. *1. 11.*

Omiste: Till Herr J. Sibelius. Högaktningsfullt af för-  
fattaren. *Jean Sibeliukselle 85 vuotispäivänä suurinalla*

- Havet sjunger. Hfors 1925. *inloittuksella Yrjö Kosko.*

Omiste: Till Prof. Jean Sibelius med vördnad och beundran  
från förf. *KOKU Soinnuttanut Ilmari Arvola. (Laipeig 1923.)*

- Tankar i natten. Åbo 1927. *g helst. 3. uppl. Oslo 1906.*

Omiste: Till Jean Sibelius från din beundrare och vän förf.

- År och öden. Hfors 1918. *ius venligt fra förf.*

KNORR, IWAN, Peter Iljitsch Tschaikowsky. Berlin 1900.

Omiste: Minne af Axel Carpelan. Nimikirjoitus: Jean  
Sibelius.

KLEMETTI, HEIKKI, Musiikin historia. 2:1. [Porvoo 1921.]

Omitte: Jean Sibeliusille kunnioittaan tekijä.

- Piirteitä Suomen musiikin historiasta. Porvoo 1919.

Ylip. kirjoituksesta Suomen musiikki teoksessa Suomi

ja suomalaisen sivistys.

Nimikirjoitus: Sibelius.

- Sata arvostelua ja muita musiikkikirjoituksia. Toim. Armi

Klemetti ja Jouko Linjama. Porvoo 1928.

Omitte: Rouva Aino Sibeliusille suurenlaisia ihailuja ja

kunnioituksia Armi Klemetti.

- Suomalaisia kirkonrakentajia 1800-luvulla. Porvoo 1936.

- Suomalaisia kirkonrakentajia 1700-luvulla. Porvoo 1937.

Omitte: Prof. ja Rouva Jean Sibeliusille kunnioittaan

tekijä.

- Suomen kirkkomusiikki protestanttisuuden alkuaikoina. Hki

1921.

Omitte: Jean Sibeliusille kunnioittaan tekijä.

- Viidenkuvat. Porvoo 1922.

Omitte: Prof. ja Rouva Jean Sibeliusille kunnioittaan

tekijä.

- Viimeiset kuvat. Porvoo 1945.

Omitte: Jean Sibeliusille vähäisessä kunnan osuusk-

seksi suurena merkityksellä 8/12 1945 tekijä. Edellis

olevaan yhty samoin tunnin Armi Klemetti.

KLEMETTI, HEIKKI & MADETOJA, LEEVI, Suomalaisen koraalikirjan

vanhat sävelmät. Porvoo 1940.

Omitte: Jean Sibeliusille kunnioittavana joulutervehdyk-

senä v. 1940 Heikki Klemetti.

KNAP, ERNST, V., Akvareller. Hfors 1907.

Omitte: Tili Herr J. Sibelius. Högskoleingenjör af för-

låtaren.

- Haver sjunger. Hfors 1925.

Omitte: Tili Prof. Jean Sibelius med värmd och beundran

från förf.

- Tankar i natten. Åbo 1927.

Omitte: Tili Jean Sibelius från din beundrare och vän förf.

- Ar och öden. Hfors 1918.

KNORR, IWAN, Peter Iljitsch Tschakowsky. Berlin 1900.

Omitte: Minne af Axel Carpelan. Nimikirjoitus: Jean

Sibelius.

- KNUDSEN, JAKOB, To slaegter. 3.opl. Kjøbenhavn & Kristiania  
 1911. Kirjoitus: Katarina Sibelius Dresden 30.12.-21.  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius. 1944.  
 KNUDSEN, POUL, Det hvide land. Khvn 1921.  
 Omiste: Komponisten Jean Sibelius fra den arbødige  
 Poul Knudsen. Porvoo 1940.  
 - Det store mørke. København 1919.  
 Omiste: Komponisten Jean Sibelius. I Beundring og taknem-  
 melighet fra Deres hengivne 24/9 1919 Poul Knudsen.  
 - Skygger i spejlet. Khvn 1936.  
 Omiste: Jean Sibelius - med hjertelig tak. Deres aerbødige  
 Poul Knudsen. 15/3 36.  
 KOCH, FRIEDRICH E., Die Hügelmühle. Leipzig 1917.  
 KOHLIS-KYFFHAUSEN, C., Das Wein-Turnier. Berlin 1907.  
 Omiste: Du liebtest Wein, Weib und Gesang So inniglich  
 Dein Leben lang, Du Held der Melodien; Drum schätzt Dein  
 hochpoetscher Geist, Der in der Töne Walhall Kriest,  
 Auch Bacchus-Poesien. Und darum grosser Ton-Prophet  
 Weiht Dir ein deutscher Weinpoet Hier seine feychten  
 Lieder. Voll Nachsicht schau den Gimpel an: Das Beste  
 was an Simpel dran, Vielleicht ist sein Gefieder!  
 Herrn Jean Sibelius in aufrichtiger Verehrung Der Ver-  
 fasser: C. Kohlis-Kyffhausen. 1946.  
 KOITERE, ESIKKO, Kaksi todellisuutta. Tampere 1927.  
 KOJO, VILJO, Suviautuu. Hki 1948. (Otavan joulukirjanen  
 1948.)  
 KOKKO, KYÖSTI JUHANA, Kruunun metsissä. Kirj. Kyösti. Porvoo  
 s.a. (Kuopion laulujuhlissa palkitut teokset, 1.)  
 Nimikirjoitus: Aino Järnefelt. 18 24/12 91.  
 KOKKO, YRJÖ, Laulujoutsen. Porvoo 1950.  
 Omiste: Jean Sibeliukselle 85 vuotispäivänä suurimmalla  
 kiitollisuudella ja kunnioituksella Yrjö Kokko.  
 KOKUSAI Bunka Shinkokai, Japan, ein Überblick. Tokyo s.a.  
 KORAALIKIRJA. Soinnuttanut Ilmari Krohn. [Leipzig 1923.]  
 KOREN, FRIMANN, Alkoholen og helsa. 3. uppl. Oslo 1904.  
 (Norske folkeskrifter, 12.)  
 Omiste: Hr Jean Sibelius venligst fra forf.  
 KORHONEN, VEIKKO, Herra Päätoimittaja. Jyväskylä 1916.  
 för vår världsåskåning. Hförs 1938.

KNUDSEN, JAKOB, To sjaerter. 3. opl. Kjøbenhavn & Kristiania

1911.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

KNUDSEN, POUL, Det hvide Land. Kbhvn 1911.

Omliste: Komponisten Jean Sibelius fra den arbedige

Poul Knudsen.

- Det store mærke. København 1913.

Omliste: Komponisten Jean Sibelius. I Bearbring og taknem-

melighed fra Deres hengivne 24/3 1913 Poul Knudsen.

- Skygger i spejlet. Kbhvn 1936.

Omliste: Jean Sibelius - med hjertelig tak. Deres ærbødige

Poul Knudsen. 18/3 36.

KOCH, FRIEDRICH E., Die Hügelmühle. Leipzig 1917.

KOHLIS-KYFFHAUSEN, C., Das Wein-Turnier. Berlin 1907.

Omliste: Du liebest Wein, Weib und Gesang so inniglich

Dein Leben lang, Du Heil der Melodien; Drum schätzst Dein

hochpoetischer Geist, Der in der Töne Weithall Kriest,

Auch Bachus-Poesien. Und darum grosser Ton-Prophet

Weint Dir ein deutscher Weinpoet Hier seine Fechten

Lieder. Voll Nachsicht schau den Gimpel an: Das Beste

was an Sempel dran, Vielleicht ist sein Gelieder!

Herrn Jean Sibelius in aufrichtiger Verehrung Der Ver-

fasser: C. Kohlis-Kyffhausen.

KOITERE, ESIKKO, Kaksi todellisuutta. Tampere 1917.

KOLO, VIILJO, Soviutus. Hki 1948. (Ostava joulukirjaneen

1948.)

KOKKO, KYÖSTI JUHANA, Kruunun metsä. Kirj. Kyösti. Porvoo

s.a. (Kuplon laulujuhlassa paljuttu teokset, 1.)

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt. 18 24/12 91.

KOKKO, YRjö, Laulujuutusen. Porvoo 1950.

Omliste: Jean Sibeliuskalle 85 vuotispäivän suurmalla

kitolaisuudella ja kunnioituskella Yrjö Kokko.

KOKUSAI BUNKA ShinKokai, Japan, ein Ueberblick. Tokyo s.a.

KORAAIKIRJA. Seinnuttanut Ilmarinen. [Leipzig 1923.]

KOREN, FRIMANN, Alkoholien og helser. 3. uppl. Oslo 1904.

(Norske folkeskrifter, 12.)

Omliste: Hr Jean Sibelius venligst fra forf.

KORHONEN, VEIKKO, Herras Päätoimittaja. Jyväskylä 1916.



KORNGOLD, ERICH WOLFGANG, Die tote Stadt. Mainz 1920.

Nimikirjoitus: Katarina Sibelius Dresden 30.12.-21.

KOSKENNIEMI, V. A., Goethe. Porvoo 1944.

- Hiilivalkea. Porvoo 1913.

- Kevätilta Quartier Latinissa. Porvoo 1912.

- Latuja lumessa. Porvoo 1940.

Omiste: Jean Sibeliukselle pieneksi muistoksi suuresta talvesta 1939-1940. Kunnioittavin terveisin V. A. Koskenniemi.

- Matkasauva. 2.p. Porvoo 1926.

Omiste: Jean Sibeliukselle Kunnioituksella ja ihailulla V. A. Koskenniemi. Turku 12/XII 16.

- Nuori Anssi. Porvoo 1918.

- Nuori Goethe. Porvoo 1932.

- Runoja. 2.p. Porvoo 1908.

- Uusia runoja. Porvoo 1924.

KOSKIMIES, A. V., Vuosien varrelta. Porvoo 1926.

Omiste: Herrasväki Sibeliukselle Ilta Koskimies o.s. Bergroth. 1949. ss. 149, 169.

KOSKIMIES, RAFAEL, Elävä kansalliskirjallisuus. 1-3. Hki 1964, 1946, 1949.

- Helsinki ja härjänvatsa. Helsinki 1953.

- Otavan historia. I. 1890-1918. Hki 1946.

- Suomen Kansallisteatteri 1902/1917. Hki 1953.

KOTIEN maailmankartasto. Porvoo 1952.

KOULUJEN kauppala. Hyvinkää 1953.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle Järvenpään Suurelle Miehellä kunnioittaen pienen teoksen tekijöiltä.

Ken kylän kauppalan arvoon

kerran on saanut, en tiedä.

Ken teki kuuluksi sen, tietävi

jok'ikinen.

KRAG, VILHELM, Lille Bodil. Kristiania 1902.

KRISHNAMURTI, Authentic report of twenty-five talks given by Krishnamurti in Latin America. Hollywood [1936].

- At the feet of the Master. By Alcyone. London s.a.

- Puheita. Rauma 1935.

KROGIUS, ANNA, Om verklighetsproblemet och dess betydelse för vår världsåskådning. Hfors 1938.



- KORNGOLD, ERICH WOLFGANG, Die tote Stadt, Mainz 1930.
- Nimikirjoitus: Katarina Sibelius Dresden 30.12.-31.
- KOSKENNIEMI, V. A., Goethe, Porvoo 1944.
- Hiljaiskesä, Porvoo 1913.
- Kevätin Quartier latinissa, Porvoo 1912.
- Latuja luvassa, Porvoo 1940.
- Omiste: Jean Sibeliusille pieneksi muistoksi suuren-  
talvesta 1939-1940, kunnioittavin terveisin V. A. Kos-  
kenniemi.
- Matkasuuna, 2. p, Porvoo 1935.
- Omiste: Jean Sibeliusille kunnioitukseksi ja ihailuksi  
V. A. Koskenniemi, Turku 12\XII 18.
- Nuori Anssi, Porvoo 1918.
- Nuori Goethe, Porvoo 1932.
- Runoja, 2. p, Porvoo 1908.
- Uusia runoja, Porvoo 1924.
- KOSKIMIES, A. V., Vuosien varjella, Porvoo 1936.
- Omiste: Herrasviki Sibeliusille Iita Koskimies o.s.  
Bergroth, 1949, ss. 149, 150.
- KOSKIMIES, RAFAEL, Elämä kansalliskirjallisuus, 1-3, Hki  
1954, 1946, 1949.
- Helsinki ja Helsingin alue, Helsinki 1953.
- Otavan historia, I. 1890-1918, Hki 1946.
- Suomen kansallistieteen 1902\1917, Hki 1953.
- KOTEN maailmankartasto, Porvoo 1952.
- KOULUJEN kaupala, Hyvinkää 1953.
- Omiste: Professori Jean Sibeliusille Järvenpään Suurille  
Miehille kunnioittaan pienen teoksen tekijöille.
- Ken kyllä kaupalan arvoo  
kerran on saanut, en tiedä.
- Ken teki kuuluisi sen, tietävi  
jok'ikinen.
- KRAE, VILHELM, Lillie Bodil, Kristiania 1902.
- KRISHNAMURTI, Authentic report of twenty-five talks give  
by Krishnamurti in Latin America, Hollywood [1936].
- At the feet of the Master, By Alynore, London s.a.
- Puheita, Rauma 1935.
- KROGIUS, ANNA, Om verklighetsproblemet och dess betydelse  
för vår världsskådning, Hfors 1938.

KROHN, ILMARI, Anton Bruckners Symphonien. Untersuchung über Formenbau und Stimmungsgehalt. I. (Suomalaisen tiedeakatemian toimituksia, sarja B nide 86.) Hki 1955.

Omiste: Rakkaalle nuoruuden ystävälle lähestyvän 90-vuotisjuhlan ennakkotervehdykseksi Ilmari Krohn, jalosta elämäntyöstäsi lämpimimminkin kiittäen ja jatkuvaa siunausta toivottaen, 16/11 1955.

- Anton Bruckners Symphonien. Untersuchungen über Formenbau und Stimmungsgehalt. II. (Suomalaisen tiedeakatemian toimituksia, sarja B nide 99.) Hki 1956.

Omiste: Jean Sibeliukselle, lämpimästi kiittäen kautta pitkän elämämmen jatkuneesta ja syventyneestä ystäväydestä ja keskinäisestä ymmärtämyksestä, Ilmari Krohn syksyllä 1957.

- Anton Bruckners Symphonien. Untersuchung über Formenbau und Stimmungsgehalt. III. (Suomalaisen tiedeakatemian toimituksia, sarja B nide 109.) Hki 1957.

Omiste: Rakkaan, kaivatun nuoruusystäväni puolisolle Aino Sibeliukselle, kiitollisena muistaen yhteistä kiinnostustanne elämäntyöhöni, Ilmari Krohn.

- Der Formenbau in den Symphonien von Jean Sibelius. Hki 1942. (Annales Academiae scientiarum Fennicae, B 49.)

Omiste: Ystävälleni Jean Sibeliukselle, hänen elämäntyönsä jaloa kaarta kunnioittaen ja ihaillen, tekijä.

- Der Stimmungsgehalt der Symphonien von Jean Sibelius. 1-2. Hki 1945-1946. (Annales Academiae scientiarum Fennicae B 57-58.)

Omiste: 1. osan alussa painettu omistus: Ystävälleni Jean Sibeliukselle 80-vuotispäiväksi 8.12.1945 Ilmari Krohn.

- Sävelmuistoja elämäni varrelta. Porvoo 1951.

Omiste: Ystävälleni Jean Sibeliukselle sydämellisesti kiittäen, Ilmari Krohn 30/4 1951.

(KROHN, J.) Suonion kootut runoelmat ja kertoelmat. Hki 1897.

KU HUNG-MING, Det goda medborgarskapets religion och andra essayer. Övers. av Signe Taube. Stockholm 1916

- KROHN, ILMARI. Anton Bruckners Symphonien. Untersuchung über Formensbau und Stimmungsgehalt. I. (Suomalaisen tiedeakatemia toimittanut, sarja B nide 86.) Hki 1955.
- Omita: Rakkaalle nautuuden ystäväille lähestyvä 30-vuotisjuhlan ennakkotervehdyksesi Ilmari Krohn. Jalo- ta elämäntyyssäsi lämpimmin kiittän ja jatkuvaa si- nautusta toivottan. 16/11 1955.
- Anton Bruckners Symphonien. Untersuchungen über Formensbau und Stimmungsgehalt. II. (Suomalaisen tiedeakatemia toimittanut, sarja B nide 99.) Hki 1956.
- Omita: Jean Sibeliuselle, lämpimästi kiittän kanta- pitkän elämäme jatkuneesta ja syventyneestä ystävy- destä ja keskinäisestä ymmärtämyksestä, Ilmari Krohn syksyllä 1957.
- Anton Bruckners Symphonien. Untersuchung über Formensbau und Stimmungsgehalt. III. (Suomalaisen tiedeakatemia toi- mittanut, sarja B nide 109.) Hki 1957.
- Omita: Rakkaan, kaivatu nautuustyöväni puolisolle Aino Sibeliuselle, kiitollisena muistaen yhteistä kiinnostustanne elämäntyydytyksi, Ilmari Krohn.
- Der Formensbau in den Symphonien von Jean Sibelius. Hki 1947. (Annales Academiæ scientiarum Fennicæ, B nro 1947.)
- Omita: Ystäväilleni Jean Sibeliuselle, hänen elämä- työnsä jalo kanta kunnioittan ja kiittän, tekijä.
- Der Stimmungsgehalt der Symphonien von Jean Sibelius. 1-2. Hki 1945-1946. (Annales Academiæ scientiarum Fennicæ B 57-58.)
- Omita: I. osan alussa painettu omistuks: Ystäväilleni Jean Sibeliuselle 80-vuotispäiväksi 8.12.1945 Ilmari Krohn.
- Sävelmuistoja elämäni varrelta. Porvoo 1951.
- Omita: Ystäväilleni Jean Sibeliuselle sydämellisesti kiittän, Ilmari Krohn 30/4 1951.
- (KROHN, J.) Suonien koost runoilmat ja kertoilmat. Hki 1957
- KU HUNG-MING. Det goda medborgarskapets religion och andra essayer. Övers. av Sigrun Tabe. Stockholm 1917

KUHNE, LOUIS, Lastenkasvatus. Suom. Anna Kurimo. Viipuri 1908.  
 KUINKA evankeliumia on luettava? Hki 1907. (Arvid Järnefeltin  
 julk., 3.)

KULTANUMMI. Hki 1951.

Omiste: Kunniajäsenelleen Professori Jean Sibeliukselle  
 "lämpimäisiksi" Aleksis Kiven seura Kaarlo Urpelainen  
 Esko Koskimies. 24.10.51.

KULTTUURI ja hallinto. Kulttuuripoliittiset neuvottelupäivät.  
 Helsingissä 21.-27.1.1968. Vammala 1968.

KULTTUURIMME kehittäminen. Kulttuuripoliittiset neuvottelu-  
 päivät 1965. Hki 1965.

KULTTUURIN saavutuksia suomalaisten tiedemiesten ja taiteili-  
 jain esittämänä. Julk. Suomen Kulttuurirahasto. Porvoo  
 1946.

KUNGL. teaterns generalplan spelåret 1930-1931. Stockholm  
 1930.

Omiste: Till Jean Sibelius med vänskap från "författaren"  
 John Forsell.

Die KUNST dem Volke. 1912/13 Heft 3.

Nimiölehdellä: Obs min Redaktion! Paul.

KUNST og kultur. Bergen 1920.

KUNZ, GEORGE FREDERICK, Natal stones. New York 1909.

Omiste: Mr the Prof Dr Jean Sibelius with the compliments  
 of the author George F. Kunz May 27 1914.

KUPRIN, A., Granatarmbandet. Övers. av Hjalmar Dahl. Hfors  
 1919.

Nimikirjoitus: Eva Paloheimo. 20.

KURJENSAARI, MATTI, Kulma ja kaari. Ajankuvia Wulffin kauppa-  
 huoneen 75-vuotistaipaleelta. [Hki 1965.]

- Syntynyt Suomessa. Hki 1952.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle, kaupunkimme suu-  
 rimmalle pojalle. Kunnioittavasti Matti Kurjensaari.  
 17.XII.52.

KUUSI, MATTI, Otto Manninen. S.l. & a. Erip. teoksesta Aleksis  
 Kivistä Martti Merenmaahan.

Omiste: Ainolle ja Jannelle [Otto Manniselta] muistoksi  
 vanhasta ystävästä.

KUUSI vuosikymmentä suomalaista kirjallisuutta. Kustannus-  
 osakeyhtiö Otava. 1890-1950. Hki 1950.



KUHN, LOUIS, Lastenkasvatune. Suom. Anna Kurimo. Viipuri 1908.

KUINKA evankeliumia on luettava? Hki 1907. (Arvid Järnefeltin julk., 3.)

KULTANUMMI. Hki 1951.

Omiste: Kunniajäsenenleen Professori Jean Sibeliuskalle "Iämpimäisiksi" Aleksis Kiven seura Karlo Urpelainen Esko Koskimies. 24.10.51.

KULTTUURI ja hallinto. Kulttuuripoliittiset neuvottelupäivät. Helsinki 21.-27.1.1968. Vammala 1968.

KULTTUURIN KÄSITTÄMINEN. Kulttuuripoliittiset neuvottelupäivät 1965. Hki 1965.

KULTTUURIN SAATUKSIA suomalaisten tiedemiesten ja taiteilijain esittämänä. Julk. Suomen Kulttuurirahasto. Porvoo 1946.

KUNGL. teaterns Generalplan spelåret 1930-1931. Stockholm 1930.

Omiste: Till Jean Sibelius med vänskap från "Författaren" John Forsell.

Die KUNST des Volke. 1912/13 Heft 3.

Nimistö: Ops min Redaktion! Paul.

KUNST og kultur. Bergen 1930.

KUNZ, GEORGE FREDERICK. Natal stones. New York 1909.

Omiste: Mr the Prof Dr Jean Sibelius with the compliments of the author George F. Kunz May 27 1914.

KUPPIN, A., Granatarbandet. Övers. av Hjalmar Dahl. Hfors 1919.

Nimikirjoitus: Eva Paloheimo. 30.

KURJENSAARI, MATTI, Kuksa ja kauri. Ajanhuvi Wulfin kauppa-huoneen 75-vuotistapahtumista. [Hki 1965.]

- Syntynyt Suomessa. Hki 1952.

Omiste: Professori Jean Sibeliuskalle, kaupunkimme suurmestari. Kunnioitettavasti Matti Kurjensaari.

17.XII.52.

KUUSI, MATTI, Otto Manninen. 2.1. & a. Erilp. teoksesta Aleksis Kivestä Matti Merenmäen.

Omiste: Ainolle ja Jannelle (Otto Manniselta) muistoksi vanhasta ystävästä.

KUUSI vuosikymmentä suomalaista kirjallisuutta. Kustannus-osakeyhtiö Oskari 1890-1950. Hki 1950.



KUUSSAARI, EERO, Suomen suvun tiet. Hki 1935.

Omiste: Numeroituna 999 kpl. Tämän kappaleen n:o 30 omistaa Jean Sibelius. (Teksti pain., nimikirj. kirjoitettu.)

KUYLENSTIERNA, JAN, Blå kokard. Stockholm 1953.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius 1953.

LACHMANN, OTTO F., Gedichte von Adelbert von Chamisso.

Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 314-317.)

LAFONESTRE, GEORGES, Le Louvre. S.l. & a.

LAGERBORG, ROLF, Moralens väsen. Hfors 1900.

LAGERCRANTZ, BO & REHNBERG, MATS, Kungens glada dagar. Sthlm 1954.

LAGERLÖF, SELMA, En herrgårdssägen. Stockholm 1899. (Nordiskt familjebibliotek, 4.)

- Gösta Berlings saga. 2.uppl. Stockholm 1895.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Jerusalem. II. I det heliga landet. Sthlm 1902.

- Körkarlen. Stockholm 1912.

Omiste: Jean Sibelius förbindligast från Er beundrarinna Selma Lagerlöf.

- Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige. 1. Stockholm 1906. (Läseböcker för Sveriges barndomsskolor, 1.)

LAGUS, ERNST, Mikael Choraëi valda dikter med en lefnadsteckning. Hfors 1901. (Finlands svenska vitterhet, 2.)

LAGUS, HUGO, Fredrik Wilhelm Rosenlew 1831-1892. Porvoo 1931.

Omiste: Jean Sibelius' elle suurimmalla kunnioituksella tekijä.

- Henrik Fabian Valentin. Hfors 1916.

Omiste: Vännen Jean Sibelius. Hugo Lagus.

- Henrik Fabian Valentin. Hfors 1917.

Omiste: Jean Sibelius med en vänlig hälsning från Hugo Lagus.

- Henrik Fabian Valentin. Hfors 1918.

Omiste: Till Vännen Jean Sibelius med en hälsning från Hugo Lagus.

- Porlan kalanviljelyslaitos 1916-1928. Hki 1930.

Omiste: Jean Sibelius' elle ystävällisesti ja suurimmalla kunnioituksella. Tekijä.

- Vid sidan af vägen. Hfors 1915.

Omiste: Till Jean Sibelius med många hälsningar från vännen Hugo Lagus.

[Lagus], W., Från pojkkåren och gymnasiet. Hfors 1904.

- KUUSAARI, EERO, Suomen suomen tiet. Hki 1935.
- Omitte: Numerotunnus 222 kpl. Tämän kappaleen n:o 30 omis-  
taa Jean Sibelius. (Teksti pain., nimikirj. kirjoitettu.)
- KUULIENSTIERNA, JAN, Bå Kokard. Stockholm 1953.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius 1953.
- LACHMANN, OTTO F., Gedichte von Adelbert von Chamisso.  
Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 314-317.)
- LAFONESTRE, GEORGES, Le Louvre. S.I. & a.
- LAGERBORG, ROLF, Moraleens väsen. Hfors 1900.
- LAGERCRANTZ, BO & REHNBERG, MATS, Kungens glada dagar. Sthlm  
1954.
- LAGERLÖF, SELMA, En herrgårdssägen. Stockholm 1899. (Nordiskt  
familjebibliotek, 4.)
- Gösta Berlings saga. 2 uppl. Stockholm 1895.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- Jerusalem. II. I det heliga landet. Sthlm 1902.
- Kyrkorian. Stockholm 1912.
- Omitte: Jean Sibelius förbindligast från Er beundrarinna  
Selma Lagerlöf.
- Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige. I. Stockholm  
1906. (Läseböcker för Sveriges barnomskolor, 1.)
- LAGUS, ERNST, Mikael Choral valda dikter med en lefnads-  
teckning. Hfors 1901. (Finlands svenska litteratur, 2.)
- LAGUS, HUGO, Fredrik Wilhelm Rosenlew 1831-1892. Porvoo 1931.
- Omitte: Jean Sibelius' elie suurimalla kunnioituksella  
tekijä.
- Henrik Fabian Valentin. Hfors 1918.
- Omitte: Vänner Jean Sibelius. Hugo Lagus.
- Henrik Fabian Valentin. Hfors 1917.
- Omitte: Jean Sibelius med en vänlig hälsning från Hugo  
Lagus.
- Henrik Fabian Valentin. Hfors 1918.
- Omitte: Till Vänner Jean Sibelius med en hälsning från  
Hugo Lagus.
- Porlan kalantvilljällystas 1916-1928. Hki 1930.
- Omitte: Jean Sibelius' elie ystävällisellä ja suurimalla  
kunnioituksella. Tekijä.
- Vid sidan af vägen. Hfors 1915.
- Omitte: Till Jean Sibelius med många hälsningar från  
vänner Hugo Lagus.
- [Lagus], W., Från notkåren och gymnastier. Hfors 1904.

- LAHOR, JEAN, Le bréviaire d'un panthéiste et le pessimisme héroïque. 10. éd. Paris [1912?].  
 Omiste: Jean Sibelius from Rosa Newmarch. Dec. 8.1912.
- LA MARA, Franz Liszt's Briefe. I-II. 2.Aufl. Leipzig 1893.
- LAMBERT, CONSTANT, Music ho! Harmondsworth 1948.  
 Omiste: Ramath-Gan: 12.3.49. A small gift in return for a great one! [Nimikirjoitus epäselvä.]
- Music ho! London 1937.  
 Nimikirjoitus: Toivo Haapanen 1937.
- LAMM, MARTIN, Swedenborg. En studie öfver hans utveckling till mystiker och andeskådare. Stockholm 1915.  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- LAMPÉN, ERNST, Suomea maitse ja meritse. Hki 1918.  
 - Taivaallisia tarinoita. Hki 1918.  
 Omiste: Jean Sibelius vänligen av Ernst Lampén.
- LANGENSKJÖLD, GRETA, Dagrar. Borgå 1917.  
 - Sträckta händer. Hfors 1928.
- LAPSET - kansan tulevaisuus. Hki 1926. (Kenraali Mannerheimin lastensuojeluliiton julk., 16.)
- LAPUALAISLIIKKEEN kehitys ja saavutukset. [Hki 1930.]
- LARIN KYÖSTI, Ad Astra. Hki 1906.  
 - Ad astra. Övers. av Holger Nohrström. Stockholm 1911.  
 Omiste: Jean Sibeliukselle ystävyydellä L-n K. [Larin Kyösti]
- Des Wanderers Sang und Sage. Oulunkylä 1931.  
 Omiste: Jean Sibelius, magnas gratias Tibi ago per tua ars magnifica et per tua amicitia vetus. Vita brevis, ars longa! tuus totus, tuissimus Gostavus Laurentii.  
 O.kylä 24.1.1932.
- Etsijän tarina. Porvoo 1901.  
 Omiste: Jean Sibeliukselle Ystävydessä Kyösti Larson.
- Juvenilia. Hki 1927.  
 Omiste: Jean Sibeliukselle, vanhalle ystävälleni ja hämeenlinnalaiselle, entiselle suurteinille, Sydämellisesti tervehtien Larin-Kyösti. O.kylä 20.10.1927.
- Kätupeilin kuvia. Hämeenlinna 1910.  
 - Korpinäkyjä. Porvoo 1915.  
 Omiste: Jean Sibeliukselle ystävyydellä ja ihailulla tekijä.
- Korpinäkyjä. Toinen sarja. Porvoo 1917.  
 Omiste: Jean Sibeliukselle ystävyydellä Larin Kyösti.

LAHOR, JEAN, Le prévaloir d'un panthéisme et le pessimisme  
 héroïque. 10. éd. Paris [1913].  
 Omiste: Jean Sibelius from Rosa Newman. Dec. 8. 1913.  
 LA MARA, Franz Liszt's Briefe. I-II. 2. Aufl. Leipzig 1893.  
 LAMBERT, CONSTANT, Music for Harmonicworth 1948.  
 Omiste: Ramath-Gan: 12.3.49. A small gift in return  
 for a great one! [Nimikirjoitus epäselvä].  
 - Music for London 1937.  
 Nimikirjoitus: Toivo Haapanen 1937.  
 LAMM, MARTIN, Swedenborg. En studie öfver hans utveckling  
 till mystiker och andeskäddare. Stockholm 1915.  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
 LAMPIN, ERNST, Suomen matse ja meritse. Hki 1918.  
 - Talvaslilla tarinoita. Hki 1918.  
 Omiste: Jean Sibelius vänligen av Ernst Lampén.  
 LANGENSKJÖLD, GRETA, Dagrar. Borgå 1917.  
 - Ströcktä Händer. Hfors 1928.  
 LAPSET - kannan tulevaisuus. Hki 1926. (Kansall. Mannerheimin  
 lastensuojeluliiton julk., 16.)  
 LAPUALAISILIKKEEN kehitys ja saavutukset. [Hki 1930.]  
 LARIN KYÖSTI, Ad Astra. Hki 1908.  
 - Ad Astra. Övers. av Holger Nohrström. Stockholm 1911.  
 Omiste: Jean Sibeliuskalle ystävävyödelä L-n K. [Larin Kyösti]  
 - Des Wanderers Sang und Sage. Oulunkylä 1931.  
 Omiste: Jean Sibelius, magnas gratias Tibi ago per tua  
 ars magnifica et per tua amicitia vetus. Vita brevis,  
 ars longa! tuus totus, tuissimus Gustavus Laurentii.  
 O. Kyösti 24.1.1937.  
 - Ensimmäinen tarina. Porvoo 1901.  
 Omiste: Jean Sibeliuskalle ystävävyödelä Kyösti Larson.  
 - Juvenilia. Hki 1937.  
 Omiste: Jean Sibeliuskalle, vanhalle ystäväni ja hä-  
 meenhallaiselle, ehtiselle suuprehille, Sydämeillisesti  
 tervethtien Larin-Kyösti. O. Kyösti 20.10.1937.  
 - Katupellin kuvia. Hämeenlinna 1910.  
 - Korpinkyyti. Porvoo 1915.  
 Omiste: Jean Sibeliuskalle ystävävyödelä ja ihailulla  
 tekijä.  
 - Korpinkyyti. Toinen sarja. Porvoo 1917.  
 Omiste: Jean Sibeliuskalle ystävävyödelä Larin Kyösti.



LARIN-KYÖSTI, Kotoisilta kujilta. Hämeenlinna 1934.

Omiste: Jean Sibeliukselle, suurelle Hämeenlinnan pojalle ja mestarille, yhteisten lapsuuden hämäreiden muistojen merkeissä, entinen teini ja "kraparsti" Larin-Kyösti.

- Kruunun-perämies. Helsinki 1926.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävyydellä Larin-Kyösti.

O.kylä 29.3.1926.

- Kylän lauluja. Hki 1898.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävällisesti.

- Lemminkäinen. Turku 1907.

Omiste: Jean Sibeliukselle "Lemminkäisen" säveltäjälle.

Ystävällisimmin Larin Kyösti.

- Meren maininkeja. Helsinki 1905.

Omiste: Jean Sibeliukselle sävelten suurelle sepolle

Ystävyydessä Larin Kyösti.

- Meren äärillä. Porvoo 1921.

Omiste: Jean Sibelius-ystävälle Larin-Kyösti.

- Muistojen laulu. Hämeenlinna 1913.

- Sydänpäivän lauluja. Jyväskylä 1916.

Omiste: Jean Sibeliuksen ystävälliselle perheelle muistoksi. Tekijä.

- Tän pojan kevättrallatuksia. Hki 1897.

- Unta ja elämää. Hki 1948.

Omiste: Suurelle ihmiselle ja säveltäjälle nöyrästi kiittävän ystävällisestä huomaavaisuudesta 75 vuotispäiväni johdosta, tervehtien Larin-Kyösti.

- Valittuja runoja. Hki 1913.

- Vuorivaeltaja. Hki 1908.

Omiste: Jean Sibelius'elle ystävyydellä ja ihailulla Larin Kyösti.

LARSEN, KARL, Kresjan Vesterbro. 4.opl. København 1898.

- Levende musik, mekanisk musik. København 1931.

LARSON, LEON, Samhällets fiende. Sthlm 1909.

LARSSON, HANS, Platon och vår tid. Lund 1913.

LASSY, IVAR, Bakom gallret och slöjan. Hfors 1917. (Solens och lejonets folk, 1.)

LAULE-MIEHET 25 vuotta. [Hki 1940.]

Omiste: Jean Sibelius'elle ensimmäiselle kunniajäsenelleen kiitollisina ja kunnioittaen Laulu-Miehet. Ilmari Killinen. Toivo Aro.



- LARIN-KYÖSTI, Korolalla Kujalla, Hämeenlinna 1934.
- Omitte: Jean Sibeliusille, suuren Hämeenlinnan pojalle  
ja mestarille, yhteisten lapsuuden hämmärien muistojen  
merkeissä, entinen teini ja "Krapatti" Larin-Kyösti.  
- Krunnupöytäkirja. Helsinki 1936.
- Omitte: Jean Sibeliusille ystäväkseen Larin-Kyösti.  
O.Kyösti 29.3.1936.
- Kyösti laulaja. Hki 1938.
- Omitte: Jean Sibeliusille ystäväkseen.  
- Lemminkäinen. Turku 1937.
- Omitte: Jean Sibeliusille "Lemminkäinen" sävelteille.  
Ystäväkseen Larin Kyösti.  
- Meren laulaja. Helsinki 1935.
- Omitte: Jean Sibeliusille sävelten suuren sepolle  
Ystäväkseen Larin Kyösti.  
- Meren laulaja. Porvoo 1937.
- Omitte: Jean Sibelius-ystävälle Larin-Kyösti.  
- Muistojen laulu. Hämeenlinna 1913.
- Sydänpöytäkirja laulaja. Jyväskylä 1916.
- Omitte: Jean Sibelius ystäväkseen perheelle muis-  
toksi. Tekijä.
- Tien pojan keuhkotautia. Hki 1937.
- Unta ja elämä. Hki 1948.
- Omitte: Suurelle ihmiselle ja sävelteille nörästä kilt-  
teen ystäväkseen huomautuksesta 75 vuotispöytäkirja  
johdosta, tervetulia Larin-Kyösti.
- Valittuja runoja. Hki 1913.
- Vuorivaeltaja. Hki 1908.
- Omitte: Jean Sibelius'ille ystäväkseen ja ihailijalle  
Larin Kyösti.
- LARSEN, KARL, Kresjan Vesterbro. #.op. Köpenhamn 1898.
- Levenne musiik, mekaanis musiik. Köpenhamn 1931.
- LARSON, LEON, Sammlers fiende. Sthm 1909.
- LARSSON, HANS, Piston och vår tid. Lund 1918.
- LASSY, IVAR, Bakom gallret och stöjan. Hfors 1917. (Solens  
och lejonets folk, I.)
- LAULU-MIEHET 75 vuotta. [Hki 1940.]
- Omitte: Jean Sibelius'ille ensimäiselle kunniajäsenelle  
Kittilänsä ja kunnioitettua Laulu-Miehet. Ilmari Kilinen.  
Toivo Aro.

LAULU-MIESTEN lauluja. [1]-3. Kuopio 1923, Porvoo 1935, 1955.

Omiste: 1. Professori Jean Sibeliukselle kiitollisuudella Laulu-Miehet.

2. Jean Sibelius 8.12.35. Kunniajäsenelleen kiitollisuudella ja kunnioituksella Laulu-Miehet.

LAULUN lähettiläänä lännessä. Hki 1954.

Omiste: Kunniajäsenelleen, professori Jean Sibeliukselle korvaamattomasta tuesta kiittäen ja hyvää joulua 1954 toivottaen Ylioppilaskunnan Laulajat, Martti Turunen, Seppo Virkkunen, Kalervo Viinikainen.

Tätä teosta on painettu kaksisataa numeroitua kappaletta joista tämä on n:o 2.

LAUNIS, ARMAS, Aslak Hetta. Porvoo 1922.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystäv. tekijä.

- Die sieben vom Jochenhof. Hfors 1919.

Omiste: Jean Sibeliukselle yst. säveltäjä.

- Kaipaukseni maa. Jyväskylä 1922.

- Kullervo. Hki 1916.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystäv. säveltäjä.

- Kullervo. Hki 1919.

Omiste: Jean Sibeliukselle Suomen säveltaiteen mestarille entisen oppilaan kiitollisuudella säveltäjä.

- Kullervo. Hfors 1918.

- Ooppera ja puhenäytelmä. Hki 1915. (Kansanvalistusseuran toim., 171.)

- Seitsemän veljestä. Hki 1919.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystäv. säveltäjä. 15.XII. 20.

- Über Art, Entstehung und Verbreitung der estnisch-finnischen Runenmelodien. Hfors 1910.

Omiste: Jean Sibelius'elle. Kunnioittaen tekijä.

LEATHER, C. H., English oral practice. London 1927. (Dent's modern language series. Ed. by Walter Ripman.)

Die LEBENSBSCHREIBUNGEN Karls des Grossen und Ludwigs des Frommen. [Kirj.] Einhard und Thegan. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 1996.)

Das LEBENSWERK von Adolf Paul zum 75. Geburtstag des Dichters. Berlin 1937.

LEBLANC, MAURICE, Arsène Lupin. Gentleman - störtjuv. 1. Stockholm 1917.

Nimikirjoitus: Sibelius.

LAULU-MIESTEN lauluja. [1]-3. Kuopio 1923. Porvoo 1935, 1955.  
 Omiste: I. Professori Jean Sibeliusin kirkkokuorin laulu-  
 laulu-miehet.  
 2. Jean Sibelius 8.12.35. Kunniajäsenilleen kirkkokuorin-  
 della ja kunnioitukseksi laulu-miehet.  
 LAULUN IÄRTTÄMÄN LÄHNESSÄ. Hki 1924.  
 Omiste: Kunniajäsenilleen, professori Jean Sibeliusin  
 korvamatkasta tuesta kirkon ja hyvää joulua 1924  
 toivottaen Ylioppilaskunnan laulajat, Martti Turunen,  
 Seppo Viikonen, Kalle Viikonen.  
 Tätä teosta on painettu kaksisataa numeroitua kappaletta  
 josta tää on n:o 2.  
 LAULU, ARMA, Aiala Herra. Porvoo 1922.  
 Omiste: Jean Sibeliusin ystävä. tekiä.  
 - Die sieben vom Jochenhof. Hfors 1919.  
 Omiste: Jean Sibeliusin ystävä. sävelttä.  
 - Kaipausni maa. Jyväskylä 1922.  
 - Kulervo. Hki 1918.  
 Omiste: Jean Sibeliusin ystävä. sävelttä.  
 - Kulervo. Hki 1918.  
 Omiste: Jean Sibeliusin ystävä. sävelttä.  
 - Kulervo. Hfors 1918.  
 - Goppe ja puheystävä. Hki 1918. (Kannanvalitusnimen toim.  
 171.)  
 - Seitsemän veljestä. Hki 1918.  
 Omiste: Jean Sibeliusin ystävä. sävelttä. 18.XII. 20.  
 - Über Art, Entstehung und Verbreitung der estnisch-finnischen  
 Runenmelodien. Hfors 1910.  
 Omiste: Jean Sibeliusin ystävä. Kunnioitteen tekiä.  
 LEATHER, G. H., English oral practice. London 1927. (Dent's  
 modern language series. Ed. by Walter Ripman.)  
 Die LEBENSBEWERTUNGEN. Karls des Grossen und Ludwigs des  
 Frommen. [Kir.] Einhard und Thegan. Leipzig a.a. (Uni-  
 versal-Bibliothek, 1926.)  
 Das LEBENSWERK von Adolf Paul zum 75. Geburtstag des Dichters.  
 Berlin 1937.  
 LEBLANC, MAURICE, Arsène Lupin. Gentlemen - stories. I. Stock-  
 holm 1917.  
 Mikirjoitus: Sibelius.

- LEBLANC, MAURICE, Arsène Lupin. 2. Stockholm 1917.
- LÉGION d'honneur magazine. Vol. 10, 1. New York 1939.
- LEGRAND, CH., L'homme de quarante ans. Paris s.a. (Nouvelle collection moderne.)
- LEHTONEN, J.V., Nurmijärven poika. Hki 1934.
- LEINBERG, K. G., Satakieli eli 100 valittua laulua Suomen sivistyneelle nuorisolle. 5.p. Hki 1883.
- LEINO, EINO, Bellerophon. Helsinki 1919.
- Halla. Hki 1908.
  - Helkavirsiä. Hki 1903.
- Omiste: Mestari Jean Sibelius'elle kunnioituksen ja ihailun tuntein Eino Leino. Kerava, Iloniemi 1.1.25.
- Helkavirsiä. Toinen sarja. Hki 1916.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Jaana Rönty. Helsinki 1907.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- Kuolemattomuuden toivo. Hki 1953.
  - Leirivalkeat. Tampere 1917.
- Omiste: Jean Sibeliukselle veljellisesti tervehtien.
- Tekijä. Elisenvaara 10/10 1917.
- Maailman kannel. Helsinki 1913.
  - Paavo Kontio. Tampere 1915.
  - Painuva päivä. Hki 1914.
  - Pankkiherroja. Hki 1914.
  - Päivän kehrä. Hki 1953.
  - Shemeikan murhe. Jyväskylä 1924.
- Omiste: Hra ja Rva Jean Sibelius'elle vanhan ystävyys- ja ihailun tuntein Eino Leino. Kerava, Onnela 3.6.24.
- Simo Hurtta. 1 sarjan 6.p.; 2 sarjan 5.p. Hki 1948.
  - Suomalainen näyttämötaide 19 9/IV 02. Hki 1902.
  - Tuonelan joutsen. Tukholma 1898.
- Omiste: Jean Sibeliukselle ystävydessä tekijältä.
- Tähtitarha. Helsinki 1912.
- LEINO, KASIMIR, Väljemmillä vesillä. Hki 1893.
- Omiste: Jean Sibeliukselle ystävällisesti Tekijä.
- LEIVISKÄ, I., La Finlande en 1937. Hki 1937.
- LENNGREN, ANNA MARIA, Samlade skaldeförsök. 6.uppl. Stockholm 1857.

- LEBLANC, MAURICE, Arsène Lapin. 2. Stockholm 1917.
- LEGION d'honneur magazine. Vol. 10, 1. New York 1939.
- LEGRAND, CH., L'homme de quarante ans. Paris s.a. (Nouvelle collection moderne.)
- LEHTONEN, J.V., Nurmijärven polka. Hki 1934.
- LEINBERG, K. G., Satakielellä eli 100 valittua laulua Suomen sivistyneelle nuorisolle. 2.p. Hki 1883.
- LEINO, EINO, Bellerophon. Helsinki 1919.
- Halla. Hki 1908.
- Heikavirta. Hki 1903.
- Omiste: Mestari Jean Sibelius'ille kunnioituksen ja ihailun tuntein Eino Leino. Kerava, Ilomäki 1.1.25.
- Heikavirta. Toimen sarja. Hki 1916.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Jaana Rönty. Helsinki 1907.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- Kuolemattomuden toivo. Hki 1953.
- Leirivaikkeit. Tampere 1917.
- Omiste: Jean Sibelius'ille veljellisesti tervehdys. Tekijä. Elisenvarsa 10/10 1917.
- Maailman kannel. Helsinki 1913.
- Paavo Kontio. Tampere 1915.
- Paimuva päivä. Hki 1914.
- Pankkierotja. Hki 1914.
- Päivän keppä. Hki 1953.
- Shemeikan murhe. Jyväskylä 1924.
- Omiste: Hra ja Rva Jean Sibelius'ille vanhan vastävyden ja ihailun tuntein Eino Leino. Kerava, Onnela 3.6.24.
- Simo Hurta. 1 sarjan 2.p.; 2 sarjan 2.p. Hki 1948.
- Suomalainen näyttämötaide 19 9/14 02. Hki 1902.
- Tuonelan joutsen. Tukholma 1898.
- Omiste: Jean Sibelius'ille vastävydessä tekijältä.
- Tähtitarha. Helsinki 1917.
- LEINO, KASIMIR, Valjemmita vesillä. Hki 1893.
- Omiste: Jean Sibelius'ille vastävyksellisesti Tekijä.
- LEIVISKÄ, I., La Finlande en 1937. Hki 1937.
- LINDBERG, ANNA MARIA, Samlade skaldedörar. 6. uppl. Stock-  
holm 1857.



LENZ, WILHELM von, Beethoven. 2. Aufl. Leipzig 1879.

Omiste: Die Schuld ein Genie zu sein will geleiht sein Martha Tornell meiner einstigen Schülerin zur Erholung in weihvollen Stunden Ihre alte Musikantin und Lehrerin Johanna Klinckerfuss. Stuttgart 21 Juli 1898.

LERMONTOV, M. J., Démonen + Kloostergossen. Göteborg 1893.

LES beaux-arts en Finlande. Hki 1949.

Omiste: Sydämelliset onnittelut Janne-sedälle 8.12.49.  
Allu.

LESSING, G. E., Minna von Barnhelm. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 10.)

- Minna von Barnhelm oder das Soldatengl. Leipzig s.a.  
Nimikirjoitus: Lida Järnefelt.

LESSINGS Werke. Auswahl in sechs Teilen. Hrsg. von Julius Petersen. 1-6. Berlin s.a.

Omiste: Muisto rakkaalle Evalle mummolta 13.5.1911.

LEVAS, SANTERI, Jean Sibelius. Muistelma suuresta ihmisestä. 1-2. Porvoo 1957-1960.

Omiste: Aino Sibelius. Mestaria rakkaudella ja kaipausella muistella. 30.11.57 Santeri Levas.

- Jean Sibelius ja hänen Ainolansa. Hki 1945.

Omiste: Jean Sibeliukselle, suurelle taiteilijalle ja ihmiselle, ja hänen henkevälle elintoverilleen Aino Sibeliukselle lämpimällä ihailulla ja syvällä kiitollisuudella Santeri Levas.

- Jean Sibelius ja hänen Ainolansa. Hki 1955.

- Jean Sibelius och hans hem. Hfors 1945.

- Jättläisten jäljissä. Porvoo 1955.

Omiste: Suomen Jättläiselle sydämellisin, kiitollisin onniteluin Santeri Levas.

LEVERTIN, OSCAR, Legender och visor. 4. uppl. Sthlm 1910.

LHOTZKY, HEINRICH, Die Seele deines Kindes. Düsseldorf & Leipzig s.a.

- Vom Erleben Gottes. Düsseldorf & Leipzig s.a.

LIDMAN, SVEN, Guds eviga nu. Stockholm 1936.

Omiste: Till Herr Professorn Jean Sibelius med utmärkt högaktning från Karl-Erik Svedlung.

LIE, BERNT, Justus Hjelm. 2. opl. Kristiania 1908. (Kronebiblioteket.)

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- LENTZ, WILHELM von, Beethoven, 2. Aufl. Leipzig 1879.  
Omitte: Die Schuld ein Genie zu sein will geleistet  
sein Martha Torneil meiner einstigen Schülerin zur  
Erholung in weihnachtlichen Stunden Ihre alte Musikantin  
und Lehrerin Johanna Klinckertuss. Stuttgart 21 Juli  
1898.  
LERMONTOV, M. J., Demonen + Klostergossen. Göteborg 1883.  
LES beaux-arts en Finlande. Hki 1942.  
Omitte: Sydämläiset onnittelet Janneseidille 8.12.42.  
Allu.  
LESSING, G. E., Minna von Barnhelm. Leipzig s.a. (Universal-  
Bibliothek, 10.)  
- Minna von Barnhelm oder das Soldatengl. Leipzig s.a.  
Nimikirjoitus: Lida Järnefelt.  
LESSINGS Werke. Auswahl in sechs Teilen. Hrs. von Julius  
Peterson. 1-6. Berlin s.a.  
Omitte: Muisto rakkaalle Evalle muumolta 13.5.1911.  
LEVAS, SANTERI, Jean Sibelius. Muistelmia suuren ihmisen.  
1-2. Porvoo 1957-1958.  
Omitte: Aino Sibelius. Mestaria rakkaudella ja kaipa-  
kella muistella. 30.11.57 Santeri Levas.  
- Jean Sibelius ja hänen Ainaansa. Hki 1945.  
Omitte: Jean Sibeliuskalle, suurenlaisia taitteja ja  
ihmisiä, ja hänen henkensä elinvoimien Aino  
Sibeliuskalle lämpimä ihailu ja sydämiä kättä  
saudella Santeri Levas.  
- Jean Sibelius ja hänen Ainaansa. Hki 1955.  
- Jean Sibelius och hans hem. Hfors 1945.  
- Juttuista ja tunteista. Porvoo 1955.  
Omitte: Suomen Juttuista sydämläiset, kättä  
onnitteleva Santeri Levas.  
LEVERTIN, OSCAR, Legender och visor. 4. uppl. Stockholm 1910.  
LHOTSKY, HEINRICH, Die Seele meines Kindes. Düsseldorf &  
Leipzig s.a.  
- Vom Erleben Gottes. Düsseldorf & Leipzig s.a.  
LIDMAN, SVEN, Guds eviga nu. Stockholm 1936.  
Omitte: Tili Herr Professor Jean Sibelius med utmärkt  
högaaktning från Karl-Erik Svedlung.  
LIE, BERNH, Justus Hjelms. 2. uppl. Kristiania 1908. (Krone-  
biblioteket.)  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

LIE, JONAS, Dyre Rein. Kjøbenhavn 1896.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. 18 24/XII 96.

- Elinkautinen vanki. Suom. Lydy Stenbäck. Hki 1889.

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.

- Ulfvungerne. Kjøbenhavn 1903.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

LIENAU, ROBERT, Erinnerung an Johannes Brahms. Berlin 1934.

Omiste: Dem Meister Jean Sibelius in Verehrung und  
Freundschaft! R. Lienau.

LIGHTON, MERLE, Addict to yearning. San Jose, California  
1952.

Omiste: Jean Sibelius. On your 90th birthday. Merle  
Lighton.

LINDBERG, CAROLUS, Suomen kirkot. Hki 1934.

Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioituksella ja ystävyy-  
sellä tekijä 1935.

LINDBERG-DOVLETTE, ELSA (Prinsessan Mirza Riza Khan Arfa),  
Bakom ständga haremsdörrar. Stockholm 1931.

Omiste: Till Jean Sibelius, vars röst ljudit öfver  
världen. Jag fick en gång af hans mästarhand en ros.

Det var länge sedan, men den är evig som allt, vad den  
handen ger, och kan ej vissna. Elsa Mirza Riza Khan. 1933.

Hfors. Villa Danichgah Monaco-Principauté.

LINDBLOM, ANDREAS, Sveriges konsthistoria från forntid  
till nutid. I delen. Stockholm 1944.

LINDER, PAUL, Keisarillisen kaartin upseerina. Hki 1938.

LINDOVIST, RAFAEL, Mitt förlorade paradiset. Hfors 1946.

- Rimm och rapp. 3. Hfors 1919.

Omiste: Till Jean Sibelius med gammal vänskap och  
beundran af förf.

- Sprakfåle och Pegas. Lovisa 1941.

- Ur en sprakfåles leverne. Borgå 1942.

LINKOMIES, EDVIN, Antiikin kulttuuri tutkimuksen kohteena.  
Hki 1947.

- Homeros. Hki 1948.

- Muinaisuuden näköaloja. Hki 1953.

LINNA, VÄINÖ, Tuntematon sotilas. 12.p. Porvoo 1955.

LINNANKOSKI, JOHANNES, Pakolaiset. Porvoo 1908.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1908.

(LINNÉ, CARL von), Carl von Linnés öländska resa förrättad  
1741. Stockholm 1907. (De bästa böckerna.)

LIE, JONAS, Dyrte Rein. Kjöbenhavn 1896.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius. 18 24\XII 96.  
- Elinkautinen vanki. Suom. Lyvdi Stenbäck. Hki 1889.  
Nimikirjoitus: Aino Järnfeldt.  
- Ulfungarne. Kjöbenhavn 1903.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
LIENAU, ROBERT, Erinnerung an Johannes Brahms. Berlin 1934.  
Omiste: Dem Meister Jean Sibelius in Verehrung und  
Freundschaft! R. Lienau.  
LIGHTON, MERLE, Addict to yearning. San Jose, California  
1952.  
Omiste: Jean Sibelius. On your 90th birthday. Merle  
Lighton.  
LINDBERG, CAROLUS, Suomen kirkot. Hki 1934.  
Omiste: Jean Sibelius kunnioitukseksi ja ystäväy-  
sellä tekijä 1935.  
LINDBERG-DOVLITTE, ELISA (Prinsessa Mirza Riza Khan Arla),  
Bakom ständiga haremshörrar. Stockholm 1931.  
Omiste: Till Jean Sibelius, vars röst ljudit öfver  
världen. Jag fick en gång af hans mästarehand en ros.  
Det var länge sedan, men den är evig som allt, vad den  
handen ger, och kan ej vissna. Elis Mirza Riza Khan. 1933.  
Hörs. Villa Danichgan Monaco-Principauté.  
LINDBLOM, ANDREAS, Sveriges konsthistoria från forntid  
till nutid. I delar. Stockholm 1944.  
LINDER, PAUL, Keisarillisen kaartin upseerina. Hki 1938.  
LINDQVIST, RAFAEL, Mitt förlorade paradisa. Hörs 1946.  
- Rinn och rapp. 3. Hörs 1919.  
Omiste: Till Jean Sibelius med gammal vänskap och  
beundran af förf.  
- Språkåle och Pegas. Lovisa 1941.  
- Ut en språkåles leverne. Borgå 1942.  
LINKOMIES, EDVIN, Antiikin kulttuuri tutkimuksen kohteena.  
Hki 1947.  
- Homeros. Hki 1948.  
- Minänsuuden näköaloja. Hki 1953.  
LINNA, VÄINÖ, Tunturien sotilas. 12 p. Porvoo 1955.  
LINNANKOSKI, JOHANNES, Pakolaiset. Porvoo 1908.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1908.  
(LINNE, CARL von), Carl von Linnés öländska resa förstått  
1941. Stockholm 1907. (De bästa böckerna.)



- LIPAEV, IV., Finskaja muzika. S.l. 1906. (Erip. Russkoi muzikalnoi gazeti 1906.)
- LITZMANN, CAROLINE, Aus dem Leben. Hamburg 1855.  
Nimikirjoitus: Järnefelt.
- LIVINGSTONE, R. W., The Greek genius and its meaning to us. London 1933.  
Omiste: To Hr. Jean Sibelius from Lucien Price. London, England. September 9. 1933.
- LJESKOV, N. S., Den förtrollade vandringsmannen. Stockholm 1929.  
In grateful memory of happy hours at Järvenpää.
- LJUNGBERG, EVA, Raumo historier. II. Hfors 1911.
- LJUNGGREN, CARL JOHAN, Skildring af krigshändelserna i Öster- och Västerbotten 1808-1809. Utg. af Reinh. Hausen. Hfors 1903. (Skrifter utg. af Svenska litteratursällskapet i Finland, 58.)
- LJUNGLUND, LEON, Lifvets bejakande. Stockholm 1914.  
Nimikirjoitus: Axel Carpelan.
- LOBE, J. C., Katechismus der Kompositionslehre. Leipzig 1863.
- LOCKE, WILLIAM J., Tomberel, min vän borgmästaren. Sthlm 1932.
- LOMBARD, JAMES and ELSIE, A cultural odyssey to the Scandinavias. St. Paul, Minnesota, 1954.
- LONCHAMPT, JACQUES, Dictionnaire pratique des compositeurs et des oeuvres musicales. 1<sup>ère</sup> année. Paris 1955.  
Omiste: Au maître Jean Sibélius en souvenir d'une admirable journée à Ainola en témoignage de profonde et respectueuse admiration Jacques Lonchampt.
- Les sept symphonies de Sibelius. (Monistettu.)
- The LONG player. Vol. 2. 1953: 10. New York 1953. (Béla Bartók issue.)  
Omiste: To Jean Sibelius with cordial greetings Cyril Clemens.
- LONTOOSTA 12.5.1970 ostetut Sibeliuksen käsikirjoitukset. Helsingin yliopiston kirjaston järjestämä näyttely. Sibelius-manuskript inköpta i London den 12.5.1970. En utställning anordnad av Helsingfors universitetsbibliotek. 11.6.-30.6.1970. Hki 1970. (Moniste)



- LIPAEV, IV., *Finnska musik. S.I. 1908.* (Erip. Russkoi  
 muzikalnoi gazeti 1908.)
- LITZMANN, CAROLINE, *Aus dem Leben.* Hamburg 1855.
- Nimikirjoitus: Järnfeldt.
- LIVINESTONE, R. W., *The Greek genius and its meaning to us.*  
 London 1933.
- Omiste: To Hr. Jean Sibelius from Lucien Price. London,  
 England. September 9. 1933.
- In grateful memory of happy hours at Järvenpää.
- LESKOV, N. S., *Den förtrolade vandringsmannen.* Stockholm  
 1932.
- LJUNGBERG, EVA, *Räums Historier. II. Hf. 1911.*
- LJUNGBERG, CARL JOHAN, *Skildring af Krigshandelen i Öster-  
 och Västerbotten 1808-1809. Utg. af Reinh. Hansen. Hf. 1903.* (Skifter utg. af Svenska litteratursällskapet  
 i Finland, 58.)
- LJUNGLUND, LEON, *Livets bekände.* Stockholm 1914.
- Nimikirjoitus: Axel Carpelan.
- LOBE, J. C., *Katechismus der Kompositionsführung.* Leipzig  
 1883.
- LOCKE, WILLIAM J., *Tomberel, min vän portmantearen.* Stlm  
 1932.
- LOMBARD, JAMES and ELSIE, *A cultural odyssey to the Scandi-  
 navian. St. Paul, Minnesota, 1934.*
- LONGCHAMPT, JACQUES, *Dictionnaire pratique des compositeurs  
 et des œuvres musicales. 1<sup>re</sup> année. Paris 1935.*
- Omiste: Au maître Jean Sibelius en souvenir d'une  
 admirable journée à Aïola en témoignage de profonde et  
 respectueuse admiration Jacques Longchamps.
- Les sept symphonies de Sibelius (Monistère).
- The Long player. Vol. 2. 1933. 10. New York 1933. (Béla  
 Bartók issue.)
- Omiste: To Jean Sibelius with cordial greetings Cyril  
 Clemens.
- LONTOSTA 12.5.1970 osterut Sibeliusen käsikirjoitukset.  
 Helsinki Yliopiston kirjaston kirjasto- ja nautteily.  
 Sibelius-manuskriptit inköpta i London den 12.5.1970.  
 En utställning anordnad av Helsingfors universitetsbibli-  
 otek. 11.6.-30.6.1970. Hki 1970. (Monistère)

LYBECK, MIKAEL, Brevet till Cecilia. Hfors 1920.

Omiste: Till Jean Sibelius - med vänlig hälsning af M.L.

LOON, HENDRIK WILLEM van, Our battle. New York 1938.

LOON, HENDRIK WILLEM van & CASTAGNETTA, GRACE, Folk Songs of Many Lands. New York [1938].

- Don Omiste: To our beloved friend Jean Sibelius with our best wishes for a Happy Christmas and to cheer him while writing Symphony VIII and Symphony IX from his very obedient servants Grace Castagnetta and Hendrik Willem van Loon Old Greenwich Conn. 16/11 38.

LORTZING, ALBERT, Czaar und Zimmermann. Leipzig s.a. (Opernbücher, 2.) (Universal-Bibliothek, 2549.)

LOUHI, E. A., The Delaware finns. New York [1925].

LOUIS, RUDOLF, Die deutsche Musik der Gegenwart. München 1912.

LOWBURY, EDWARD, Crossing the line. London [s.a.]

LOWIE, ROBERT H., The Crow indians. New York [1935].

- Tom Omiste: To our new brother ... Jan Sibelius To whom we give the name Budia Bachachee, "Great Music Maker" From the Crows - - Donald Deernose Agnes Deernose Flaming Heart Spotted Medicine Beads - young Hawk Loyd Daves.

- Ung Two Warriors Stella Old Coyote - Medicine Snake. that In Jaw - Henry Old Coyote Tatanka Wanjila - One Bull Wijaka Waitewis - Good Feather.

LUDWIG, EMIL, Kunst und Schicksal. Berlin 1927.

- Napoleon. Suom. Huugo Jalkanen. 2.p. Porvoo 1930.

Nimikirjoitus: Sibelius.

LUETTELO suomalaisesta kamarimusiikista. 1. 1947. Hki 1947.

LUNDBERG-NYBLUM, ELLEN, Tre berättelser. Stockholm 1911.

Omiste: Kompositören Jean Sibelius, med djup beundran från Ellen Lundberg-Nyblom. Stockholm 25.4.1911.

LUNDEBECK, ANDERS, Joséphine av Sverige-Norge, Gustaf V:s farmoder. Hfors 1943.

LUSCOMBE, ELIZABETH, Mors godnatt till de små. Öfvers. af A-i-e. Stockholm 1905.

Omiste: Åt Aino av Linda 21.XI. 1916.

LUTHER, ALEX., Kaarlo Mainio Levander. Hfors 1944. (Societas scientiarum Fennica. Vuosikirja, 23 C, 2.)

Omiste: Herr Prof. Jean Sibelius vördsamt från förf.

(LUTHER, MARTIN), Doktor Martin Luthers huspostilla, Stockholm 1912.

Omiste: Åt Bror Jean av Syster Linda. 24.12.1916.

LOON, HENDRIK WILLEM van, Our battle. New York 1938.  
 LOON, HENDRIK WILLEM van & CASTAGNETTA, GRACE, Folk songs  
 of Many Lands. New York [1938].

Omitte: To our beloved friend Jean Sibelius with our  
 best wishes for a Happy Christmas and to cheer him  
 while writing Symphony VIII and Symphony IX from his very  
 obedient servants Grace Castagnetta and Hendrik Willem  
 van Loon Old Greenwich Conn. 18/11 38.

LÖRTZING, ALBERT, Caesar und Zimmermann. Leipzig s.a. (Opern-  
 bücher, 2.) (Universal-Bibliothek, 2549.)

LOUHI, E. A., The Delaware Inn. New York [1935].

LOUIS, RUDOLF, Die deutsche Musik der Gegenwart. München  
 1912.

LOWBURY, EDWARD, Crossing the line. London [s.a.]

LOWIE, ROBERT H., The Crow Indians. New York [1935].

Omitte: To our new brother ... Jan Sibelius To whom we give

the name Budia Bachabee, "Great Music Maker" From the

Crows - - Donald Deetone Agnes Deetone Flaming Heart

Spotted Medicine Beads - young Hawk Loyd Daves.

Two Warriors Stella Old Coyote - Medicine Snake. that in

Jaw - Henry Old Coyote Tatanaka Wanjila - One Bull

Wijaka Waitwis - Good Feather.

LUDWIG, EMIL, Kunst und Schicksal. Berlin 1927.

- Napoleon. Suom. Hugo Jalkanen. 2. p. Porvoo 1930.

Nimikirjoitus: Sibelius.

LUTTILLO, suomalaista kamarimusiikkia. I. 1947. Hki 1947.

LUNDBERG-NYBLÖM, ELLEN, Tre berättelser. Stockholm 1911.

Omitte: Kompositören Jean Sibelius, med djup beundran

från Ellen Lundberg-Nyblom. Stockholm 25.4.1911.

LUNDBECK, ANDERS, Jøsegphine av Sverige-Norge, Gaustad V:s

farmoder. Hfvs 1943.

LUSCOMBE, ELIZABETH, Mors godnatt till de små. Övers. af

A-i-e. Stockholm 1905.

Omitte: At Aino av Linda 21. XI. 1918.

LUTHER, ALEX., Karle Maria Leander. Hfvs 1944. (Societas

scientiarum Fennica, Vuosikirja, 23 C, 2.)

Omitte: Herr Prof. Jean Sibelius förbarm från förf.

(LUTHER, MARTIN), Doktor Martin Luthers huspostilla. Stockholm

1912.

Omitte: At Bror Jean av Syster Linda. 24.12.1918.

LYBECK, MIKAEL, Breven till Cecilia. Hfors 1920.

Omiste: Till Jean Sibelius - med vänlig hälsning af M.L.

- Den stärkare. Hfors 1900.

Omiste: Till Jean Sibelius - med vänskap och ärligt språk af författaren.

- Domprosten Bomander. Hfors 1923.

Omiste: Till: Jean Sibelius - med hälsning och handslag från vännen Mikael Lybeck. Vallmogård (Grankulla) d. 19 okt. 1923.

- Dynastin Peterberg. Stockholm 1913.

Omiste: Jean Sibelius - med vänlig hälsning fr. förf.

- Hennerson. Hfors 1916.

- Lyrik. Stockholm 1910.

Omiste: Till Jean Sibelius vänskapsfullt af författaren.

- Schopenhauer. Hfors 1922.

Omiste: Till: Jean Sibelius - med vänlig hälsning från Mikael Lybeck. Vallmogård (Grankulla) d. 7 april 1922.

- Tomas Indal. Stockholm 1911.

Omiste: Till Jean Sibelius - med vänlig hälsning fr. författaren. Vallmogård d. 2. dec. 1911. (pl. Grankulla station.)

- Unge Hemming. Stockholm 1891.

- Ödlan. Sthlm 1908.

Omiste: Till: Jean Sibelius - med vänlig hälsning från förf. Vallmogård. 19 nov. 1908. (på Grankulla station).

LYKKE-SEEST, P., Edens have. Kristiania 1911.

LYTTON, LORD, Pompeijin viimeiset päivät. Suom. Urho Kivimäki. Hki 1916.

LYY, TOIVO, Kuin Hellaan heimot. Hki 1940.

Omiste: Rouva ja Professori Sibeliukselle kunnioittavasti ja kiitollisesti Toivo Lyy.

LYYVUO, EERO, Pieniä laulajia. Porvoo 1946.

Omiste: Vapaamuurariveljelle **Maestro** Jean Sibeliukselle 3.9.1946 kunnioituksella Eero Lyyvuo.

LÄNGHJELM, E., S. Wuorio. Kortfattad historik över en Helsingforsfirmas utveckling 1890-1950. Tammerfors 1951.

LÄHTEITÄ Ison vihan historiaan. 1. Toim. Yrjö Koskinen. Hki 1865.

LÖKEN, OLAUG, Lastenhoitajille ja äideille. Suom. Anni Le-vander. Hki 1908.

LÖNNROT, ELIAS, Elias Lönnrotin matkat. 1. Hki 1902. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 98.)



- LYBECK, MIKAEL, Brevet till Cecilia, Hfors 1920.  
Omlst: Till Jean Sibelius - med vänlig hälsning af M.L.  
- Den starkare, Hfors 1900.  
Omlst: Till Jean Sibelius - med vänskap och ärligt  
språk af författaren.  
- Domprosten Bomander, Hfors 1923.  
Omlst: Till Jean Sibelius - med hälsning och handelslag  
från vännen Mikael Lybeck, Vallmogård (Grankulla) d. 19  
okt. 1923.  
- Dynastin Peterberg, Stockholm 1913.  
Omlst: Jean Sibelius - med vänlig hälsning fr. förf.  
- Hennerson, Hfors 1918.  
- Lyrik, Stockholm 1910.  
Omlst: Till Jean Sibelius vänskapfullt af författaren.  
- Schopenhauer, Hfors 1922.  
Omlst: Till Jean Sibelius - med vänlig hälsning från  
Mikael Lybeck, Vallmogård (Grankulla) d. 7 april 1922.  
- Tomas Lindel, Stockholm 1911.  
Omlst: Till Jean Sibelius - med vänlig hälsning fr. för-  
fattaren, Vallmogård d. 2. dec. 1911. (p. Grankulla  
station.)  
- Unge Hemming, Stockholm 1897.  
- Ödla, Stlm 1908.  
Omlst: Till Jean Sibelius - med vänlig hälsning från  
förf. Vallmogård, 19 nov. 1908. (p. Grankulla station).  
LYKKE-SEST, F., Ebens have, Kristiania 1911.  
LYTTON, LORD, Pompeii's viimeiset päivä, Suom. Urho Kivimäki.  
Hki 1916.  
LYY, TOIVO, Kun Helian heimot, Hki 1940.  
Omlst: Rouva ja Professori Sibeliusille kunnioitavasti  
ja kiitollisesti Toivo Lyy.  
LYYVUO, EERO, Pienin laulaja, Porvoo 1946.  
Omlst: Vapaamuuttaneille Mestri Jean Sibeliusille  
3.9.1946 kunnioitukseksi Eero Lyyvuo.  
LANGHELM, E., S. Woorio, Korttattad historik över en Hel-  
singforsmas utveckling 1890-1920, Tammerfors 1921.  
LAHTELA Isen vihan historiaan, I. Toim. Yrjö Koskinen, Hki  
1922.  
LÖKEN, OLAUF, Lastenhoitajille ja Sibeliusille, Suom. Anni Le-  
vander, Hki 1908.  
LÖNNROT, ELIAS, Elias Lönnrotin matkat, I. Hki 1902. (Suom.  
maailman kirjallisuuden seuran toim., 28.)



- MAASALO, KAI, Suuri sinfoniamusiikki. Porvoo 1956.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliukselle kunnioituksella ja kiitollisuudella 23.10.56 Kai Maasalo.
- MACLAREN, JAN, Ein Dienstmädchen und andere Erzählungen.  
 Übers. von Luise Öhler. Stuttgart 1914.  
 Nimikirjoitus: Katarina Sibelius. Jouluku 1919.
- MACLEOD, FIONA, Vind och våg. Keltiska sägner. Öfvers. af Karin Hirn & Aline Pipping. Stockholm 1910.
- McNAMARA, DANIEL I., The ASCAP biographical dictionary of composers, authors and publishers. New York [1948].
- MADÁCH, IMRE, Ihmisen murhenäytelmä. Suom. Toivo Lyy. Porvoo 1943.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliukselle kunnioittavasti Toivo Lyy.
- MAETERLINCK, MAURICE, La vie des termites. Paris 1927.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius Pariisi 1927.
- Les aveugles. 4.éd. Bruxelles 1892.
- Maria Magdalene. Overs. af Poul Knudsen. København 1919.  
 Omiste: Jean Sibelius med venlig hilsen fra Deres aerbødige Poul Knudsen.
- MAKEATA ja kipeätä. Kansan kaskuja. Hki 1948.  
 Kuvittanut Erkki Tantt.
- MALM, PEKKA, Brytningstider. Stockholm 1901.
- MALMBERG, AINO, Tien ohesta tempomia. Hki 1901.
- MANN, THOMAS, Gesammelte Werke. 1-12. Berlin 1955.
- Jaakobin tarina. Suom. Lauri Hirvensalo. Porvoo 1947.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Jussilta jouluna 1947.
- MANNERHEIM, CARL GUSTAF, Matka Aasian halki. I-II. Hki 1940-1941.  
 Omiste: Sävelten Mestarille Professori Jean Sibeliukselle nöyrältä Aasian matkaaajalta. Mannerheim. 1940.
- Muistelmät. I-II. Hki 1951, 1952.
- MANNERHEIM SPARRE, EVA, Konstnärsliv. Hfors 1951.  
 Esilehdellä: Aino Sibelius 10.8.51. Liisalta.
- Die MANNESMANN-HÜTTENWERKE in Duisburg-Huckingen. [Planššeja.] S.1. & a.
- MANNINEN, MAUNO, Rautaiset tornit. Porvoo 1944.  
 Omiste: Janne sedälle Mauno Manninen.
- Nimikirjoitus: Granville Bantock.

- MAASALO, KAI, Suomi sinfoniamusiikki. Porvoo 1956.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliusin kunnioitukseksi  
 ja kitoitukseksi 23.10.56 Kai Maasalo.
- MACLAREN, JAN, Ein Dienstmäßen und andere Erzählungen.  
 Übers. von Luise Öhler. Stuttgart 1914.  
 Nimikirjoitus: Katarina Sibelius. Joulu 1919.
- MACLEOD, FIONA, Vind och våg. Keltiska sägner. Övers. af  
 Karin Hirn & Aline Pipping. Stockholm 1910.
- McNAMARA, DANIEL T., The ASCAP biographical dictionary of  
 composers, authors and publishers. New York [1948].  
 MADACH, IMRE, Ihminen muhennäytelmä. Suom. Toivo Iyvi.  
 Porvoo 1943.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliusin kunnioitukseksi  
 Toivo Iyvi.
- MAETERLINCK, MAURICE, La vie des termites. Paris 1937.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius Pariisi 1937.  
 - Les aveugles. 1. éd. Bruxelles 1893.
- Maria Magdalena. Övers. af Poul Knudsen. København 1919.  
 Omiste: Jean Sibelius med venlig hilsen fra Dames ær-  
 bödige Poul Knudsen.
- MAKATA ja Kipset. Kansan kaskuja. Hki 1948.  
 Kuvittanut Erkki Tantt.
- MALM, BEKKA, Brytningstider. Stockholm 1901.  
 MALMBERG, AINO, Tien onesta tempomia. Hki 1901.
- MANN, THOMAS, Gesammelte Werke. I-II. Berlin 1955.  
 - Jaskopin tarina. Suom. Lauri Hirvensalo. Porvoo 1947.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Jussilla joulua 1947.
- MANNERHEIM, CARL GUSTAF, Matka Aasian halki. I-II. Hki  
 1940-1941.  
 Omiste: Savelten Mestari Professori Jean Sibelius-  
 alle nöyrytt Aasian matkajalta. Mannerheim. 1940.
- Muistelmia. I-II. Hki 1951, 1952.
- MANNERHEIM SPARRÉ, EVA, Konstnärliv. Hfors 1951.  
 Esitelmä: Aino Sibelius 10.8.51. Hfors.
- Die MANNESMANN-HÜTTENWERKE in Duisburg-Huckingen. [Planische].  
 2.1.5 a.
- MANNINEN, MAUNO, Rautaiset tornit. Porvoo 1944.  
 Omiste: Janna Sibelius Mauno Manninen.

MANNINEN, O. Matkamies. Porvoo 1938.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliusta tervehtivät hyvää joulua ja onnellista uutta vuotta toivottaen Anni ja Otto Manninen.

- Muistojen tie. Porvoo 1951.

Omiste: Hyvää joulua Ainolaan Toivottavat Anni ja Mauno [Manninen].

- Säkeitä. Porvoo 1905.

Omiste: Jean Sibeliukselle tekijä.

- Säkeitä. Toinen sarja. Porvoo 1910.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle tervehtäen Otto Manninen.

- Virrantyven. Porvoo 1925.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle hyvää joulua toivottaen Otto Manninen.

MANNINEN, SULEVI, Levoton päivä. Porvoo 1936.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle muistona Teihin syvästi kiintyneestä Sulevista.

MANZONI, A., I promessi sposi. Milano 1882.

Esilehdellä: Saatu muistoksi italialaiselta lääkäri Marencolta, joka hoiti Ruthia lavantaudissa. Rapallo 1901 keuhkolla.

MARIE-MADELEINE, Auf Kypros. 7. Aufl. Berlin, s.a.

Omiste: Johannes Öhquist.

MARK TWAIN jest book. Kirkwood, Mo. 1957.

Omiste: To Dear Sibelius. Knights of Mark Twain with Editor's Right of cordial esteem Cyril Clemens.

MARLITT, E., Das Eulenhäus. 4. Aufl. Stuttgart... s.a.

Nimikirjoitus: Sibelius 1917.

MARSCHNER, HEINRICH AUGUST & DEVRIENT, PHILIPP EDUARD,

Hans Heiling. Leipzig s.a. (Opernbücher, 31.) (Universal-Bibliothek, 3462.)

MARSCHNER, HEINRICH AUGUST & WOHLBRÜCK, WILHELM AUGUST,

Der Vampyr. Leipzig s.a. (Opernbücher, 32.) (Universal-Bibliothek, 3517.)

MARVIA, EINARI, Ab Fazers musikhandel 1897-1947. Övers. av

Hans Rundt. Hfors 1948.

MASSÉ, H.J.L.J., The cathedral church of Gloucester, London 1900. (Bell's cathedral series.)

Nimikirjoitus: Granville Bantock.

- MANNINEN, O. Matkamies. Porvoo 1938.  
 Omiste: Aino ja Jean Sibeliusin tervehtivät hyvässä jou-  
 lussa ja onnellisista uutta vuotta toivottaen Anni ja  
 Otto Manninen.  
 - Muistojen tie. Porvoo 1951.  
 Omiste: Hyvää joulua Ainolaan Toivottavat Anni ja  
 Mauno (Manninen).  
 - Säketti. Porvoo 1905.  
 Omiste: Jean Sibeliukselle tekijä.  
 - Säketti. Toimen sarja. Porvoo 1910.  
 Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle tervehtäen Otto  
 Manninen.  
 - Virtsantyyven. Porvoo 1925.  
 Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle hyvä joulua toivot-  
 taen Otto Manninen.  
 - MANNINEN, SULEVI. Levoton päivä. Porvoo 1938.  
 Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle muistona Teinin sy-  
 västi kiintyneestä Sulevasta.  
 MANZONI, A., I promessi sposi. Milano 1882.  
 Esilehdellä: Sattu muistoksi italialaiselta lääkäril-  
 Marencolta, joka hoiti Ruthia Javantaudissa. Rapallo  
 1901 keuhkolla.  
 MARIE-MADELINE, Auf Kypros. 7. Aufl. Berlin, s.a.  
 Omiste: Johannes Ohlquist.  
 MARK TWAIN jest book. Kirkwood, Mo. 1927.  
 Omiste: To Dear Sibelius. Knights of Mark Twain with  
 Editor's Right of cordial esteem Cyril Clemens.  
 MARLITT, E., Das Eulenhäus. 4. Aufl. Stuttgart... s.a.  
 Nimikirjoitus: Sibelius 1917.  
 MARSCHNER, HEINRICH AUGUST & DEVRIENT, PHILIPP EDUARD,  
 Hans Heiling. Leipzig s.a. (Operrbücher, 31.) (Universal-  
 Bibliothek, 3482.)  
 MARSCHNER, HEINRICH AUGUST & WOHLBRÜCK, WILHELM AUGUST,  
 Der Vampyr. Leipzig s.a. (Operrbücher, 32.) (Universal-  
 Bibliothek, 3517.)  
 MARVIA, EINARI, Ab Fazer's musikhandel 1897-1947. Övers. av  
 Hans Rundt. Helsingfors 1948.  
 MASSE, H.J.L.J., The cathedral church of Gloucester, London  
 1900. (Bell's cathedral series.)  
 Nimikirjoitus: Granville Bantock.



MASSE, GRETE, Sonate pathétique. 2.Aufl. Leipzig s.a.

Omiste: Jean Sibelius, dem Meister der Töne in Ehrfurcht und Dankbarkeit zugeeignet von Käthe Lenk Meerane am 15. Juli 1936.

MASSENET, JULES, Mes souvenirs. (1848-1912). Paris 1912.

MASON, A. E. W., No other tiger. Leipzig 1927. (Collection of British authors, Tauchnitz ed., 4800.)

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1927.

MATTSON, GUSTAF, En herre för till Zanzibar. 2.uppl. Borgå 1914.

- I dag. Kåserier. Ny serie. Hfors 1950.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius en vänlig hälsning på 85 årsdagen av Sigrid Mattsson.

- Kreatur och professorer och andra kåserier. Hfors 1953.

- Valda skrifter. 3. 2.p. Lovisa 1915.

- Valda skrifter af Gustaf Mattsson. 2. I dag. 1. samlingen. Lovisa 1915.

MAUPASSANT, GUY de, Bel-Ami. Nouv. éd. rev. Paris 1896.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Boule de suif. Paris 1907.

- La maison Tellier. Paris s.a.

- Pierre och Jean. S.l.& a.

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt. 18 20/9 88.

ME näyttelijät. Hki 1938.

ME näyttelijät. Suomen näyttelijäliiton julkaisu. Hki 1941.

MEDILL, ROBERT, Finland and its people. New York 1926.

Omiste: To Jean Sibelius with all cordial greetings  
Cyril Clemens May 1951.

MÉHUL, ETIENNE NICOLAS & DUVAL, ALEXANDER VINCENT PINEUX,

Joseph und seine Brüder in Egypten. Leipzig s.a. (Opernbücher, 23.) (Universal-Bibliothek, 3117.)

MELANDER, TOINI, Suomalaista tilapäärinoutta Ruotsin vallan ajalta. Helsinki 1928. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, 76.)

Omiste: Herra professori Jean Sibeliukselle suurimmalla kunnioituksella julkaisija.

MELARTIN, ERKKI, Credo. Hfors 1928.

Omiste: Till Jean Sibelius på hans födelsedag 1928 i beundran och vänskap Erkki Melartin.



MASSÉ, GRÉTE, Sonate patétique. 2. Aufl. Leipzig s.a.  
 Omistat: Jean Sibelius, den Meistern der Töne in Ehrfurcht  
 und Dankbarkeit zugeeignet von Käthe Leck Meertens am  
 15. Juli 1936.

MASSNET, JULES, Mes souvenirs. (1848-1912). Paris 1912.  
 MASON, A. E. W., No other rigger. Leipzig 1927. (Collection

of British authors, Tauschnitz ed., #800.)

Nimikirjotus: Aino Sibelius 1927.

MATTSON, GUSTAF, En herre för till Samhället. 2. uppl. Borgå  
 1914.

- I dag. Käscherier. Ny serie. Hfors 1950.  
 Omistat: Tili Professor Jean Sibelius en vänlig hälsning  
 på 85 årsdagen av Sigrid Mattsson.

- Kreatur och professorer och andra Käscherier. Hfors 1953.

- Valda skrifter. 3. 2. p. Lovisa 1915.

- Valda skrifter af Gustaf Mattsson. 2. I dag. 1. samlingen.

Lovisa 1915.

MAUPASSANT, GUY de, Bel-Ami. Nov. éd. rev. Paris 1886.

Nimikirjotus: Aino Sibelius.

- Boule de suif. Paris 1907.

- La maison Tellier. Paris s.a.

- Pierre och Jean. S.I. & a.

Nimikirjotus: Aino Sibelius. 18 20/2 88.

ME näyttelijät. Hki 1938.

ME näyttelijät. Suomen näyttelijäliiton julkaisu. Hki 1941.

MEDILL, ROBERT, Finland and its people. New York 1926.

Omistat: To Jean Sibelius with all cordial greetings

Cyril Clemens May 1951.

MÉHUL, ETIENNE NICOLAS & DUVAL, ALEXANDER VINCENT PINELUX,

Joseph und seine Brüder in Egypten. Leipzig s.a. (Opem-

bücher, 23.) (Universal-Bibliothek, 3117.)

MELANDER, TOINI, Suomalaisia tilapäismuuttaneita Ruotsin valian

ajalta. Helsinki 1928. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran

toimituksia, 76.)

Omistat: Herrs professori Jean Sibeliuskelle suurmäärä

kunnioituskella julkaisija.

MELARTIN, ERKKI, Credo. Hfors 1928.

Omistat: Tili Jean Sibelius på hans födelsedag 1928 i

beundran och vänskap Erkki Melartin.

- MELSTED, HENNING von, Kvinnoöden. Stockholm 1905.  
 - Stormtider. Sthlm 1903.
- A MEMORIAL library of music at Stanfors university. Los Angeles 1950.
- MENGER, ANTON, Folkpolitik. Hfors 1909.
- MENOZA, en asiatisk prints, som reste werlden omkring för at söka christna. Öfvers. 2. Wästerås 1772.
- Esilehdellä: Borgå den 11/4 69. Finnby den 29 mars 1869.  
 G. A. Johansson. Finnby den 11/4 69 G. A. Knutson. Gustaf Adolf Johansson är rätta ägaren till denna bok. den som denna boken stiel han skall äta halm och hö på siette dagen i galgan dö. Borgå socken Finnby Knuts den 15 januari 1870. K.G. Johanson.
- Loppulehdellä: Finnby den 9 april 1869. K. G. Johansson. Knuts i Finnby. Eko den är som veta vill hwem denna boken hörer till af namnet han det veta får som nedanföre skrifvit står. G. A. Johansson. Knuts härads domaren.
- MERCY-ARGENTEAU, LOUISE de, En kejsares sista kärlek. Övers. av Märta Lindqvist. Stockholm 1917.
- Nimikirjoitus: Katarina Sibelius. 1919.
- MEREDITH, GEORGE, Lord Ormont and his aminta. 1-2. Leipzig 1895. (Collection of British authors, Tauchnitz ed., 3077-3078.)
- Nimikirjoitus: Katarina Sibelius 24.XII.22.
- MERESHKOVSKI, D., Ylösnousseet jumalat. 1-2. Suom. K. W. Järnefelt & V. K. Trast. Hki 1910-1911. (Otavan romaani-sarja, 47-48.)
- MERIKALLIO, EINARI, Jäämeren ääreltä. Hki 1924.
- MERIUPSEERISTÄ työmieheksi. Venäjän-saksalaisen pakolaisen muistelmia. Muistiin merkinnyt Toivo T. Kaila. Hki 1942.
- MERSMANN, HANS, Die Tonsprache der neuen Musik. Mainz [1928] (Melosbücherei, 1.)
- The METHODIST hymnal. New York, Cincinnati & Chicago [1935].
- METOULA-SPRACHFÜHRER. Französisch. 12., verm. und verb. Aufl. Berlin & Schöneberg 1912.
- MEURMAN, AGATHON, Muistelmia. 1. Hki 1909.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- MEYER, CONRAD FERDINAND, Gedichte. 12. Aufl. Leipzig 1899.
- MEYER, LEOPOLD, Pienten lasten hoito. Suom. 2.p. Hki 1904.

MELSTED, HENNING von, Kvinnoböden. Stockholm 1905.  
- Stormtider. Stlm 1903.  
A MEMORIAL library of music at Stanford university. Los Angeles 1950.  
MENGER, ANTON, Folkpolitik. Hfors 1909.  
MENONZA, en estetisk prints, som reste världen omkring för att söka christna. Ölfvers. 2. Westerbås 1772.  
Fästeheliga: Borgå den 11/4 69. Finnby den 29 mars 1889.  
G. A. Johansson. Finnby den 11/4 69 G. A. Knutson. Gustaf Adolf Johansson är rätt ägaren till denna bok, den som denna boken står på skall få halm och hö på sätter dagen i galgen d. Borgå socken Finnby Knuts den 15 januari 1870. K.G. Johansson.  
Loppuheliga: Finnby den 9 april 1889. K. G. Johansson. Knuts i Finnby. Eko den är som veta vill hwem denna boken hörer till af namnet han det veta får som nedanför skrivit står. G. A. Johansson. Knuts härads domaren.  
MERCY-ARGENTEAU, LOUISE de, En kejseres sista kärlek. Övers. av Märta Lindqvist. Stockholm 1917.  
Nimikirjoitus: Katarina Sibelius. 1919.  
MEREDITH, GEORGE, Lord Ormont and his aminta. 1-2. Leipzig 1895. (Collection of British authors, Tauschnitz ed., 3077-3078.)  
Nimikirjoitus: Katarina Sibelius 24.XII.22.  
MERESHKOVSKI, D., Yläkoussat Jumalat. 1-2. Suom. K. W. Järnefelt & V. K. Traut. Hki 1910-1911. (Ostavan romani-sarja, 47-48.)  
MERIKALLIO, EINARI, Jäämeren ääreltä. Hki 1924.  
MERIUPSEERITÄ työmieskäl. Vennän-eksalaisen pakolaisen muistelmia. Muistelmien merkinnyt Toivo T. Kaila. Hki 1942.  
MERSMANN, HANS, Die Tonprache der neuen Musik. Mainz [1928]  
(Melosbühner, 1.)  
The METHODIST hymnal. New York, Cincinnati & Chicago [1935].  
METOULA-SPRACHFÜHRER. Französisch. 12., verm. und verb. Aufl. Berlin & Schönbühelg 1912.  
MEURMAN, AGATHON, Muistelmia. 1. Hki 1908.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
MEYER, CONRAD FERDINAND, Gedichte. 12. Aufl. Leipzig 1899.  
MEYER, LEOPOLD, Pienten lasten laulu. Suom. 2. p. Hki 1904.

- MEYERS Konversations Lexikon. 1-24. Leipzig.
- MICHELANGELO, BUONAROTTI, Briefe. 21.-30. Tausend. Berlin s.a.  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
 Kannessa huomautus: Sitonut Jussi Jalas.
- MICHELANGELOS Hauptbilder der Sixtinadecke. (Mappe des Kunstwarts.) München s.a.
- MICHELANGELOS Propheten und Sibyllen. (Mappe des Kunstwarts.) München s.a.
- MICHAELIS, KARIN, Barnet. 2. opl. København 1902.  
 - Den farlige alder. 5.opl. København 1911.  
 Nimikirjoitus: Sibelius, Ainola.  
 - Lillemor. 2.opl. København 1902.  
 Nimikirjoitus: Fanny von Qvanten.
- MICHAELIS, RICHARD, Ein Blick in die Zukunft. Leipzig s.a.  
 (Universal-Bibliothek, 2800.)
- MIES ja meri. Juhlakirja Antti Wihurin seitsemänkymmenvuotispäivänä 9.10.1953. Hki 1953.
- MIESMAA, JUKKA, Facts about Finland. Transl. by Paul Sjöblom. Hki 1952.
- MIESMAA, J. V., Vuosien varrelta. Porvoo 1916.
- MILLER, J. R., Yläilmojen tuulia. Suom. Aune Krohn. Porvoo 1922.
- MILTON, JOHN, Das verlorene Paradies. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2191, 2192.)  
 Nimikirjoitus: Linda Sibelius.  
 - Det förlorade Paradiiset. Öfvers. af Joh. G. Oxenstierna. Stockholm 1815.  
 Nimikirjoitus: Lisette Verdieur.  
 Omiste: Åt Jean Sibelius av hans syster Linda.
- MINÄ elän. Hki 1945.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliukselle. Kunniajäsentään tervehtien Aleksis Kiven seura Kaarlo Urpelainen Eino Kauppinen.
- MINÄ elän. Hki 1945. Pilvilaiva. Hki 1947. Kaukametsä. Hki 1949. Kultanummi. Hki 1951.  
 Omiste: Ensimmäiselle kunniajäsenelleen Jean Sibeliukselle kiitollisuudella ja kunnioituksella onnitellen 8.XII. 1953 Aleksis Kiven seura.
- MIRABEAU, OCTAVE, Chez l'illustre écrivain. Paris 1919.





MISSOURI's land of the osage. S.l. & a. 1. Storck. Stuttgart

Omiste: To Jean Sibelius with cordial greetings from  
Missouri. Cyril Clemens.

MITTAG, ERWIN, Aus der Geschichte der Wiener Philharmoniker.  
Wien [1950].

Omiste: Meister Jean Sibelius in aufrichtiger Verehrung  
Rudolf Hause Vorstand der Wiener Philharmoniker. 29 Sep-  
tember 1950.

MITTEILUNGEN der Musikalienhandlung Breitkopf & Härtel.  
Leipzig. Januar 1919. Nr 124.

MITÄ - missä - milloin. Kansalaisen vuosikirja 1952. Hki 1951.

MOBERG, ADOLF, Sällskapet pro Fauna et Flora Fennica in-  
rättning och verksamhet ifrån dess stiftelse den 1 novem-  
ber 1821 till den 1 november 1871. Hfors 1871. (Supplement  
till Notiser ur Sällskapet pro Fauna et Flora Fennica  
förhandlingar 11:te häftet.)

MOLIERE, Amphitryon. Suom. O. Manninen. Helsinki 1929.

- Ihmisvihaaja. Suom. O. Manninen. Helsinki 1929.

- Le bourgeois gentilhomme. Berlin 1902.

- Naisten koulu. Suom. O. Manninen. Porvoo 1931.

Omiste: Ainolaan hyvää joulua, onnellista uutta vuotta  
toivottaen Otto Manninen.

MOLIN, PELLE, Ådalens poesi. 3. uppl. Stockholm 1899.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 10.8.1899.

MOLINE, HILMA K., Echoes. New York 1950.

Nimikirjoitus: Hilma K. Moline.

MONTGOMERY, GUST., Historia öfver kriget emellan Sverige  
och Ryssland åren 1808 och 1809. 1. Örebro 1842.

MORALES, OLALLO, Havet i tonkonsten. Stockholm 1950. (Särtr.  
ur Boken om havet. 1.)

Omiste: Till mästaren och vännen Jean Sibelius med häls-  
ning från vördsamt tillgivne Olallo Morales. Tällberg  
okt. 1950.

- Kungl. musikaliska akademien 1931-1941. Stockholm 1942.

MORALES, OLALLO & NORLIND, TOBIAS, Kungl. musikaliska  
akademien. 1771-1921. Stockholm 1921.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

MORÉN, C. G., Svenskt-engelskt parlörlexikon. 5.uppl.

Stockholm 1904. (Fritzes parlörlexika, 3.)

MORGENSTERN, CHRISTIAN, Alte Galgenlieder. Berlin 1933.



- MOZARTS Briefe in Auswahl hrsg. von Karl Storck. Stuttgart  
s.a. (Bücher der Weisheit und Schönheit.)
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Hfors 1947.
- MOZART, W. A., Gesamtkatalog seiner Werke. "Köchel-Verzeichnis".  
Neubearb. und hrsg. von Karl Franz Müller. Wien 1951.
- Omiste: Dem letzten grossen Meister abendländischer Musik,  
Herrn Prof. Jean Sibelius in Verehrung zugeeignet! från  
Wien, im November 1951. Karl Franz Müller. hansson, bonde.
- Die Entführung aus dem Serail. Dichtung von Bretzner-Stephanie  
d.I. Leipzig s.a. (Opernbücher, 9.) (Universal-Bibliothek,  
2667.) Till Professor Jean Sibelius med värdsam  
lyckönskan på 85-årsdagen 8.12.1950. från förf.
- MÄKELÄ, WILHO, Näin puhui ilmestys. Hki 1954.
- MUISTO promotsioonista 1897. Minne från promotionen 1897. vänd  
Hki 1897. niioituksella Wilho Mäkelä. Hki, Meilahti 9.
- MUNTHE, AXEL, Boken om San Michele. 10. uppl. Stockholm 1931.
- MUSIC in Bermuda. Theatre - Graphic arts - books. October,  
1936 S.l. & a. v. 1-2, 3-8 seilingen. Hfors 1942-1943.
- Omiste: To Jean Sibelius with cordial greetings Cyril  
Clemens. från äldsta tiden till våra dagar. Sammanst.
- MUSIC & Letters. 1951: Vol. XXXII No 4. October 1951. Stock-
- MUSICA 9.Jahrg. Heft 12. Kassel & Basel 1955.
- MUSICA. 10.Jahrg. Heft 1. Kassel & Basel 1956.
- M[USICES] A[MANTES] 1908-1918. Åbo 1918. Prag. 2. Aufl.
- Omiste: Vördsamt ifrån "Musices Amantes".
- Musik in alle Welt. Leipzig s.a. Leipzig s.a. (Aus deut-
- MUSIIKIN tietokirja. Hki 1948.
- MUSIIKKISANASTO. Koonnut ja suom. Lepo Laurila. Hki 1930. garöden.
- Omiste: Prof. Jean Sibeliukselle Kunnioituksella Lepo  
Laurila. 18.III.-30.?
- MUSIKVERLAGS-Bericht. Breitkopf & Härtel. 1905. Leipzig [1905].
- MUSSET, ALFRED de, La confession d'un enfant du siècle.  
Paris 1899. Dess höga plaisir. 2.uppl. Stockholm 1897.
- Poésies. Paris s.a. sholm. Stockholm 1899.
- MULLER, J. P., Mit system. 5.opl. København 1905.
- Mitt system. 15 minuters arbete dagligen för hälsans skull.  
Köpenhamn 1904.
- MULLER, KARL FRANZ, In memoriam Hans Pfitzner. Wien 1950.
- Johann Sebastian Bach. Wien & New York 1950.



- MOZARTS Briefe in Auswahl hrsg. von Karl Storck. Stuttgart  
s.a. (Bücher der Weisheit und Schönheit.)  
Nimikirjotus: Jean Sibelius.  
MOZART, W. A., Gesamtkatalog seiner Werke. "Köchel-Verzeichnis".  
Neubearb. und hrsg. von Karl Franz Müller. Wien 1951.  
Omiste: Dem letzten grossen Meister abendländischer Musik,  
Herrn Prof. Jean Sibelius in Verehrung zugeeignet!  
Wien, im November 1951. Karl Franz Müller.  
- Die Entführung aus dem Serail. Dichtung von Bretzner-Stephanie  
d.I. Leipzig s.a. (Opernbücher, 9.) (Universal-Bibliothek,  
2857.)  
MUISTO promociounista 1897. Minne från promotionen 1897.  
Hki 1897.  
MUNTHE, AXEL, Boken om San Michele. 10. uppl. Stockholm 1931.  
MUSIC in Bermuda. Theatre - Graphic arts - books. October,  
1936 S.I.S. s.  
Omiste: To Jean Sibelius with cordial greetings Cyril  
Clemens.  
MUSIC & Letters. 1951: Vol. XXII No. 4. October 1951.  
MUSICA 9. Jahrg. Heft 12. Kassel & Basel 1955.  
MUSICA 10. Jahrg. Heft 1. Kassel & Basel 1956.  
MUSICES] AMANTES], 1908-1918. Abo 1918.  
Omiste: Vördsamt från "Musices Amantes".  
Musik in alle Welt. Leipzig s.a.  
MUSIKIN tietokirja. Hki 1948.  
MUSIKKISANASTO. Koonnut ja suom. Lepo Laurila. Hki 1930.  
Omiste: Prof. Jean Sibeliuselle kunniotuksella Lepo  
Laurila. 18.III.-30.  
MUSIKVERLAGS-Bericht. Breitkopf & Härtel. 1905. Leipzig [1905].  
MUSSET, ALFRED de, La confession d'un enfant du siècle.  
Paris 1899.  
- Poésies. Paris s.a.  
MÜLLER, J. P., Mit system. 5. opl. København 1905.  
- Mitt system. 15 minuters arbete dagligen för höllans skull.  
Köpenhamn 1904.  
MÜLLER, KARL FRANZ, In memoriam Hans Pfitzner. Wien 1950.  
- Johann Sebastian Bach. Wien & New York 1950.

MÜLLER-FREIENFELS, RICHARD, Människan och ödet. Stockholm 1952.

MÅRTENSON, GUNNAR, Carl Magnus Möllersvärd. Hfors 1947.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Fru Astenii värdshus. Hfors 1942.

- Främlingens syn. Hfors 1945.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius vördnadsfullt från förf., en dottersons sonson till Gustaf Johansson, bonde på Sibbes, f. 1790, d. 1836. Helsingfors, 23 dec. 1945.

- Gamla gårdar i Borgå. 2.uppl. Borgå 1950.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med vördsam lyckönskan på 85-årsdagen 8.12.1950. från förf.

MÄKELÄ, WILHO, Näin puhui ilmestys. Hki 1954.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle itsenäisyyspäivänä 1954. Kunnioituksella Wilho Mäkelä. Hki, Meilahti 9.

MÄKINEN, EINO & KURJENSAARI, MATTI, Hämeenlinna. Hki 1952.

MÄNNISKOR och minnen. Utg. under redaktion av Paul Nyberg och Victor Hoving. 1-2, 5-6 samlingen. Hfors 1942-1943, 1952-1953. 2 kpl. 2. samlingen.

MÄRKLIGA brev från äldsta tider till våra dagar. Sammanst. och utg. av M. Lincoln Schuster och Knut Hagberg. Stockholm 1941.

MÖRIKE, EDUARD, Mozart auf der Reise nach Prag. 2. Aufl. München 1920.

- Mozart auf der Reise nach Prag. Leipzig s.a. (Aus deutscher Seele.)

MÖRNE, ARVID, Den svenska jorden. Borgå 1915. (Strandbyggaröden, 1.)

- Rytin och rim. Hfors 1899.

- Skärgårdens vår. 2. uppl. Borgå 1913.

MÖRNE, HÅKAN, Den förgyllda fattigdomen. Hfors 1949.

MÖRNER, BIRGER, Dess höga plaisir. 2.uppl. Stockholm 1897.

- Fru Brahe till Erichsholm. Stockholm 1899.

- Mot aftonglöden. Göteborg 1911.

Omiste: Jean Sibelius från hans B.M.

NANSEN, PETER, Portraetter. 2.opl. Kjøbenhavn 1918.

- MÜLLER-FREIENFELS, RICHARD, Människan och ödet. Stockholm 1952.
- MÄRTENSON, GUNNAR, Carl Magnus Wöllerström. Hförs 1947.
- Nimikiljoitus: Jean Sibelius.
- Fru Astoria värdehus. Hförs 1947.
- Främlingens syn. Hförs 1945.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius värdehuslil från förf., en dotterens sonson tili Gustaf Johansson, bonde på Sibelius, f. 1790, d. 1836. Helsingfors, 23 dec. 1945.
- Gamla kårbar i Borgå. 2 uppl. Borgå 1950.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med värdehus lückönskan på 85-årsdagen 8.12.1950. från förf.
- MAKELA, WILHO, Nsin puhui ilmesty. Hki 1954.
- Omiste: Professori Jean Sibeliuskelle iteenkäisyäpöivän 1954. Kunnioituksella Wilho Makela. Hki, Meilanti 9.
- MAKINEN, EINO & KURJENSAARI, MATTI, Hmeenlinna. Hki 1952.
- MÄNNISKÖR och minnen. Utg. under redaktion av Paul Nyberg och Victor Hoving. 1-2, 5-6 samlingen. Hförs 1942-1943, 1952-1953. 2 kpl. 2. samlingen.
- MÄRKELIGA brev från Sibelius tider tili våra dagar. Sammanst. och utg. av M. Lincoln Schuster och Knut Hagberg. Stockholm 1941.
- MÜRIKE, EDUARD, Mozart auf der Reise nach Prag. 2. Aufl. München 1930.
- Mozart auf der Reise nach Prag. Leipzig s.a. (Aus deutscher Seele.)
- MÖRNE, ARVID, Den svenska jorden. Borgå 1915. (Strandbyggaröden, 1.)
- Rym och rim. Hförs 1939.
- Skärgårdens vär. 2. uppl. Borgå 1913.
- MÖRNE, HAKAN, Den förkylda fattigdomen. Hförs 1949.
- MÖRNER, BIRGER, Dess höga plaisir. 2 uppl. Stockholm 1937.
- Fru Brane tili Erichsholm. Stockholm 1898.
- Mot allongliden. Göteborg 1911.
- Omiste: Jean Sibelius från hans B.M.
- MANSEN, PETER, Porträtter. 2. uppl. Kjöbenhavn 1918.

- NEWMAN, ERNEST, The music of the masters. London s.a.  
 Omiste: To Jean Sibelius from Ernest Newman 3 Dec. 1905.
- NEWMARCH, ROSA: Jean Sibelius. A Finnish composer. Leipzig
- NATHAN, ROBERT, Journey of Tapiola. New York 1938.  
 Omiste: For Jan Sibelius, a great master, from an  
 american admirer. Robert Nathan.
- The NATIONAL gallery. Illustrated catalogue. London 1908.
- NATIONAL institute of arts and letters 1950, 1954, 1955,  
 1956. American academy of arts and letters. New York  
 1950-1956.
- NEITZEL, OTTO, Camille Saint-Saens. Berlin 1899.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius. A minor Op. 63. Analytical
- NEKRASSOW, N. A., Wer lebt glücklich in Russland? Leipzig  
 s.a. (Universal-Bibliothek, 2447-2449.)
- NEKTON, TOIVO H., Morton Lodge No. 63 of Free and Accepted  
 Masons of the State of New York. Its History 1797-1947.  
 New York 1949.  
 Omiste: My dear Brother Sibelius - Please accept  
 this volume as a humble token of my esteem for the  
 revered composer whose genius has placed the land of  
 my fathers abreast with the nations of the World -  
 To Most Worshipful Jean Sibelius - Hempstead, New York,  
 September 9, 1949. Toivo H. Nekton.
- NELIDOVA -FIVEJSKAJA, LIDIJA, Podsnezniki. Stihotvorenija.  
 New York 1927.  
 Omiste: Maestro Jean Sibelius s. ljubovju i uvaženim ot  
 avtora. New York 1933. g.
- NERVANDER, E., I de dödas stad. Hfors 1883.
- Kejsar Alexander I:s samtliga resor i Finland. Hfors 1906.  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Michael Toppelius och hans kyrkomålningar. S.l. & a.  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- NETTL, PAUL, Musik und Freimaurerei. Esslingen [1956].  
 Omiste: Für Jean Sibelius in brüderlicher Verehrung. Jan.  
 17.57. Paul Nettl. Bloomington, Ind. USA.
- NEW horizons. New York 1953.
- NEWMAN, ERNEST, Gluck and the opera. London 1895.  
 Omiste: To Jean Sibelius from Ernest Newman 3 Dec. 1905.
- Andersson.
- NIELSEN, SVEN, Sark Franciske. Kjöbenhavn 1901.  
 Til Juhani Aho, herr Johan Brofeldt fra forfatteren.



- OMISTE: To Jean Sibelius from Ernest Newman 3 Dec. 1905.  
 NEWMAN, ERNEST, Gluck and the opera. London 1895.  
 NEW horizons. New York 1953.  
 17.57. Paul Nettl. Bloomington, Ind. USA.  
 OMISTE: Für Jean Sibelius in preußischer Verehrung. Jan.  
 NETTL, PAUL, Musik und Freimaurerei. Esslingen [1956].  
 NIMIKIRJOITUS: Jean Sibelius.  
 - Michael Topelius och hans kyrkomålningar. S.I. & S.  
 NIMIKIRJOITUS: Jean Sibelius.  
 - Kejsar Alexander I:s samtliga resor i Finland. Hfors 1906.  
 NERVANDER, E., vi de 500 års stad. Hfors 1883.  
 avtor. New York 1933. E.  
 OMISTE: Maestro Jean Sibelius s. i jundovju i uvaženiem ot  
 New York 1937.  
 NELIDOVA-FIVELSKAJA, LIDILA, Podneseniki. Stihotvorenija.  
 September 9, 1948. Toivo H. Nekton.  
 To Most Worshipful Jean Sibelius - Hempstead, New York,  
 my fathers address with the nations of the World -  
 revered composer whose genius has placed the land of  
 this volume as a humble token of my esteem for the  
 OMISTE: My dear Brother Sibelius - Please accept  
 New York 1949.  
 MASONS OF THE STATE OF NEW YORK. Its History 1797-1947.  
 NEKTON, TOIVO H., Morton Lodge No. 63 of Free and Accepted  
 s.a. (Universal-Bibliothek, 2447-2449.)  
 NEKRASSOW, N. A., Wer feht glücklich in Russland? Leipzig  
 NIMIKIRJOITUS: Jean Sibelius.  
 WEITZEL, OTTO, Camille Saint-Saens. Berlin 1899.  
 1950-1958.  
 1958. American academy of arts and letters. New York  
 NATIONAL institute of arts and letters 1950, 1954, 1955,  
 The NATIONAL gallery. Illustrated catalogue. London 1908.  
 american admirer. Robert Nathan.  
 OMISTE: For Jan Sibelius, a great master, from an  
 NATHAN, ROBERT, Journey of Tapio. New York 1938.

NILSSON, S., Skandinavisk fauna. Faglarna. 1-2. 3. uppl.

NEWMAN, ERNEST, The music of the masters. London s.a.

Omiste: To Jean Sibelius from Ernest Newman 3 Dec. 1905.

NEWMARCH, ROSA, Jean Sibelius. A finnish composer. Leipzig s.a. man hävittämiseksi. Helsinginlinna 1920.

Nimikirjoitus: Rosa Newmarch, 4, Grossfield Road N.Y.

- Jean Sibelius. Boston, Mass 1939.

NOBLE, Omiste: To My very dear old friends Jean & Aino Sibelius from Rosa Newmarch. June 1939. lla kirjoitettu omistus.

- Jean Sibelius. London 1945. hien. 4. Liszt. 1. Leipzig s.a.

- Jean Sibelius, a Finnish composer. Leipzig ... S.a.

- Jean Sibelius, ein finnländischer Komponist. Leipzig...1906.

- Jean Sibelius, Symphony No. 4 in A minor Op. 63. Analytical notes. London s.a. Weber. Leipzig s.a. (Universal-

- Mary Wakefield. Kendal 1912.

NOLI, Omiste: To my friend Jean Sibelius, this memoir of York another dear friend. Rosa Newmarch. Oct. 1.1912.

- Songs to a Singer and other Verses. London & New York 1906.

Omiste: à Madame Sibelius, amie invisible mais pas inconnue. Rosa Newmarch. March 1909.

NIALS saga. 2.uppl. Stockholm 1909. (Isländska fornsagor i svensk tolkning af A.U.Bååth. 1.)

NORDE, Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

(NIELSEN, CARL), Carl Nielsens breve. I udvalg og med kommentarer ved Irmelin Eggert Høller og Torben Meyer. København 1954.

- Levende musik. København 1925.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

NIEMANN, WALTER, Die Musik seit Richard Wagner. Berlin und Leipzig 1913.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Jean Sibelius. Leipzig 1917.

NIEMELÄ, N., Takamaan torpparit. 2.p. Porvoo 1890.

NIETZSCHE, FRIEDRICH, Also sprach Zarathustra. Leipzig 1901.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

NIKULA, OSCAR och LARS-IVAR RINGBOM, Åbo i går och i dag. Hfors 1947.

Omiste: Herr Professor Jean Sibelius med värdsamd och tillgivenhet från djupt tacksamma gamle vännen Otto Andersson.

NIELSSEN, SVEN, Bark Franciska. Kjøbenhavn 1901.

Til Juhani Aho, herr Johan Brofeldt fra forfatteren.

- NEWMAN, ERNEST, The music of the masters. London s.a.  
Omliste: To Jean Sibelius from Ernest Newman 3 Dec. 1906.  
NEWMARCH, ROSA, Jean Sibelius, A Finnish composer. Leipzig  
s.a.  
Nimikirjoitus: Rosa Newmarch, 4, Grosvenor Road N.Y.  
- Jean Sibelius. Boston, Mass 1939.  
Omliste: To my very dear old friends Jean & Aino Sibelius  
from Rosa Newmarch. June 1939.  
- Jean Sibelius. London 1945.  
- Jean Sibelius, a Finnish composer. Leipzig ... s.a.  
- Jean Sibelius, ein finnlandischer Komponist. Leipzig... 1906.  
- Jean Sibelius, Symphony No. 4 in A minor Op. 63. Analytical  
notes. London s.a.  
- Mary Wakefield. Kendal 1912.  
Omliste: To my friend Jean Sibelius, this memoir of  
another dear friend. Rosa Newmarch. Oct. 1. 1912.  
- Songs to a Singer and other Verses. London & New York 1906.  
Omliste: à Madame Sibelius, amie invisible mais pas in-  
connue. Rosa Newmarch. March 1909.  
NIALS saga. 2 uppl. Stockholm 1909. (Isländska fornasögur i  
svensk tolkning af A.U. Bälter. I.)  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
(NIELSEN, CARL), Carl Nielsens breve. I udvalgt og med kommen-  
tarer ved Irmeelin Eggert Højfer og Torben Meyer. Køben-  
havn 1954.  
- Levende musik. København 1955.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
NIEWMANN, WALTER, Die Musik seit Richard Wagner. Berlin und  
Leipzig 1913.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
- Jean Sibelius. Leipzig 1917.  
NIMMELA, N., Takamaan torpparit. 2 p. Porvoo 1890.  
NIETZSCHE, FRIEDRICH, Also sprach Zarathustra. Leipzig 1901.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
NIKULA, OSCAR och LARS-IVAR RINGBOM, Åbo i går och i dag.  
Hörs 1947.  
Omliste: Herr Professor Jean Sibelius med förband och  
tillgivenhet från djupa tack samma gamle vänner Otto  
Andersson.  
NIELSEN, SVEN, Barik Franchiska. Köbenhavn 1901.  
Til Juhan Aho, herr Johan Brofeldt fra forfatteren.

NILSSON, S., Skandinavisk fauna. Foglarna. 1-2. 3.uppl.

Lund 1858.

Nimikirjoitus: Lennart Forstén.

NILUS, S., Juutalaisten salainen ohjelma nykyisen sivistys-  
maailman hävittämiseksi. Hämeenlinna 1920.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle kunnioittaen  
Pentti Uotila.

NOBLE, RAYMOND G., My rosary. New York 1935.

Irtoliitteenä painettu ja koneella kirjoitettu omistus.

NOHL, LUDWIG, Musiker-Biographien. 4. Liszt. 1. Leipzig s.a.  
(Universal-Bibliothek, 1661.)

- Musiker-Biographien. 5. Wagner. 2., vervollständigte Aufl.  
Leipzig s.a.

- Musiker-Biographien. 6. Weber. Leipzig s.a. (Universal-  
Bibliothek, 1746.)

NOLI, FAN S., Beethoven and the French revolution. New York  
[1947].

Omiste: With best wishes for you and for your work  
from an admirer. + Bishop Fan S. Noli. Boston, Mass.,  
Jan. 14, 1954.

NOPONEN, ALPO, Urpuja. Hki 1894.

NORDENS kalender. 1934. Göteborg 1933.

NORDENS stämman. 9.uppl. Sthlm 1945.

Omiste: Till Prof. Jean Sibelius på 80-årsdagen Vördsamt  
Kooperative Förbundets Bokförlag. J. Lindberg.

NORDGREN, GUNNAR, Ångest och blåblom. Stockholm 1947.

Omiste: Jean Sibelius med vördsam tillägnet från Gunnar  
Nordgren (sid 27).

(Denna bok är tryckt i en numrerad bibliofilupplaga om  
femhundra exemplar. Behållningen tillfaller oavkortad  
Europahjälpen. Nr. 8.)

NORDMAN, P., Historiska skildringar från nödtider och  
ofredsår. Hfors 1898.

Omiste: Jean Sibelius till vänlig hågkomst af 26/XI 98  
af förf.

NORDSTRÖM, LUDVIG, Borgare. 3. uppl. Stockholm 1909.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Herrar. Stockholm 1910.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

NORLIND, ERNST, Jag blev en eremit... Sthlm 1935.

Omiste: Till J. Sibelius med vördsam hälsning fr. förf.  
på 72-årsdagen.





NORSTRÖM, VITALIS, Religion och tanke. Stockholm 1912.

Nimikirjoitus: Axel Carpelan.

- Tankelinier. Stockholm 1905.

Nimikirjoitus: Aino och Jean Sibelius 10.6.1909.

NORTHERN lights. By Larin-Kyösti. Transl. from Finnish by  
Alex Matson and Valfrid Hedman. Hämeenlinna 1937.

Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with all  
cordial esteem Cyril Clemens. Mark Twain Journal.  
Kirkwood 22, Missouri, U.S.A.

NOVELLEJA. [Kirj.] Juhani Aho, Kauppi-Heikki & Pekka Aho.  
Kuopio 1888.

Omiste: Aino Järnefeltille Juhani Aholta.

NUMERS, GUSTAF von, Kuopion takana. 2.p. Kuopio 1904.

NUMERS, LORENZ von, Snäckans bröder. 3 uppl. Tammerfors  
1946.

NUMMI, LASSI, Vuoripaimen. Hki 1949. (Otavan joulukirja  
1949.)

NUOREN voiman joulukirja. 1918. Porvoo 1918.

NUORET tulevat. 2. Hki 1947.

NUORI Suomi. Joulualbumi. 1, 4, 6, 8, 16, 20, 24, 25, 27, 28.  
Hki 1891-1918.

NUORI Suomi 1901. Hki 1901.

NYA Testamentet. London 1846.

Omiste: Åt Bror Jean av syster Linda. 24 Juni 1921.

NYBERG, PAUL, Från Kuddnäs till Björkudden. En bildkrönika  
om Zachris Topelius. Hfors 1938.

NYBLOM, HELENA, Nye og gamle digte och dikter. Sthlm 1910.

Omiste: Till Kompositören Jean Sibelius från en som  
älskar musik. Jalen 1910.

NYLANDER, JOHN WM., Suuri lähetystö. Hki 1899.

NYLANDS nations sångbok. Ekenäs 1941.

NYLANDS nation årsbok. 1936, 1937, 1953, 1955, 1956. 1954-1956.

NYLÄNDSKA avdelningen. Matrikel 1869-1900. Utg. av Folke  
Landgren. Hfors 1932. (Nyland, 9.)

NYSSÖNEN, Juho & SCHIFFER, Iván, Jean Sibelius. Budapest 1936.

Omiste: Als Huldigung dem grossen Meister in tiefster

Omiste: Rouva ja Herr Prof. Jean Sibeliusille Kunnioit-  
tavin Tervehdyksin teki.

- Iltakellot. Hki 1912.

Nimikirjoitus: L. Onerva.

Omlöst: Als Huldigung dem grossen Meister in tiefer

WYSSNEN, Juho & SCHIFFER, Iván, Jean Sibelius. Budapest 1936.  
Landgren. Hfors 1932. (Nyland, S.)

NYLANDSKA avdelningen. Matrikel 1889-1900. Utg. av Folke  
NYLANDS nation årsbok. 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941-1946.  
NYLANDS nations sångbok. Ekenäs 1941.

NYLANDER, JOHN WM., Sverre Jäthervat. Hki 1892.

Älskar musik. Jalen 1910.

Omlöst: Till Kompositören Jean Sibelius från en som

NYBLON, HELENA, Nye og gamle digte och dikter. Sthm 1910.

om Zachris Topelius. Hfors 1938.

NYBERG, PAUL, Från Kuddas till Björkudden. En bildkrönika

Omlöst: At Brov Jean av sveter Linda. 24 Juni 1921.

NYA Testamentet. London 1848.

NUORI Suomi 1901. Hki 1901.

Hki 1891-1918.

NUORI Suomi. Julialbumi. 1, 4, 5, 6, 8, 10, 20, 24, 25, 27, 28.

NUORET tulevat. 2. Hki 1947.

NUOREN voiman joulu. 1918. Porvoo 1918.

(1949.)

NUMMI, LASI, Vuoripaimen. Hki 1948. (Ostavan joulukirja

1948.

NUMERS, LORENZ von, Snäckans bröder. 3 uppl. Tammerfors

NUMERS, GUSTAF von, Kuopion takana. 2. p. Kuopio 1904.

Omlöst: Aino Järnfeldtille Juhan Aholta.

Kuopio 1888.

NOVELLEJA. [Kirj.] Juhan Aho, Kauppi-Heikki & Pekka Aho.

Kirkwood 22, Missouri, U.S.A.

cordial esteem Cyril Clemens, Mark Twain Journal.

Omlöst: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with all

Alex Matson and Valfrid Hedman. Hämnenlinna 1937.

NORTHERN lights. By Jari-Kyösti. Transl. from Finnish by

Nimikirjoitus: Aino och Jean Sibelius 10.8.1909.

-Tänkelinier. Stockholm 1905.

Nimikirjoitus: Axel Carpelan.

NORSTRÖM, VITALIS, Religion och tanke. Stockholm 1912.

ONERVA Ehrfurcht gewidmet. Budapest, 1936, aprilis 9.

- Ra. Schiffer Miklös.

NÖLTING, WILHELM, Polen. Berlin [1936].

OAKLEY, AMY, Scandinavia beckons. New York & London 1938.

- Omiste: ... and to Jean Sibelius with warm regard and admiration. Amy Oakley. Thornton Oakley.

- The heart of Provence. New York & London 1936.

Omiste: - - - and to Jean Sibelius with warm regard and admiration. Amy Oakley. Thornton Oakley August. 11.

- 1936. ja sieluja. Hki 1915.

OFFICERS and committees for 1949-1950, 1951-1952. List of fellows and foreign honorary members. Boston 1950, 1955.

(Proceedings of the American academy of arts and sciences. 78: 2, 81: 3. 1950, 1952.)

OHNET, GEORGES, Gräfin Sarah. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2789.)

OINONEN, VÄINÖ J., Kolmen valtakunnan kota-Lappia. Hki 1947.

OKKONEN, ONNI & PUOKKA, JAAKKO, Suomen taidegrafiikka.

Porvoo 1945.

OKSALA, PÄIVÖ, Muusa ja miekka. Hki 1952. (Ylip. Valvoja 1952: 2.)

Omiste: Professori Jean Sibelius, nonagenario reverentissime gratulor Päivö Oksala.

OKSANEN, A., Säkeniä. 5., enännetty pain. Hki 1898.

OLIN DOWNES on music. Ed. by Irene Downes. New York 1957.

Omiste: To Jean Sibelius he whose music Olin found a home. With profound affection Irene Downes. January 16, 1967.

OLRIK, HANS, Absalon. 1-2. København 1908-09.

OLSSON, HAGAR, Karjalainen vaeltaja. Suom. Lauri Viljanen. Helsinki 1941.

OLSSON, HENRY, Fröding. Ett diktarpöträtt. Stockholm 1950.

OMPTEDA, GEORG Freiherrn von, Denise de Montmidi. Berlin & Wien s.a.

ONERVA, L., Elämän muukalainen. Hki 1921.

Omiste: Rouva ja Herra Prof. Jean Sibeliukselle Kunnioit-tavin Tervehdyksin tekijä.

- Iltakellot. Hki 1912.

Nimikirjoitus: L. Onerva.





ONERVA, L., Inari. Hki 1913.

- Rajalla. Hki 1938.

Omiste: Professori ja Rouva Jean Sibeliuksen ihailevasti ja kunnioittavasti Tekijä.

- Särjetyt jumalat. Helsinki 1910.

Nimikirjoitus: Eva Sibelius. 1910.

- Valittuja runoja. Hki 1919.

Omiste: Rouva ja Herra Professori Jean Sibeliukselle syvimmällä kunnioituksella ja ihailulla. Tekijä.

- Vangittuja sieluja. Hki 1915.

OPAS Turun kaupungin historiallisessa museossa Turun linnassa.

Laafinut Walter von Konow. Turku 1913.

ORCZY, BARONESS, The man in grey. London s.a.

OSAKEYHTIÖ Weilin & Göös aktiebolag. 1872-1947. Hki 1947.

OSBURN, MARY HUBBELL, Ohio composers and musical authors.

Columbus [1942].

Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with all cordial greetings. Cyril Clemens. Mark Twain Journal.

Kirkwood 22, Missouri.

OSSIÄN-NILSSON, K. G., Hedningar. Sthlm 1901.

- Masker, 2.uppl. Sthlm 1904.

OTAVAN maailmankartasto. Hki 1953.

OTTE, HEINRICH, Glockenkunde. (Mit Holzschnitten und zwei lithographierten Tafeln.) 2.verb. u. verm. Aufl.

Leipzig 1884.

Nimikirjoitus: Josef Shubait.

OTTELIN, ODAL, Musiken ett livsvärde. Sthlm 1945.

- Norska toner. Sthlm 1943.

- Sibelius. Sthlm 1943.

Den OTTONDE nordiske musikfest i København 3-10 September 1938. København 1938.

PAAVOLAINEN, OLAVI, Kolmannen valtakunnan vieraana. Jyväskylä 1936.

PAKKALA, TEÜVO, Kauppaneuvoksen härkä. Hki 1901.

- Oulua soutamassa. 3.p. Porvoo 1912. (50 pennin kirjasto, 5.)

PALANDER, GUNNAR, Henrik Gabriel Porthan. Hki 1904.

PALEOLOGUE, MAURICE, Aleksanteri I. Suom. J. J. Mikkola.

Porvoo 1938.

Nimikirjoitus: Sibelius.

- ONERVA, L., Igarit. Hki 1913.
- Rajatalia. Hki 1938.
- Omiste: Professori ja Rouva Jean Sibelius ihailijavasti ja kunnioittavasti Tekijä.
- Sarjetyt jumalat. Helsinki 1910.
- Nimikirjoitus: Eva Sibelius. 1910.
- Valittuja runoja. Hki 1918.
- Omiste: Rouva ja Herran Professori Jean Sibeliuskalle syvimmällä kunnioituksella ja ihailulla. Tekijä.
- Vangittuja sieluja. Hki 1915.
- OPAS Turun kaupungin historiallisesta museosta Turun linnassa. Lastintu Walter von Konow. Turku 1913.
- ORCZY, BARONESS, The man in grey. London s.a.
- OSAKYHTIÖ Weilin & Göös aktioiden. 1872-1917. Hki 1917.
- OSBURN, MARY HUBBELL, Ohio composers and musical authors. Columbus [1912].
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with all cordial greetings. Cyril Clemens. Mark Twain Journal. Kirkwood 22, Missouri.
- OSSIAN-NILSSON, K. G., Helsingar. Sthlm 1901.
- Masker, 2. uppl. Sthlm 1904.
- OTAVAN maailmankartasto. Hki 1923.
- OTTE, HEINRICH, Glockenkunde. (Mit Holzschnitten und zwei lithographierten Tafeln.) 2. verb. u. verm. Aufl. Leipzig 1884.
- Nimikirjoitus: Josef Shubert.
- OTTELIN, ODAI, Musiken ett livsarbete. Sthlm 1945.
- Norska toner. Sthlm 1943.
- Sibelius. Sthlm 1943.
- Den OTTONDE nordiske musikfest i København 3-10 September 1938. København 1938.
- PAAVOLAINE, OLAVI, Kolmannen valtakunnan vieras. Jyväskylä 1936.
- PAKALA, TEUVO, Kauppaneuvoksen häkki. Hki 1901.
- Oulun seurassaa. 3. p. Porvoo 1912. (50 pennin kirjasto, 5.)
- PALANDER, GUNNAR, Henrik Gabriel Portan. Hki 1904.
- PALEOLOGUE, MAURICE, Aleksanteri I. Suom. J. J. Mikkola. Porvoo 1938.
- Nimikirjoitus: Sibelius.

PALMBLAD, A., Örebro orkesterförening. 1909-1934. Örebro 1934.

PALMÉN, E. G., Återblick och framtidsmål. Hfors 1900.

PALUDAN-MÜLLER, FREDERIK, Adam Homo. 1-2. 7.udg. Kjøbenhavn 1885.

PAPINI, GIOVANNI, Histoire du Christ. Paris 1922.

Omiste: Aino Sibelius. Roma 27/III.25. Liisi Karttuselta.

PARLAND, RALF, Mot morgondag. Ekenäs 1942.

Omiste: Till Jean Sibelius i vördnad och tacksamhet från författaren.

PARMET, SIMON, Sibelius symfonier. Hfors 1955.

Omiste: Med vördnadsfull hälsning och de hjärtligaste lyckönskningar till högtidsdagen. Simon Parmet.

- Sibeliusen sinfoniat. Suom. Margareta Jalas. Hki 1955.

Omiste: Tekijän tervehdyksin.

PARTIOTYÖMME. Hki 1939.

(PARVIAINEN, WALTER), Säynätsalo. Palanen Keski-Suomen teollisuuden kehityskulkua. Jyväskylä 1922.

Omiste: Professori Jean Sibeliuselle ystävyydellä teki-jältä.

PAUL, ADOLF, Alte Sünden. Berlin 1893.

Omiste: Jean Sibelius från hans vän Adolf Paul.

- August der Starke und das schwache Geschlecht. Berlin 1934.

Omiste: Till Janne, med hjertlig lyckönskningar till födelsedagen Adolf Paul 8 Dez. 34.

Hökwerk från Boenicke följer härnäst!

- Aus der Chronik des "Schwarzen Ferkels". München 1921.

Omiste: Till min gamle vän och trätobror Janne, Adolf Paul. Berlin 22.

- Blauer Dunst. Berlin 1909.

Omiste: Herrn Carl Clearing dem idealen Lorenzo ergebenst Adolf Paul. Berlin 1913.

- Blauer Dunst. Berlin 1909.

Omiste: Vännen Janne Sibelius med en helsning från Adolf Paul. "Af alla färgerna de små

den allra skönsta är den blå

blå är den höga himlapolen,

när inga moln bortskymma solen."

- Blauer Dunst. München 1922.

- Blindbock. Stockholm 1907.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Berlin 1907.



Nimikirjoitus: Aino Sibelius, Berlin 1907.

- Blauer Dunst, München 1922.

- Blindbock, Stockholm 1907.

När inga mörk portskymms solen."

blå är den höga himlavalen,

Adolf Paul. "Af alla lärgerna de små

Omiste: Vänner Jänne Sibelius med en helning från

- Blauer Dunst, Berlin 1909.

ergebenst Adolf Paul, Berlin 1913.

Omiste: Herrn Carl Clearing dem idealen Lorenzo

- Blauer Dunst, Berlin 1909.

Paul, Berlin 22.

Omiste: Titi min gamle vän och tröstbror Jänne, Adolf

- Aus der Chronik des "Schwarzen Ferkels", München 1921.

Höckerk från Boenicks följter härnäst!

födelssdagen Adolf Paul 8 Dec. 34.

Omiste: Titi Jänne, med hjertlig lyckönskningar till

- August der Starke und das schwache Geschlecht, Berlin 1934.

Omiste: Jean Sibelius från hans vän Adolf Paul.

PAUL, ADOLF, Alte Sünden, Berlin 1893.

Jänne.

Omiste: Professori Jean Sibeliuskelle ystäväydellä teki-

lisuuden kehityskulkuu, Jyväskylä 1922.

(PARVAINEN, WALTER), Söyhtäsallo, Palanen Keski-Suomen teol-

PARTIOTYÖMME, Hki 1939.

Omiste: Tekijän tervehdysin.

- Sibeliusken sinfoniat, Suom. Margareta Jalas, Hki 1955.

lykönskningar till högtidssagen, Simon Parmet.

Omiste: Med värnadsfull hälsning och de hjärtligaste

PARMET, SIMON, Sibelius symfonier, Hfors 1955.

från författaren.

Omiste: Titi Jean Sibelius i värnads och tacksamhet

PARLAND, RALF, Mot morgondag, Ekenäs 1942.

Omiste: Aino Sibelius, Roma 22/III.25, Liisi Karttunen.

PAPINI, GIOVANNI, Histoire du Christ, Paris 1922.

1885.

PAUDAN-MÜLLER, FREDERIK, Adam Home, 1-2, 7. udg., Köpenhamn

PAIMEN, E. G., Återblick och framtidssåll, Hfors 1900.

1934.

PALMBLAD, A., Örebro orkesterförening, 1909-1934, Örebro

PAUL, ADOLF, Dansösen Barberina. Till svenska av Jenny Jusélius. & Berlin 1928.

- Das heilige Donnerwetter. München 1918. Sibelius med en Omiste: Till Jean Sibelius med en hjertlig helsning från gamle vännen Adolf Paul Berlin 7 Mars 19.
- Das Schwert Karls des Grossen. Berlin 1935. Omiste: Lycka till guldmedaljen! Hael sig! Nu komma och ädla stenarne! - Adolf Paul. Berlin 11.11.35.
- "De veer Uhlen". Berlin 1909. Omiste: Till Jean Sibelius med de vänligaste helsningar Adolf Paul. Berlin 1909.
- Der bewusste Jemand. München 1917. Omiste: Till min gamle vän Jean Sibelius med hjertlig helsning Adolf Paul. Berlin 1918, 14 August.
- Der Teufel im Exil. München 1925. Omiste: Till min gamle vän Jean Sibelius med en hjertlig handtryckning och en "faderlig" helsning! Din Adolf Paul Berlin 31.5.25. Pingstdagen. (Hochheimer Kirchenstück Riesling Auslese 1921.!) 12.30. på Sibeliusdagen.
- Die Doppelgänger-Komödie. Hamburg 1903. Omiste: Adolf Paul Berlin 28.9.1903. Jannes bok.
- Die Madonna mit dem Rosenbusch. Hamburg 1903. Omiste: Till Jean Sibelius, med tack för att du är den du är, och en hjertlig helsning. Din Adolf Paul. Berlin 25.5.1904. till hans 50-årsdag! Adolf Paul. Berlin 8.
- Die Sichel der Semele. (Moniste.) Omiste: Helsningar till "Belihu". - Adolf Paul Berlin 28.10.36. Aino Sibelius ergebenst Adolf Paul Berlin
- Die Sprache der Vögel. München 1911.
- Die Sprache der Vögel. München s.a. Omiste: Ruth Sibelius als erste Rolle herlichst Adolf Paul. Berlin 1912.
- Die Teufelskirche. Berlin und Leipzig 1905. Omiste: Jean Sibelius med ett handslag Adolf Paul. Berlin 1905. till godo med innehåll
- Die Tänzerin Barberina. München 1915. Omiste: Auf dass du das Tanzbein tüchtig schwingst! 1902. Dein alter Adolf Paul. Berlin 1918 14 aug. An Jean Sibelius dem ewigen Spielmann und Spender bezwingender Rhythmen!

PAUL, ADOLF, Dansösa Barberina. Till svenska av Jenny Juselius.

- Das heilige Donnerwetter. München 1918.

Omiste: Till Jean Sibelius med en hjertlig hälsning

från gamle vännen Adolf Paul Berlin 7 Mars 19.

- Das Schwert Karls des Grossen. Berlin 1935.

Omiste: Lycka till guldmedaljen! Hail sig! Nu komma

och ädla stjärnor! - Adolf Paul. Berlin 11.11.35.

- "De veer Uhlen". Berlin 1909.

Omiste: Till Jean Sibelius med de vänligaste hälsningar

Adolf Paul. Berlin 1909.

- Der bewusste Jemand. München 1917.

Omiste: Till min gamle vän Jean Sibelius med hjertlig

hälsning Adolf Paul. Berlin 1918, 14 August.

- Der Teufel im Exil. München 1925.

Omiste: Till min gamle vän Jean Sibelius med en hjertlig

handtryckning och en "faderlig" hälsning! Din Adolf

Paul Berlin 31.5.25. Pingsdagen. (Hochheimer Kirchen-

stück Riesling Auslese 1921.1)

- Die Doppelgänger-Komödie. Hamburg 1903.

Omiste: Adolf Paul Berlin 28.9.1903. Jannes bok.

- Die Madonna mit dem Rosenbusch. Hamburg 1903.

Omiste: Till Jean Sibelius, med tack för att du är den

du är, och en hjertlig hälsning. Din Adolf Paul. Berlin

25.5.1904.

- Die Sichel der Semele. (Moniste.)

Omiste: Hälsningar till "Berlin". - Adolf Paul Berlin

28.10.36.

- Die Sprache der Vögel. München 1911.

- Die Sprache der Vögel. München s.s.

Omiste: Ruth Sibelius als erste Rolle herzlichst Adolf

Paul. Berlin 1912.

- Die Teufelskirche. Berlin und Leipzig 1905.

Omiste: Jean Sibelius med ett handslag Adolf Paul.

Berlin 1905.

- Die Tänzerin Barberina. München 1915.

Omiste: Auf dass du das Tanzbein flüchtig schwingst!

Dein alter Adolf Paul. Berlin 1918 14 aug. An Jean Si-

belius dem ewigen Spielmann und Spender bezaubernder

Rhythmen!

PAUL, ADOLF, Die vier Bettler der Gräfin Königsmark.

Stuttgart & Berlin 1928. Or Ålskare af nattliga villovägar.

Omiste: Till min käre gamle vän Jean Sibelius med en  
hjärtlig julhälsning. Adolf Paul. Berlin 15.12.28.

Nimikirjoitukset: Jean Sibelius 1928-1929

- Karin Mänsdotter. Sibelius Aino Sibelius 1928-1929

Omiste: Fru Aino Sibelius Margareta Sibelius 1928-1929

Adolf Paul. Heidi Sibelius 1928-1929

- Kung Kristian den andra Erkki Snellman 1928-1929

Omiste: Jean Sibelius Laura Snellman Liero 1928-1929

- Drohnen. München & Leipzig 1912. (med döden i hjärtat).

Det är inte godt att veta hvad det är för en musik som

- Ein gefallener Prophet. Paris & Leipzig 1895.

Omiste: Till min gamle trogne trätsbroder Jean Sibelius.  
till tack för de däjlige sånger som aldrig kommo.  
Berlin 94 Adolf Paul.

- Min Strindbergsbok. Stockholm 1930. 1931.

Omiste: Till min herrlige vän Jean Sibelius! Din  
trogne Adolf Paul. Stockholm 8.12.30. på Sibeliusdagen.

- En bok om en människa. Stockholm 1891.

Omiste: Armas Järnefelt från hans vän Adolf Paul.

- Excellenz Unterrock. München 1916.

- Frau Sybrecht und die drei Hühnerdiebe. München 1925.

- The Omiste: Till min käre vän Janne Sibelius med en hjertlig  
lyckönskan till hans 60-årsdag! Adolf Paul. Berlin 8.

- Ung Dec. 25. Årleksbrev. Stockholm 1897.

- Harpagos. Lübeck s.a. Stockholm 1894.

Omiste: Frau Aino Sibelius ergebenst Adolf Paul Berlin  
26/11.1900. Stockholm 10/11 - 1904.

- Harpagos. Lübeck s.a. tryckt i Lapuan ja Kuolana. Porvoo

Nimiölehdellä: Herrn K.F. Wasenius ergebenst der Autor  
Lübeck 1900. Variations. S.1. 1902.

- Heroische Komödien. 1. Folge. Leipzig... 1902. admiration

Omiste: Jean Sibelius bok.- on pays. Louisa Paulin.

Réalmon Håll till godo med innehållet

PEABODY, ERNE äfven om jag inte skrifver något New York 1907.

PEISSON, EDOU "genialt" på permen! Din Adolf Paul. Berlin 1902.

- Herr Ludvigs. Helsingfors 1893.

PEKKO Omiste: Jean Sibelius af Adolf Paul. Porvoo 1931.

1-3.pain., 2-7.pain.



- PAUL, ADOLF. Die vier Bettler der Gräfin Königsmark.  
Stuttgart & Berlin 1928.
- Omiste: Tili min käre gamle vän Jean Sibelius med en  
hjärtlig hälsning. Adolf Paul. Berlin 15.12.28.
- Nimikirjoitukset: Jean Sibelius 1928-1929  
Aino Sibelius 1928-1929  
Margareta Sibelius 1928-1929  
Heidi Sibelius 1928-1929  
Erkki Snelman 1928-1929  
Laura Snelman lieto 1928-1929
- Bronnen. München & Leipzig 1912.
- Ein gefallener Prophet. Paris & Leipzig 1892.
- Omiste: Tili min gamle trogne tröstbröder Jean Sibelius.  
Tili tack för de dagliga sånger som aldrig komma.  
Berlin 94. Adolf Paul.
- Min Strindbergssbok. Stockholm 1930.
- Omiste: Tili min herrlige vän Jean Sibelius! Din  
trogne Adolf Paul. Stockholm 8.12.30. På Sibeliusdagen.
- En bok om en människa. Stockholm 1891.
- Omiste: Armas Järnfejt från hans vän Adolf Paul.
- Excellenz Unterrock. München 1916.
- Frau Sybirecht und die drei Hühnerdiebe. München 1925.
- Omiste: Tili min käre vän Jänne Sibelius med en hjärtlig  
lyckönskan tili hans 60-årsdag! Adolf Paul. Berlin 8.  
Dec. 25.
- Harpagos. Lübeck s.a.
- Omiste: Frau Aino Sibelius ergebenst Adolf Paul Berlin  
25/11.1900.
- Harpagos. Lübeck s.a.
- Nimischendelä: Herrn K.F. Wassenis ergebenst der Autor  
Lübeck 1900.
- Heroische Komödien. I. Folge. Leipzig... 1902.
- Omiste: Jean Sibelius bok.  
Häli tili godo med innehåller  
Häven om jag inte skrivet något  
"genialt" på permen! Din Adolf Paul. Berlin 1902.
- Herr Ludvig. Heisingfors 1893.
- Omiste: Jean Sibelius af Adolf Paul.

PAUL, ADOLF, Hille Bobbe. Berlin & Leipzig 1905.

Omiste: Ett mene tekel för älskare af nattliga villovägar, till minne af natt och dag i Göteborg Jean Sibelius till-  
egnad af hans vän "Hofkapellmästarn." Göteborg 25.3.15.  
Adolf Paul.

- Karin Månsdotter. Stockholm 1899.

Omiste: Fru Aino Sibelius med en hjertlig helsning af  
Adolf Paul.

- Kung Kristian den andre. Stockholm 1899.

Omiste: Jean Sibelius från hans trätbroder och strids-  
kamrat Adolf Paul. Spelar-Janne (med döden i hjärtat).  
Det är inte godt att veta hvad det är för en musik som  
de högförnämde dansa nu för tiden!

Ung-Hans. Spela på du bara! Ty: vi ska ställa till en  
roliger dans, - och vi ska hafva både krona och krans,  
- i dansen! - Hej, rappa tag!

- Krönta och okrönta rebeller. Stockholm 1931.

Omiste: Till Jean Sibelius i gammal vänskap Adolf Paul  
Berlin 31.

- König Kristian der Zweite. Leipzig 1903.

Omiste: Dein Adolf Paul. Berlin 1903.

- Profiler. Tammerfors 1937.

- Strindberg - minnen och brev. Stockholm 1915.

- The language of the birds. Transl. by Arthur Travers-

Borgstroem. Scenic music by Jean Sibelius. London 1922.

- Ung-Hans' kärleksbrev. Stockholm 1897.

PAUL, BENGT, Lär er sova gott. Stockholm 1954.

Omiste: Till tant Aino i tacksam beundran hjärtligen  
av förf. Stockholm 10/11 - 1954.

PAULAHARJU, SAMULI, Syntymä, lapsuus ja kuolema. Porvoo  
1924. (Kalevalaseuran julk., 2.)

PAULIN, LOUISA, Variations. S.l. 1942.

Omiste: A Sibelius, avec l'expression de mon admiration  
pour son oeuvre - et pour son pays. Louisa Paulin.  
Réalmont le 19.9<sup>e</sup>. 42.

PEABODY, ERNEST H., A book of Random verses. New York 1957.

PEISSON, EDOUARD, Avgick från Liverpool... Övers. av Elsa Thu-  
lin. Uppsala 1933.

PEKKOLA, SULO-WEIKKO, Kalterijääkärit. 1-3. Porvoo 1931.

I=3.pain., 2=2.pain.

- PAUL, ADOLF, Hilde Bobbe. Berlin & Leipzig 1905.
- Omitte: Ett märke teckel för Hilde Bobbe af nattliga villövningar.
- till minne af natt och dag i Göteborg Jean Sibelius till-  
egnad af hans vän "Höfghälsningar." Göteborg 25.3.15.
- Adolf Paul.
- Karin Månsdotter. Stockholm 1899.
- Omitte: Fru Aino Sibelius med en hjärtlig hälsning af  
Adolf Paul.
- Kung Kristian den andre. Stockholm 1899.
- Omitte: Jean Sibelius från hans trädgård och strids-  
kamrat Adolf Paul. Spelar-Janne (med döden i hjärta).
- Det är inte godt att veta hvad det är för en musik som  
de höfghälsningar dansa nu för tiden!
- Ung-Hans. Spela på du bara! Ty: vi ska ställa till en  
rolig dans, - och vi ska ha på både krona och krans,  
- i dansen! - Hej, rapa tag!
- Krönte och okrönte rebelier. Stockholm 1931.
- Omitte: Till Jean Sibelius i gammal vänskap Adolf Paul  
Berlin 31.
- König Kristian der Zweite. Leipzig 1903.
- Omitte: Dein Adolf Paul. Berlin 1903.
- Profiler. Tammertons 1937.
- Strindberg - minnen och brev. Stockholm 1915.
- The language of the birds. Transl. by Arthur Travers-  
Borgstrom. Scenic music by Jean Sibelius. London 1922.
- Ung-Hans kärleksbrev. Stockholm 1897.
- PAUL, BENGT, Lär er sova godt. Stockholm 1924.
- Omitte: Till tant Aino i tacksam beundran hjärtligen  
av förf. Stockholm 1911 - 1924.
- PAULAHARJU, SAMULI, Syntyys, Japans ja Kuolema. Porvoo  
1924. (Kalevalasäuren [vik. 2.])
- PAULIN, LOUISA, Variations. S. 1. 1942.
- Omitte: A Sibelius, avec l'expression de mon admiration  
pour son oeuvre - et pour son pays. Louisa Paulin.  
Réimonté le 19.9.42.
- PEARSON, ERNEST H., A book of Random verses. New York 1927.
- PEISSON, EDOUARD, Avick från Liverpool... Övers. av Elsa Thu-  
lin. Uppsala 1933.
- PEKKOLA, SULO-WEIKKO, Kallertihäkkärit. 1-3. Porvoo 1931.
- I-3. pain., 2-3. pain.

- PELADAN, Der Priz von Byzanz. Verdeutscht von Emil Schering.  
München & Leipzig 1912.  
Omiste: Sibelius dem Komponisten von Strindbergs "Schwanen-  
weiss" ehrerbietig der Übersetzer Emil Schering. Post  
Grünewald bei Berlin, 1913.  
Peladan ist ein Vermächtnis Strindbergs! (Gotische Zimmer  
VIII.)
- PELLICE, SILVIO, Vankeuteni. Suom. Hjalmar F. Palmén. Hki  
1884. (W. Churberg in romani-kirjasto.)  
Nimikirjoitus: Eva Sibelius.
- PEPYS dagbok. I urval och övers. av Jane Lundblad. Stockholm  
1953.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius 1954.
- PERFALL, KARL von, Weibfremd. Berlin 1914.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- PERINELLO, CARLO, Giuseppe Verdi. Berlin 1900.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- PERL, HENRY, Venezia. Häft 1-9. Öfvers. af Gelly Marcus.  
Uppsala 1903.
- PERSONALSTAND und Adressenverzeichnis der Preussischen Aka-  
demie der Künste. Berlin 1929.
- PERSONALSTAND UND Adressenverzeichnis der preussischen Akademie  
der Künste, Berlin. Nach dem Stande vom 1. Oktober 1927.
- PESENTI, PIETRO, Bergamo. Bergamo s.a.
- PESONEN, OLAVI, Laulava kansa. 2.pain. Hki 1954.  
Omiste: Professori Jean Sibelius. Syvän kunnioituksen  
tuntein, kiittäen tähän kokoelmaan luovuttamistanne  
sävellyksistä. Olavi Pesonen. Helsinki 8.7.1955.  
- Laulava kansa. Säestykset ja kuorosovitukset laulukirjaan.  
1. Jyväskylä 1944.  
Omiste: Professori Jean Sibeliukselle, ihailemalleni sävel-  
taiteen suurmiehelle syvästi kunnioittaen Olavi Pesonen.
- PETERSEN, MARIE, Prinzessin Ilse. Leipzig s.a. (Universal-  
Bibliothek, 2632.)
- PETRARCA, [Francesco], Il Petrarca. Rev. et ricorr. da M.  
Lodovico Dolce Vinegia 1560.  
Omiste: al Maestro Sibelius. Roma 21.III.23. Liisi Kart-  
tunen.
- PETRILLO, ELVIA, Jezabel. Roma 1954.  
Omiste: Al Maestro Jean Sibelius con sincere devozione  
Elvie Petrillo. Roma - 19 - 1 - 1955.



- PETLADAN, Der Prinz von Byzanz. Verdeutschung von Emil Schering.  
München & Leipzig 1912.
- Omiste: Sibelius dem Komponisten von Strindbergs "Schwansen-  
weis" ehrentitelig der Übersetzer Emil Schering. Post  
Grünwald bei Berlin, 1913.
- Peladan ist ein Vermächtnis Strindbergs! (Gotische Zimmer  
VIII.)
- PELLICE, SILVIO, Vankutenti. Suom. Hjalmar F. Palmén. Hki  
1884. (W. Churberg in roman-kirjasto.)
- Nimikirjoitus: Eva Sibelius.
- PEPYS, dagbok. I urval och övers. av Jane Lundblad. Stockholm  
1923.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius 1924.
- PERFALL, KARL von, Weidreud. Berlin 1914.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- PERINELLO, CARLO, Giuseppe Verdi. Berlin 1900.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- PERL, HENRY, Venezia. Haft 1-2. Övers. af Gelly Marcus.  
Uppsala 1903.
- PERSONALSTAND und Adressenverzeichnis der Preussischen Aka-  
demie der Künste. Berlin 1928.
- PERSONALSTAND UND Adressenverzeichnis der preussischen Akademie  
der Künste. Berlin. Nach dem Stande vom 1. Oktober 1927.
- PESENTI, PIETRO, Bergamo. Bergamo s.a.
- PESONEN, OLAVI, Laulava kansa. 2. pain. Hki 1924.
- Omiste: Professori Jean Sibelius; Syvän kunnioitukseen  
tunneta, kättän tñññ kokkelman luovuttamistanne  
sävellyksistä. Olavi Pesonen. Helsinki 8.7.1928.
- Laulava kansa. Säestykset ja kuorosoitukset laulukirjaan.  
I. Jyväskylä 1944.
- Omiste: Professori Jean Sibelius, italialainen sävel-  
tanteen suurmestari syvästi kunnioitetaan Olavi Pesonen.
- PETERSEN, MARIE, Prinzessin Ilse. Leipzig s.a. (Universi-  
Bibliothek, 2832.)
- PETRARCA, [Francesco], Il Petrarca. Rev. et ricor. da M.  
Lodovico Dolce Vinegia 1560.
- Omiste: Al Maestro Sibelius. Roma 21.III.23. Lissi Kart-  
tunen.
- PETRILLO, ELVIA, Jexabel. Roma 1924.
- Omiste: Al Maestro Jean Sibelius con sincera devozione  
Elvia Petrillo. Roma - 19 - 1 - 1925.

- PETRONIUS ARBITER, Trimalkion pidot. Suom. Edwin Linkomies.  
Hki 1945.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius jouluna 1945.
- PETÖFI, SÁNDOR, János sankari. Suom. O. Manninen. Porvoo  
1926.
- PETÖFIN runoja. 2. Suom. Otto Manninen.  
Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle hyvää joulua toivot-  
taen Anni ja Otto Manninen.
- PIAVE, F. M., Rigoletto. Milano... s.a.
- PIENOISKANTELETAR. Porvoo 1935. (Ruususarja, 12.)
- The PILGRIMSALMANACH. 4. New York 1926.  
Omiste: To Jean Sibelius best compliments, Ivan Narodny.
- PLAN commode de Paris avec l'itinéraire des omnibus & tramways.  
Paris s.a.
- PLINIUS SECUNDUS CAECILIUS, C., Briefe. Übers. von Ernst  
Klussmann u. Wilhelm Binder. 4. Aufl. Berlin s.a.
- POE, [E.A.], Gedichte und anderes. Minden s.a.  
- Gedichte. München, s.a.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius 20.11.1910.
- POHJANPÄÄ, LAURI, Meren kaupunki. Porvoo 1954.  
Omiste: Professori Jean Sibeliukselle hartaalla kunnioi-  
tuksella Lauri Pohjanpää. 12.10.54.
- PONTOPPIDAN, HENRIK, Lille Rødhaette. København 1900.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- POUTVAARA, MATTI, Kaunis Häme. 3.pain. Porvoo 1949.  
- Suomi Finland. 4.p. Porvoo 1956.  
Omiste: Mammalle jouluna -57 Evalta.
- PRAŽSKÉ Jaro 1946, 1947, 1948. S.l.& a.
- PRÉVOST, ANTOINE-FRANÇOIS, Manon Lescaut. Suom. Jalmari Hahl.  
Hämeenlinna 1916.  
Omiste: Jean Sibelius. Kiitollisena monivuotisesta ystä-  
vydestä: Jalmari Hahl.
- PRÉVOST, MARCEL, Kvindebrev. Overs. af Josephine Aarbye. Kø-  
benhavn 1913.  
Nimikirjoitus: Ruth Sibelius.
- PRÉVOST, MARCEL, Pierre et Thérèse. 57.éd. Paris 1909.  
Omiste: Aino Sibelius 10/VIII 17. Jussilta.
- PRICE, LUCIEN, We Northmen. Boston 1936.  
Omiste: To dr. Jean Sibelius and Madame Sibelius from  
Lucien Price with affectionate remembrance. Boston,  
Massachusetts, U.S.A. May 15: 1936.

- PETRONIUS ARBITER, Trimalchion pidot, Suom. Edwin Linkomies.  
Hki 1945.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius jouluna 1945.
- PETTIF, SÄNDOR, János sankari. Suom. O. Manninen. Porvoo  
1936.
- PETTIFIN runoja. 2. Suom. Otto Manninen.  
Omitte: Aino ja Jean Sibeliuskalle hyvää joulua toivot-  
taen Anni ja Otto Manninen.
- PIAVE, F. M., Rigoletto. Milano... s.a.
- PIENOISKANTELETAR. Porvoo 1935. (Ruusuusarja, 12.)
- The PINGRIMSALMANACH. N. New York 1936.
- Omitte: To Jean Sibelius best compliments, Ivan Narodny.
- PLAN commode de Paris avec l'itinéraire des omnibus & tramways.  
Paris s.a.
- PLINIUS SECUNDUS CAECILIUS, C., Briefe. Übers. von Ernst  
Klusemann u. Wilhelm Bieder. N. Aufl. Berlin s.a.
- POE, [E.A.], Gedichte und anderes. Minden s.a.
- Gedichte. München, s.a.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius 20.11.1910.
- POHJANPÄÄ, LAURI, Meren kapunki. Porvoo 1954.
- Omitte: Professori Jean Sibeliuskalle Hartalla kunnioi-  
tuskella Lauri Pohjanpää. 12.10.54.
- PONTOPPIDAN, HENRIK, Lille Rødbætte. København 1900.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- POUTVAARA, MATTI, Kunnis Hime. 3. pain. Porvoo 1949.
- Suomi Finland. N.p. Porvoo 1956.
- Omitte: Mammalle jouluna -57 Evalta.
- PRAŠKÉ Jaro 1946, 1947, 1948. 2.1. s.
- PRÉVOST, ANTOINE-FRANÇOIS, Manon Lescaut. Suom. Jalmari Hahl.  
Hämeenlinna 1918.
- Omitte: Jean Sibelius. Kiltollisena monivuotisesta ystä-  
vyydestä: Jalmari Hahl.
- PRÉVOST, MARCEL, Kvindereve. Overs. af Josephine Aarbye. Kö-  
benhavn 1913.
- Nimikirjoitus: Ruth Sibelius.
- PRÉVOST, MARCEL, Pierre et Thérèse. 57. éd. Paris 1909.
- Omitte: Aino Sibelius 10/VIII 17. Jussilla.
- PRICE, LUCIEN, We Northmen. Boston 1936.
- Omitte: To Dr. Jean Sibelius and Madame Sibelius from  
Lucien Price with affectionate remembrance. Boston,  
Massachusetts, U.S.A. May 15: 1936.

PRICE, LUCIEN, Winged sandals, Boston 1930.

Omiste: To Hr. Jean Sibelius for his birthday, from a devoted admirer in North America, Lucien Price. "Seagirt" Black Rock Point, Naharit, Massachusetts, USA in November, 1933.

PRIESTLEY, J. B. Yön yllättämät. Suom. Aune Brotherus, Porvoo 1933.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Överraskade av natten. Övers. av Birgit Möller. Stockholm 1931.  
Nimikirjoitus: Heidi Sibelius. 1931.

PROCOPE, GEORG, Lermontov: Valerick. En presentation och en översättning. Stockholm 1925. (Särtr. ur Ord och Bild.)

Omiste: Till Jean Sibelius, en hälsning av Georg Procopé.  
- Sibiriskt månsken. Hfors 1917. (Öfvertr. ur Finsk tidskrift 82. 1917.)

Omiste: Till Jean Sibelius - konstnären, vännen - som ett ringa uttryck för en stor sympati af Författaren.

PROCOPE, HJALMAR, Belsazars gästabad. Hfors 1905.

Omiste: Till Jean Sibelius af Hjalmar Procopé.  
-Diktarhusmet. Hfors 1924.

Omiste: Till Jean Sibelius med en hjärtlig hälsning från gamla vännen Hjalmar Procopé. Borgå, 26.XI.1924.

- Dikter. Nikolaistad 1900.

Omiste: Till vännen Jean Sibelius af Hjalmar Procopé.  
- Eget och Andras. Hfors 1927.

- Medaljongen. Hfors 1922.

Omiste: Jean Sibelius. En hälsning från flydda tider genom Hjalmar Procopé. Borgå, 7.XI.1922.

- Mot öknén. Stockholm 1905.

Omiste: Till Jean Sibelius - konstnären, människan och vännen - med en hälsning af Hjalmar Procopé. 20.12.1905.

- Röda skyar. Tredje samlingen. Hfors 1907.

Omiste: Jean Sibelius med en hjärtlig hälsning från din tillgifne vän Hjalmar Procopé Helsingfors, 12.XII.1907.

- Osamse strängar. Hfors 1920.

Omiste: Till Jean Sibelius. Var hälsad! vännen Hjalmar Procopé d. 10 dec. 1920. Jag vrider högt och djupt mitt spels osanna strängar, / kan dock ej sam ljud få, fast / våld dem sönderspränger. Lasse Lucidor.



PRICE, LUCIEN, Winged sandals, Boston 1930.  
Omitte: To Mr. Jean Sibelius for his birthday, from a  
devoted admirer in North America, Lucien Price. "Seagirt"  
Black Rock Point, Nahant, Massachusetts, USA in Novem-  
ber, 1933.  
PRIESTLEY, J. B. Yön Ylistämät. Suom. Anne Brothers,  
Porvoo 1933.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
- Övertäckade av natten. Övers. av Birgit Möller. Stockholm  
1931.  
Nimikirjoitus: Heidi Sibelius. 1931.  
PROCOPE, GEORG, Lermontov: Valerick. En presentation och  
en översättning. Stockholm 1925. (Särrt. ur Ord och  
Bild.)  
Omitte: Till Jean Sibelius, en hälsning av Georg Procopé.  
- Sibiriskt människor. Hförs 1917. (Öfvertr. ur Finsk tidskrift  
82. 1917.)  
Omitte: Till Jean Sibelius - konstnären, vänner - som  
ett ringa uttryck för en stor sympati af författaren.  
PROCOPE, HJALMAR, Belazzars gästbud. Hförs 1906.  
Omitte: Till Jean Sibelius af Hjalmar Procopé.  
- Diktarkhemmet. Hförs 1924.  
Omitte: Till Jean Sibelius med en hjärtlig hälsning från  
gamla vänner Hjalmar Procopé. Borgå, 26.XI.1924.  
- Dikter. Nikolajstad 1900.  
Omitte: Till vänner Jean Sibelius af Hjalmar Procopé.  
- Egret och Andras. Hförs 1927.  
- Medaljongen. Hförs 1922.  
Omitte: Jean Sibelius. En hälsning från flydda tider  
genom Hjalmar Procopé. Borgå, 7.XI.1922.  
- Mot öknens. Stockholm 1905.  
Omitte: Till Jean Sibelius - konstnären, människan och  
vänner - med en hälsning af Hjalmar Procopé. 20.12.1905.  
- Röda skvar. Tredje samlingen. Hförs 1907.  
Omitte: Jean Sibelius med en hjärtlig hälsning från din  
tillgifne vän Hjalmar Procopé Helsingfors, 12.XII.1907.  
- Osanna strängar. Hförs 1920.  
Omitte: Till Jean Sibelius. Var hälsad! vänner Hjalmar  
Procopé d. 10 dec. 1920. Jag vridet högt och djupt mitt  
spels osanna strängar, / kan dock ej samfud få, fast /  
vrid den sändersträngar. Lasse Lucidor.

PROCOPE, HJALMAR, Oväder. Hfors 1910.

Omiste: Jean Sibelius vänskapsfullt från Hjalmar Procopé.

- Under stjärnorna. Sjette samlingen. Hfors 1913.

- Vers och visa. Hfors 1909.

Omiste: Till Jean Sibelius af Vänner Hjalmar Procopé.

PROCEEDINGS of the American academy of arts and letters and the National institute of arts and letters. 2: 5. New York 1955.

PROCEEDINGS of the American academy of arts and letters and the National institute of arts and letters. New York 1956.

Das PROGRAMM. Handbuch für Programmgestaltung und Werbejahr- buch des Musikverlages Breitkopf & Härtel. 2. Jahrg. Leipzig 1939.

PRYDZ, ALVILDE, Sylvia. Stockholm 1898. (Nordiskt familje- bibliotek.)

PRZYBYSZEWSKI, STANISLAW, Totenmesse. Berlin 1893.

Omiste: Herrn Jean Sibelius freundschaftlichst Stanislaw Przybyszewski Berlin 5 Sept. 93.

- Zur Psychologie des Individuums. 2. Berlin 1892.

Omiste: Jean Sibelius af Adolf Paul.

PUNTILA, L. A., Bismarckin Ranskan-politiikka. Hki 1952.

Omiste: 17.9.1952. Professori ja Rouva Jean Sibelius. Kunnioituksella ja sydämellisesti L. A. Puntila.

- Ruotsalaisuus Suomessa. Hki 1944.

Omiste: Professori ja Rouva Jean Sibelius. Suurimmalla kunnioituksella L. A. Puntila.

PUOKKA, JAAKKO, Gunnar Finne, kuvanveistäjä. Hki 1947.

- Magnus Enckell. Ihminen ja taiteilija. (Suomen tiedettä, 4.) Hki 1949.

PUSCHKIN, ALEXANDER, Onegin. Leipzig s.a.

- Onegin. Leipzig s.a.

PYLKKÄNEN, HILMA, Ihanteen kaipuu. Suom. Helmi Setälä. Helsinki 1912.

- Le sénateur Sonerva. Paris 1913.

Omiste: Till Herr och Fru Jean Sibelius med ett hjärtligt tack för sist! Hilma Pylkkänen. 6 sept. 1913.

PÄIVÄLEHDEN muisto 1889-1929. Hki 1929.

PÄIVÄRINTA, P., Elämän havainnoita. 8. Porvoo 1887.

- PROCOPE, HJALMAR, Övöcker, Hfors 1910.  
Omläster: Jean Sibelius vänskapsbrev till från Hjalmar Procope.  
- Under stjärnorna. Sjette samlingen. Hfors 1913.  
- Vers och visa. Hfors 1909.  
Omläster: Till Jean Sibelius af Vänner Hjalmar Procope.  
PROCEEDINGS of the American academy of arts and letters and  
the National institute of arts and letters. 2: 5. New  
York 1922.  
PROCEEDINGS of the American academy of arts and letters and  
the National institute of arts and letters. New York  
1926.  
Das PROGRAMM. Handbuch für Programmgestaltung und Werbephr-  
buch des Musikverlages Breitkopf & Härtel. 2. Jahrg.  
Leipzig 1932.  
PRYDZ, ALVIDE, Sylvia. Stockholm 1898. (Nordiskt familje-  
bibliotek.)  
PRZYBYSEWSKI, STANISLAW, Totenmesse. Berlin 1893.  
Omläster: Herrn Jean Sibelius freundschaftlichst Stanislaw  
Przybysewski Berlin 2 Sept. 93.  
- Zur Psychologie des Individuums. 2. Berlin 1892.  
Omläster: Jean Sibelius af Adolf Paul.  
PUNTILA, L. A., Bismarckin Ranskan-politikka. Hki 1922.  
Omläster: 17.9.1922. Professori ja Rouva Jean Sibelius.  
Kunnioituskella ja sydämeilä L. A. Puntila.  
- Ruotsalaisuus Suomessa. Hki 1944.  
Omläster: Professori ja Rouva Jean Sibelius. Suurimalla  
kunnioituskella L. A. Puntila.  
PUOKKA, JAAKKO, \*Gunnar Finne, kuvanveistäjä. Hki 1947.  
- Magnus Enckell. Ihminen ja taiteilija. (Suomen tiebetti, 4.)  
Hki 1949.  
PUSCHKIN, ALEXANDER, Olegin. Leipzig s.a.  
- Olegin. Leipzig s.a.  
PYLKÄNEN, HILMA, Ihanteen kaipuu. Suom. Helmi Setälä.  
Helsinki 1912.  
- Le sénateur Soneriva. Paris 1913.  
Omläster: Till Herr och Fru Jean Sibelius med ett hjärtligt  
tack för bist: Hilma Pykkänen. 6 sept. 1913.  
PAIVALEHDEN muisto 1889-1929. Hki 1929.  
PAIVÄRINTA, P., Elämäni havainnoita. 8. Porvoo 1887.

QUO vadis. 1-4. S.l. & a.

Omiste: Till Jean Sibelius som värdigt sällskap från tillgivna Lina Boldemann Saltsjöbaden 7/12 1952.

QVARNSTRÖM, INGRIF, Ett legendomspunnet liv. Helsingfors 1937.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Hansilta ja Marjatalta jouluna 1937.

RAABE, PETER, Deutsche Meister. 1. bis 5. Aufl. Regensburg 1937.

Omiste: Jean Sibelius in herzlicher Erinnerung Peter Raabe März 1938.

- Die Musik im dritten Reich. 11. bis 15. Aufl. Regensburg 1935.

Omiste: Dem Meister Jean Sibelius in herzlicher Verehrung. Peter Raabe. Berlin. 25.3.1936.

- Weimarer Lisztstätten. Weimar 1932.

- Die Chronik der Sperlingsgasse. 52. Aufl. Berlin 1908.

(Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer Schriftsteller, 9.)

Nimikirjoitus: Sibelius.

RACHMANOVA, ALJA, Tolstojs kärlek. Övers. av Monica Wasastjerna. Tammerfors 1945.

Omiste: Sibelius. Ritalta ja Tusselta jouluna 1945.

RAMSAY, ANDERS, Från barnaår till silfverhår. 1. Hfors 1904.

- Från barnaår till silfverhår 1-8. Hfors 1904.-1907

- Från barnaår till silfverhår. 8. Hfors 1907.

- Från barnaår till silfverhår. 1-4. 3. uppl. Hfors 1915-1919.

RANCKEN, A. W., Helsingfors genom fyra sekler. Hfors 1926.

RANTA, SULHO, Musiikin historia. 1-2. Jyväskylä 1950, 1956.

1. Nimikirjoitus: Jean Sibelius 19 8/XII 50.

2. Omiste: Professori Jean Sibeliukselle, suurelle säveltäjälle hyvin kunnioittavasti Sulho Ranta (maaliskuussa 1956.)



- OUO vadiis. 1-4. S. 1. & a.
- Omiste: Tili Jean Sibelius som wärldigt sällskap från  
tillgiva Lina Bolde mann Saltjöbaden 7/12 1952.
- OVARNSTRÖM, INGRID, Ett legendomspunnet liv. Helsingfors  
1937.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Helsingfors ja Marjatta  
Jouluna 1937.
- RAABE, PETER, Deutsche Meister. I. bis 5. Aufl. Regensburg  
1937.
- Omiste: Jean Sibelius in herrlicher Erinnerung Peter  
Raabe März 1938.
- Die Musik im dritten Reich. II. bis 15. Aufl. Regensburg  
1938.
- Omiste: Dem Meister Jean Sibelius in herrlicher Ver-  
ehrung. Peter Raabe. Berlin. 25.3.1938.
- Weimarer Liederstätten. Weimar 1932.
- Die Chronik der Sperlingsgasse. 52. Aufl. Berlin 1908.
- (Grote'sche Sammlung von Werken zeitgenössischer  
Schriftsteller, 9.)
- Nimikirjoitus: Sibelius.
- RACHMANOVA, ALJA, Toistojen kärke. Übers. av Monica Wass-  
stjerna. Tammerfors 1945.
- Omiste: Sibelius. Ritat ja Tusselt Jouluna 1945.
- RAMSAY, ANDERS, Från barnen till silfverhår. I. Hörs 1904  
- Från barnen till silfverhår 1-8. Hörs 1904-1907  
- Från barnen till silfverhår. 8. Hörs 1907.  
- Från barnen till silfverhår. 1-4. 3. uppl. Hörs 1915-1919.  
RANCKEN, A. W., Helsingfors genom fyra sekler. Hörs 1928.  
RANTA, SULO, Musikkii historia. 1-3. Jyväskylä 1950, 1956.  
1. Nimikirjoitus: Jean Sibelius 19 8/XII 50.  
2. Omiste: Professori Jean Sibeliuselle, suurlle  
säveltsäily hyvin kunnioitettavasti Sulo Ranta (maalii-  
kuussa 1956.)

- RANTA, SULHO, Musiikin historia pääpiirteittäin. Jyväskylä 1933.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliukselle suurimmalla kunnioituksella. Tekijä.
- Musiikin valtateilla. Porvoo 1942.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliukselle kunnioittavasti kiittäen tekijä ja kustantaja 1942.
- Sointuoppi. Jyväskylä 1941.  
 Omiste: Prof. Jean Sibeliukselle kunnioittavasti Sulho Ranta. Helmik. 1941.
- Sävelten valoja ja varjoja. Porvoo 1946.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliukselle kunnioittavasti kiittäen 28.11.46. Tekijä.
- RECONVALESCENTIA. Gustaf Frödings sista dikter. Utg. af Signe Trotzig. Stockholm 1913.
- RECORDS of the Academy 1956-1957. Boston 1957. (Proceedings of the American academy of arts and sciences 85: 3.)
- REGLEMENTE för Sibelius-akademin. Hfors 1939.
- RÉGNIER, PAULE, La vivante paix. Paris 1924.
- REIMANN, HEINRICH, Johannes Brahms. Berlin 1911.
- Johannes Brahms. Berlin s.a.
- Musikalische Rückblicke. 2.Band. Berlin 1900.
- REIN, DORIS, Savitri. Indisk Legende. Kristiania 1912.
- REIN, TH., Johan Vilhelm Snellman. 1-2. Hfors 1895, 1899.
- REINCARNATION. An East-West anthology. Comp. and ed. by Joseph Head and S.L. Cranston. New York 1951.  
 Omiste: To Mrs Aino Sibelius from a great admirer of your husband. See p. 218. With best wishes Joseph Head.
- (RENLUND, KARL HERMAN.) Karl Herman Renlund. Ett hundraårsminne 1850-1950. Hfors 1950.
- RENNER, HANS, Reclams Konzertführer. Stuttgart 1952.  
 Nimikirjoitus: Hans Renner 1952.  
 Omiste: Jean Sibelius gewidmet von Limo Bohdemann Marburg 18/6 1952.
- REPORT of the treasurer of Yale university. 1925-1926. 1926-1927. New Haven 1926, 1927.

- REPORT of the treasurer of Yale university. 1925-1926. 1926-  
Marburg 1876 1922.
- Omitte: Jean Sibelius gewidmet von Limbo Bodemann  
Nimikirjoitus: Hans Renner 1922.
- RENNER, HANS, Reclams Konzertführer. Stuttgart 1922.  
minne 1850-1920. Hfors 1920.
- (RENLUND, KARL HERMAN.) Karl Herman Renlund. Ett hundårs-  
husband. See p. 218. With best wishes Joseph Head.  
Omitte: To Mrs Aino Sibelius from a great admirer of your  
Head and S.L. Cranston. New York 1921.
- REINCARNATION. An East-West anthology. Comp. and ed. by Joseph  
REIN, TH., Johan Vilhelm Snellman. 1-2. Hfors 1895, 1899.  
REIN, DORIS, Savitri. Indisk legende. Kristiania 1912.  
- Musikalische Rückblicke. 2. Band. Berlin 1900.  
- Johannes Brahms. Berlin s.a.
- REIMANN, HEINRICH, Johannes Brahms. Berlin 1911.  
RÉGNIER, PAUL, La vivante paix. Paris 1924.  
REGLEMENTE för Sibelius-akademien. Hfors 1939.  
the American academy of arts and sciences 85: 3.)
- RECORDS of the Academy 1856-1927. Boston 1927. (Proceedings of  
Trotzig. Stockholm 1913.
- RECONVALESCENTIA. Gustaf Frödings sista dikter. Utg. af Signe  
Kittisen 28.11.46. Tekijä.  
Omitte: Professori Jean Sibeliuskelle kunnioittavasti  
Kittisen tekijä ja kustantaja 1942.
- Omitte: Prof. Jean Sibeliuskelle kunnioittavasti Sulho  
- Soitnopp. Jyväskylä 1941.
- Ranta. Helmik. 1941.  
Omitte: Prof. Jean Sibeliuskelle kunnioittavasti  
- Sävelten valo ja varjoja. Porvoo 1946.
- Ranta. Helmik. 1941.  
Omitte: Prof. Jean Sibeliuskelle kunnioittavasti  
Kittisen 28.11.46. Tekijä.
- RECONVALESCENTIA. Gustaf Frödings sista dikter. Utg. af Signe  
Trotzig. Stockholm 1913.
- RECORDS of the Academy 1856-1927. Boston 1927. (Proceedings of  
the American academy of arts and sciences 85: 3.)
- REGLEMENTE för Sibelius-akademien. Hfors 1939.  
RÉGNIER, PAUL, La vivante paix. Paris 1924.  
REIMANN, HEINRICH, Johannes Brahms. Berlin 1911.  
- Johannes Brahms. Berlin s.a.
- REIN, DORIS, Savitri. Indisk legende. Kristiania 1912.  
- Musikalische Rückblicke. 2. Band. Berlin 1900.  
- Johannes Brahms. Berlin s.a.
- REIN, TH., Johan Vilhelm Snellman. 1-2. Hfors 1895, 1899.  
REINCARNATION. An East-West anthology. Comp. and ed. by Joseph  
REIN, DORIS, Savitri. Indisk legende. Kristiania 1912.  
- Musikalische Rückblicke. 2. Band. Berlin 1900.  
- Johannes Brahms. Berlin s.a.
- REIMANN, HEINRICH, Johannes Brahms. Berlin 1911.  
RÉGNIER, PAUL, La vivante paix. Paris 1924.  
REGLEMENTE för Sibelius-akademien. Hfors 1939.  
the American academy of arts and sciences 85: 3.)
- RECORDS of the Academy 1856-1927. Boston 1927. (Proceedings of  
Trotzig. Stockholm 1913.
- RECONVALESCENTIA. Gustaf Frödings sista dikter. Utg. af Signe  
Kittisen 28.11.46. Tekijä.  
Omitte: Professori Jean Sibeliuskelle kunnioittavasti  
Kittisen tekijä ja kustantaja 1942.
- Omitte: Prof. Jean Sibeliuskelle kunnioittavasti Sulho  
- Soitnopp. Jyväskylä 1941.
- Ranta. Helmik. 1941.  
Omitte: Prof. Jean Sibeliuskelle kunnioittavasti  
- Sävelten valo ja varjoja. Porvoo 1946.
- Ranta. Helmik. 1941.  
Omitte: Prof. Jean Sibeliuskelle kunnioittavasti  
Kittisen 28.11.46. Tekijä.
- RECONVALESCENTIA. Gustaf Frödings sista dikter. Utg. af Signe  
Trotzig. Stockholm 1913.
- RECORDS of the Academy 1856-1927. Boston 1927. (Proceedings of  
the American academy of arts and sciences 85: 3.)
- REGLEMENTE för Sibelius-akademien. Hfors 1939.  
RÉGNIER, PAUL, La vivante paix. Paris 1924.  
REIMANN, HEINRICH, Johannes Brahms. Berlin 1911.  
- Johannes Brahms. Berlin s.a.
- REIN, DORIS, Savitri. Indisk legende. Kristiania 1912.  
- Musikalische Rückblicke. 2. Band. Berlin 1900.  
- Johannes Brahms. Berlin s.a.
- REIN, TH., Johan Vilhelm Snellman. 1-2. Hfors 1895, 1899.  
REINCARNATION. An East-West anthology. Comp. and ed. by Joseph

- REUTER, FRITZ, Lifvet på landet. Stockholm 1896.
- REUTER, JONATAN, Dikter från land och strand. Tammerfors. 1934.
- Omiste: Jean Sibelius med vänskaplig hälsning från författaren.
- Samlade skrifter. 1. Hfors 1920.
  - Sedum annum. Åbo 1927.
- Omiste: Till Jean Sibelius med vänlig hälsning från författaren.
- Seglande skyar. Hfors 1896.
  - Sång kring Pojovik. Ekenäs 1946.
- Omiste: Till Jean Sibelius med hälsning och tack från författaren.
- REUTER, O. M., Nya dikter. Hfors 1898.
- Omiste: Vännen Jean Sibelius af förf.
- La REVUE internationale de musique. 11-13. Bruxelles 1951-1952.
- RIBOT, TH., Viljans sjukdomar. Öfvers. af O. H. Dumrath. Stockholm 1890.
- RIEMANN, HUGO, Musik-Lexikon. 6., vollständig umgearb. Aufl. Leipzig 1905.
- RIMSKY-KORSSAKOW, NIKOLAI, Grundlagen der orchestration. 1-2. Deutsche Übers. von Alexander Elukhen. Berlin (1922).
- RINGBOM, NILS-ERIC, De två versionerna av Sibelius' tondikt "En saga". Åbo 1956. (Acta Academiae Aboensis. Humaniora, 22: 2.)
- Omiste: Till "Sagans" mästare i värdsam tillgivenhet från Nils-Eric Ringbom.
- Helsingfors orkesterföretag 1882-1932. Hfors 1932.
  - Helsingin orkesteri 1882-1932. Suom. Taneli Kuusisto. Hki 1932.
  - Jean Sibelius. A master and his work. Norman, Oklahoma 1954.
  - Jean Sibelius. Ein Meister und sein Werk. Olten 1950.
- Omiste: Professor Jean Sibelius med tillgivenhet från författaren.



- REUTER, FRITZ, Livet på landet. Stockholm 1898.
- REUTER, JONATAN, Dikter från land och strand. Tammerfors, 1934.
- Omiste: Jean Sibelius med vännskaplig hälsning från författaren.
- Samlade skrifter. I. Hfors 1920.
- Sedum annum. Åbo 1927.
- Omiste: Till Jean Sibelius med vänlig hälsning från författaren.
- Seglande skvar. Hfors 1898.
- Sång kring Pojovik. Ekenäs 1948.
- Omiste: Till Jean Sibelius med hälsning och tack från författaren.
- REUTER, O. M., Nya dikter. Hfors 1898.
- Omiste: Vänner Jean Sibelius af förf.
- La REVUE internationale de musique. II-13. Bruxelles 1951-1952.
- RIBOT, TH., Viljans sjukdomar. Övers. af O. H. Dumrath. Stockholm 1890.
- RIEMANN, HUGO, Musik-Lexikon. 8., vollständig umgearb. Aufl. Leipzig 1905.
- RIMSKY-KORSSAKOW, NIKOLAI, Grundlagen der orchestration. I-2. Deutsche Übers. von Alexander Elukhin. Berlin (1922).
- RINGBOM, NILS-ERIC, De två versionerna av Sibelius' toniskt "En saga". Åbo 1956. (Acta Academiæ Aboensis. Humaniora, 22: 2.)
- Omiste: Till "Sagens" mästare i värdsam tillgivenhet från Nils-Eric Ringbom.
- Helsingfors orkesterföretag 1882-1932. Hfors 1932.
- Helsingin orkesteri 1882-1932. Suom. Taneli Kuusisto. Hki 1932.
- Jean Sibelius. A master and his work. Norman, Oklahoma 1954.
- Jean Sibelius. Ein Meister und sein Werk. Offen 1950.
- Omiste: Professor Jean Sibelius med tillgivenhet från författaren.

RINGBOM, NILS-ERIC, Jean Sibelius. Kassel s.a. (Sonderdruck aus Die Musik in Geschichte und Gegenwart.)

Omiste: Professorskan Aino Sibelius med värdsam o. tillgiven hälsning från Nils-Eric Ringbom.

- Reflexioner kring nutida musik. Hfors 1935. (Övertryck ur Nya Argus N:o 4, 1935.)

Omiste: Till prof. Jean Sibelius med utomordentlig högaktning. Nils-Eric Ringbom.

- Sibelius. Kjöbenhavn 1950.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius värdsamt och tacksamt från Nils-Eric Ringbom.

- Sibelius. Kjöbenhavn 1950.

Omiste: Den danska översättningens första exemplar nådde mig i dag och vidarebefordras till bokens föremål med en tacksam och tillgiven hälsning. Helsingfors, den 8 december 1950. Nils-Eric Ringbom.

(Boken skiljer sig från originalet och den finska upplagan däri, att ett kort företal och en förteckning över anlitad litteratur har tillfogats.)

- Sibelius. Stockholm 1948.

Omiste: Jean Sibelius med värdsnad och tacksamhet från tillgivne Nils-Eric Ringbom, 8.12.1948.

- Sibelius. Stockholm 1948. Suom. Margareta Jalas. Hki 1948.

- Säveltaide. Suom. Tauno Pylkkänen. Lahti 1946. (Kustannustalon musiikkiopas, 1.)

Omiste: Till prof. Jean Sibelius med värdsam hälsning från förf. - och med löfte om ett exemplar även på originalspråket, så snart upplagan utkommit.

- Über die Deutbarkeit der Tonkunst. Åbo 1955. (Acta Academiae Aboensis. Humaniora 22.1.)

Omiste: Professor Jean Sibelius med tillgivenhet från Nils-Eric Ringbom.

RINNE, J. & Meinander, K.K., Hattula gamla kyrka. 3. uppl. Hfors 1925. (Finlands sevärdheter, 5.)

RISLAKKI, ENSIO, Jussi Mäntysen eläinveistoksia. Hki 1949.

Omiste: Professori Jean Sibelius Maailmankuululle Sävelten Mestarille syd. kiitoksin Jussi Mäntynen.

- RINGBOM, NILS-ERIC, Jean Sibelius, Kassel s.a. (Sonderdruck aus Die Musik in Geschichte und Gegenwart.)
- Omiste: Professorskan Aino Sibelius med värdsam o. till-  
given hälsning från Nils-Eric Ringbom.
- Reflexioner kring nutida musik. Hfors 1935. (Överstryck ur Nya Argus N:o 4, 1935.)
- Omiste: Till prof. Jean Sibelius med utomordentlig hög-  
aktning. Nils-Eric Ringbom.
- Sibelius. Kjöbenhavn 1950.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius värdsamt och tack-  
samt från Nils-Eric Ringbom.
- Sibelius. Kjöbenhavn 1950.
- Omiste: Den danska översättningens första exemplar nådde  
mig i dag och vidarebefordras till bokens föremål med  
en tacksam och tillgiven hälsning. Helsingfors, den 8  
december 1950. Nils-Eric Ringbom.
- (Boken skiljer sig från originalen och den finska upp-  
lagan där, att ett kort företal och en förteckning över  
anlitad litteratur har tillfogats.)
- Sibelius. Stockholm 1948.
- Omiste: Jean Sibelius med värdsamt och tacksamhet från  
tillgivne Nils-Eric Ringbom, 8.12.1948.
- Sibelius. Stockholm 1948. Suom. Margareta Jalas. Hki 1948.
- Saveltaide. Suom. Tarmo Pykkänen. Lahti 1946. (Kustannus-  
talon musiikkipäivä, 1.)
- Omiste: Till prof. Jean Sibelius med värdsam hälsning  
från förf. - och med löfte om ett exemplar även på ori-  
ginalspråket, så snart upplagan utkommit.
- Über die Deutbarkeit der Tonkunst. Åbo 1955. (Acta Academiæ  
Aboensis. Humaniora 22.1.)
- Omiste: Professor Jean Sibelius med tillgivenhet från  
Nils-Eric Ringbom.
- RINNE, J. & Meinander, K.K., Hattula gamla kyrka. 3. uppl.  
Hfors 1935. (Finlands sevärdheter, 5.)
- RISLAKKI, ENSIO, Jussi Mäntynen eläinveistokissa. Hki 1949.
- Omiste: Professor Jean Sibelius Mäntynenille Savelta-  
Mestariille syd. Kitioksin Jussi Mäntynen.

- RITTER, T. H., Om uppfostran. Öfvers. från originalets femte uppl. av Axel Johansson. Stockholm 1898.
- RITTER, WILLIAM, Etudes d'art étranger. Paris 1906.  
Omiste: Au maitre finlandais Jean Sibelius hommage de respectueuse admiration. William Ritter. Biedersteinerstrasse 10. München-Schwabing.
- ROBINSON Crusoe's märkvärdigaste äfventyr. Stockholm 1874.  
Nimikirjoitus: Janne Sibelius.
- ROBISON, ALBERTA, Poems. New York 1944.
- (RODIN, AUGUSTE), Die Kunst. Gespräche des Meisters. Gesammelt von Paul Gsell. 2.Aufl. Leipzig 1912.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- ROIHA, EINO, Die Symphonien von Jean Sibelius. Jyväskylä 1941.  
Omiste: Professori Jean Sibeliukselle suuren ihailun ja kunnioituksen tuntein Eino Roiha.
- Die Symphonien von Jean Sibelius. Jyväskylä 1941.
  - Johdatus musiikkipsykologiaan. Jyväskylä 1949.
- ROLLAND, ROMAIN, Beethoven. Suom. Leevi Madetoja. Porvoo 1918.  
Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioituksella ja ihailulla suomentaja.
- Colas Breugnon. 39.éd. Paris 1919.
  - Jean-Christophe. 3-7. Övers. av Louise Åkerman. Stockholm 1914-1917.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. (osa 3.)
- Jean-Christophe. 9-10. Suom. Joel Lehtonen. Porvoo 1919.
  - Musiciens d'aujourd'hui. Paris 1908.
- Omiste: J. Sibelius med en hjärtlig hälsning från W. S. Paris 29.6.08.
- ROOS, ANNA M., Aderton år. Stockholm 1902.
- ROOS, VAPPU, Dantesta Dickensiin. Porvoo 1946.
- ROSAS, JOHN, Ernst Mielck. Åbo 1952. [Kansilehdellä:] 1955.  
(Acta Academiae Aboensis. Humaniora, 21:1.)  
Omiste: Till Professor Jean Sibelius med en vörtnadsfull nyårshälsning från John Rosas 6/1-56.
- Fredrik Pacius som tonsättare. Åbo 1949. (Acta Academiae Aboensis. Humaniora 19.1.)  
Omiste: Till Titanen i tonernas värld Professor Jean Sibelius några blad ur Finlands musikhistoria med djupaste vörtnad!. Åbo, den 17 okt. 1951. John Rosas.
  - Turun musiikkielämä 1856-1917. Turku 1957.  
Omiste: Till Prof. Jean Sibelius med en vörtnadsfull hälsning från John Rosas 1/7-57.



- RITTER, T. H., Om upplöstan. Öfvers. från originalets femte uppl. av Axel Johansson. Stockholm 1898.
- RITTER, WILLIAM, Etudes d'art étranger. Paris 1906.
- Omitte: Au maître finlandais Jean Sibelius hommage de respectueuse admiration. William Ritter. Biedersteinerstrasse 10. München-Schwabing.
- ROBINSON Crusoe's märkvärdigaste äfventyr. Stockholm 1874.
- Nimikirjoitus: Janna Sibelius.
- ROBINSON, ALBERTA, Poems. New York 1944.
- (RODIN, AUGUSTE), Die Kunst. Gespräche des Meisters. Gesammelt von Paul Gsell. 2. Aufl. Leipzig 1912.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- ROINA, EINO, Die Symphonien von Jean Sibelius. Jyväskylä 1941.
- Omitte: Professor Jean Sibeliuskalle sauren ihailun ja kunnioituksen tuntein Eino Roina.
- Die Symphonien von Jean Sibelius. Jyväskylä 1941.
- Johdatus musiikkipsykologiaan. Jyväskylä 1949.
- ROLAND, ROMAIN, Beethoven. Suom. Leevi Mäkelä. Porvoo 1918.
- Omitte: Jean Sibeliuskalle kunnioituskalle ja ihailulla suomentaja.
- Colas Breugnot. 32. éd. Paris 1919.
- Jean-Christophe. 3-7. Övers. av Louise Åkerman. Stockholm 1919-1917.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. (osa 3.)
- Jean-Christophe. 9-10. Suom. Joel Lehtonen. Porvoo 1919.
- Musiciens d'aujourd'hui. Paris 1908.
- Omitte: J. Sibelius med en hjärtlig hälsning från W. S. Paris 29.6.08.
- ROOS, ANNA M., Aberton år. Stockholm 1902.
- ROOS, VAPPU, Dantea Dickensin. Porvoo 1946.
- ROSAS, JOHN, Ernst Mielck. Åbo 1952. [Kanslihandels:] 1952.
- (Acta Academiae Aboensis. Humaniora, 21:1.)
- Omitte: Tili Professor Jean Sibelius med en förbadsfull nyårshälsning från John Rosas 6/1-55.
- Fredrik Pacius som tonsättare. Åbo 1949. (Acta Academiae Aboensis. Humaniora 19:1.)
- Omitte: Tili Titonen i tonernas värld Professor Jean Sibelius några blad ur Finlands musikhistoria med bästa förbad. Åbo, den 17 okt. 1951. John Rosas.
- Tutun musiikkikilpailu 1856-1917. Turku 1957.
- Omitte: Tili Prof. Jean Sibelius med en förbadsfull hälsning från John Rosas 1/7-57.

- ROSCOE, H. E., Kemia. Suom. K. Suomalainen. Helsinki 1876.
- ROSE, F., Horace, Haidce. Paris 1919. (Standard collection of British and American authors, 150.)
- ROSENBERG, HILDING, Stråkkvartett nr 5. Printed in Denmark s.a.
- ROSENDAL, M., Herran tuli. 2.p. Porvoo 1914.
- ROSSINI, GIOACHINO ANTONIO, Wilhelm Tell. Dichtung von V.I.B. Etienne (Jouy) und H.L.T. Bis. Leipzig s.a. (Operabücher, 21.)
- ROSSINI, GIOACHINO ANTONIO & STERBINI, CESAR, Der Barbier von Sevilla. Leipzig s.a. (Opernbücher, 20.) (Universal-Bibliothek, 2937.)
- ROUSSEAU's Bekenntnisse. Aus dem französischen von Levin Schücking. 1-2. Leipzig und Wien s.a.
- ROSQVIST, I. & Hedström, E., Sjung! Hangö 1935.
- RUDIN, W., Ord till ungdomen. Uppsala 1900.
- RUDNEV, A. D., Melodii mongolskih plemen. S.-Peterburg 1909. (Zapiski Imperatorskago russkago geografitšeskago obštšestva po otdeleniju etnografii. Tom XXXIV.)  
Omiste: Tonsättaren H. Hr. Jean Sibelius högaktningsfullt från förf. IV. 09.
- A Manchu Itinerary. Leiden 1955. (Repr. from *Imago Mundi*, 12.)  
Omiste: Min käre och Vördnade Vän och Broder Jean Sibelius Antti Rudnev. H-fors. 17.10.1956.
- RUIN, WALD., Där ungdom och ålder mötas. Hfors 1932.
- Robert Kajanus från skolan till mästerskapet. Hfors 1933.  
Omiste: M. vördsam hälsning fr. författaren.
- The RUMFORD bicentennial. Boston 1952-1953. (Proceedings of the American academy of arts and sciences, 82:7.)
- RUNEBERG, FREDRIKA, Teckningar och drömmar. I urval av Karin Allardt Ekelund. Tammerfors 1944.
- RUNEBERG, J. L., Hanna. Suom. O. Manninen. Porvoo 1940.  
Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle hyvää joulua toivotavat Anni ja Otto Manninen.
- Johan Ludvig Runebergs efterlemnade skrifter. 1. Wiborg 1878.
- Johan Ludvig Runebergs efterlemnade skrifter. 2. Wiborg 1879.

- ROSCOE, H. E., Kemia. Suom. K. Suomalainen. Helsinki 1876.
- ROSE, F., Horace, Hilde. Paris 1919. (Standard collection of British and American authors, 150.)
- ROSENBERG, HILDE, Sträckkvartett nr 5. Printed in Denmark a.a.
- ROSENDAAL, M., Herrens tulle. 2 p. Porvoo 1914.
- ROSSINI, GIOACHINO ANTONIO, Wilhelm Tell. Dichtung von V.I.B. Etienne (Jouy) und H.L.T. Bis. Leipzig a.a. (Operabücher, 21.)
- ROSSINI, GIOACHINO ANTONIO & STERBINI, CESAR, Der Barbier von Sevilla. Leipzig a.a. (Opernbücher, 20.) (Universal-Bibliothek, 2937.)
- ROUSSEAU's Bekenntnisse. Aus dem französischen von Levin Schücking. 1-2. Leipzig und Wien a.a.
- ROSOVIST, I. & Hedström, E., Sjung! Häng! 1935.
- RUDIN, W., Ord till ungdomen. Uppsala 1900.
- RUDNEV, A. D., Melodii mongolskikh plemen. 2.-Peterburg 1909. (Zapiski Imperatorskago russkago geografitseskago obščestva po otdeleniju etnografii. Tom XXXIV.)
- Omister: Tonsättaren H. Hr. Jean Sibelius Högaströmslutt från förf. IV. 09.
- A Manchu Itinerary. Leiden 1955. (Repr. from Imago Mundi, 12.)
- Omister: Min käre och Vörbade Vän och Broder Jean Sibelius Antti Rudnev. H-fors. 17.10.1956.
- RUIJ, WALD., Där ungdom och ålder mötas. Hfors 1932.
- Robert Kajanus från skolan till mästarekapet. Hfors 1933. Omister: M. vörbade Helsing fr. författaren.
- The RUMFORD bicentennial. Boston 1952-1953. (Proceedings of the American academy of arts and sciences, 82:7.)
- RUNEBERG, FREDRIKA, Teckningar och drömmar. I urval av Karin Allardt Ekelund. Tammerfors 1944.
- RUNEBERG, J. L., Hanna. Suom. O. Manninen. Porvoo 1940.
- Omister: Aino ja Jean Sibeliuskalle hyvää joulua toivotavast Anni ja Otto Manninen.
- Johan Ludvig Runebergs efterlämnade skrifter. I. Wiborg 1878.
- Johan Ludvig Runebergs efterlämnade skrifter. 2. Wiborg 1879.

- RUNEBERG, J. L., Jouluilta. Suom. O. Manninen. Porvoo 1942.  
Omiste: Aino ja Jean Sibeliusta Runebergin merkeissä lämpimästi tervehtii Kalevalanpäivänä 1942 suomentaja.
- Jouluilta. Suom. Otto Manninen. Porvoo 1944.  
Omiste: Ainolaan hyvää joulua, onnellista uutta vuotta toivottavat Anni ja Otto Manninen.
- Kuningas Fjalar. Suom. Otto Manninen. Porvoo 1944.  
Omiste: Aino ja Jean Sibeliusta Runebergin päivänä 1945 lämpimästi tervehtivät Anni ja Otto Manninen.
- Samlade skrifter. 1-2. Stockholm 1882.  
Omiste: Jean Sibelius af . . . 18 5/IX 89.
- Vänrikki Stoolin tarinat. Suom. O. Manninen. Porvoo 1909.  
Omiste: Aino ja Jean Sibelius. Tervehdyksenä suomentajalta.
- Vänrikki Stoolin tarinat. Suom. Paavo Cajander. Hki 1906.  
Nimikirjoitus: Eva Sibelius 1906.  
Ruth Eva Sibelius.
- RUNEBERG, NINO, För Bröder. Hfors 1931.
- RUNEBERG - Ruovesi. Muistojulkaisu 1954. Kangasala 1954.
- RUNOILIJAN sydän. Johan Ludvig Runebergin ja Emilie Björksténin rakkaus todistuskappaleiden valossa. Koonnut Lauri Viljanen. Suom. Lauri Kemiläinen. Lahti 1946.
- RUNOILIJAN tien varrelta. Kirjailijoita Ruovedellä (Ruoveden muistojulkaisusarja III. 1956.) Kangasala 1956.
- RUOTSI kutsuu. Sverige kallar. Vuosikirja 3. Stockholm 1941.
- RUSKIN, JOHN, Hvad vi skola tro och verka för. Stockholm 1899.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1900.
- Hvad vi skola älska och vårda. Öfvers. af O. H. Dumrath. Stockholm 1898.
- Ruskins ekonomiskt-sociala tankar. Hfors 1897. (Öfvertr. ur Finsk tidskrift 43.)  
Omiste: Af Förf.
- RUSSELL, BERTRAND, New hopes for a changing world. London 1951.  
Omiste: For my old friend Jean Sibelius himself  
The Happy Man Carleton Smith.
- RUUTH, J. W., Viborgs stads historia. 1-13 häftet. Hfors 1903-1906.



- RUNEBERG, J. L., Joululista. Suom. O. Manninen. Porvoo 1942.  
 Omiste: Aino ja Jean Sibelius. Runebertin merkissä.  
 Lämpimästi tervetuli Kalevalapäivän 1942 suomenlaista.  
 - Joululista. Suom. Otto Manninen. Porvoo 1944.  
 Omiste: Aino ja Jean Sibelius. Onnellista uutta vuotta  
 toivottavat Anni ja Otto Manninen.  
 - Kuningas Tjalar. Suom. Otto Manninen. Porvoo 1944.  
 Omiste: Aino ja Jean Sibelius. Runebertin päivän 1942  
 lämpimästi tervetuli Anni ja Otto Manninen.  
 - Samla skrift. 1-2. Stockholm 1882.  
 Omiste: Jean Sibelius af . . . 18 5/19 88.  
 - Vänrikki Stoolin tarinat. Suom. O. Manninen. Porvoo 1939.  
 Omiste: Aino ja Jean Sibelius. Tervetuli suomenla-  
 jalta.  
 - Vänrikki Stoolin tarinat. Suom. Paavo Cajander. Hki 1906.  
 Nimikirjoitus: Eva Sibelius 1906.  
 Ruth Eva Sibelius.  
 RUNEBERG, NINO, För Bröder. Hfors 1931.  
 RUNEBERG - Ruovesi. Muistojulkaisu 1954. Kangasala 1954.  
 RUNOILIJAN syysän. Johan Ludvig Runebertin ja Emilie Björksténin  
 rakkaus todistuskappaleiden valossa. Koonnut Lauri Vilja-  
 nen. Suom. Lauri Kemiläinen. Jyväskylä 1946.  
 RUNOILIJAN tien varrella. Kirjallisuutta Ruovedellä (Ruoveden  
 muistojulkaisusarja III. 1956.) Kangasala 1956.  
 RUOTSI kutsum. Sveriges kallar. Vuosikirja 3. Stockholm 1941.  
 RUSKIN, JOHN, Hvad vi skola tro och verka för. Stockholm  
 1899.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1900.  
 - Hvad vi skola älska och värda. Öfvers. af O. H. Damstath.  
 Stockholm 1898.  
 - Ruskins ekonomiskt-sociala tankar. Hfors 1897. (Öfvers.  
 ur Finsk tidskrift #3.)  
 Omiste: Af Förf.  
 RUSSELL, BERTRAND, New hopes for a changing world. London  
 1951.  
 Omiste: For my old friend Jean Sibelius himself.  
 The Happy Man Carleton Smith.  
 RUUTH, J. W., Viborger stads historia. 1-13 häftet. Hfors  
 1903-1906.

- RYDBERG, VIKTOR, Det sköna och dess lagar. Stockholm 1901.  
 - Filosofiska föreläsningar. 1. Göteborg 1900.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1900.  
 - Singoalla. 9.uppl. Stockholm 1909.  
 - Skrifter. 1. Dikter. 3.uppl. Stockholm 1899.
- RYTKÖNEN, ALLI, Poliittinen päivälehti. Hki 1949.
- RÄIKKÖNEN, ERKKI, Svinhufvud ja itsenäisyssenaatti. Hki 1935.  
 Omiste: Elle et lui. Paris s.a. (Nouvelle collection)
- SAARENPÄÄ, TOIVO, Sibeliuksen lauluja. Säveliin sovittaan suom. Toivo Saarenpää. Porvoo 1922.  
 Omiste: Prof. Jean Sibeliukselle suurimmalla kunnioituksella Toivo Saarenpää.  
 - Viikot ja kirkot. Laatinut Lempi Jääskeläinen.
- SAARINEN, ELIEL, Munksnäs-Haga och Stor-Helsingfors. Hfors 1915.  
 Omiste: Till Jean Sibelius med vänskap och tillgifvenhet Eliel Saarinen.  
 - Wärdstugan. Hki 1948.
- SAARINEN, JUHO, Muistelmia lapsuudenajalta ja kouluvuosilta. Hki 1920.  
 Omiste: Professori Jean Sibeliukselle kunnioituksella tekijä.  
 - Staden. København s.a.
- SAARTIO, RAFAEL, Hollolan kirkko kuvissa. Hollola kyrka i bilder. The church of Hollola in pictures. Hki 1952.  
 Omiste: Jean Sibelius Järvenpää. Hollolan vanhan kirkon sinfonia tervehtii sävelten suurta mestaria 24/3 1955  
 Rafael Saartio. Veljellisesti ja kunnioittaen yhtyy tervehdykseen Martti Similä.  
 - Sinfonia. Hfors 1951.
- SABATINI, RAFAEL, Corbalin vihkiäiset. Suom. Valfrid Hedman. Hämeenlinna 1928. (Uusia romaaneja, 21.) Oslo 1951.
- SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE de, Le petit prince. Paris 1950.  
 Nimikirjoitus: Aino-tädille sydämelliset onnittelut 10.8.53 Allu [Aulis Blomstedt].
- SAKSALAIS-suomalainen sanakirja. Deutsch-finnisches Wörterbuch. Hki 1873. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 49.)  
 Nimikirjoitus: Aino Järnefelt. Naemi Barcker.
- SALMINEN, VÄINÖ, Viena-Aunus. Itä-Karjala sanoin ja kuvin. 2.p. Hki 1941. Odette. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek.)
- SALOMIES, ILMARI, Suomen kirkon historia. 1. Hki 1944.
- SALOMONIN korkea veisu. Suom. Juhani Aho. S.l.& a.  
 Omiste: Jean Sibelius'elle sävellettäväksi Juhani Aho.

- RYDBERG, VIKTOR, Det sköna och dess lagar. Stockholm 1901.
- Filosofiska föreläsningar. I. Göteborg 1900.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1900.
- Singaalia. 2. uppl. Stockholm 1909.
- Skrifter. I. Dikter. 3. uppl. Stockholm 1899.
- RYTKÖNEN, AILI, Poliittinen päiivälehti. Hki 1949.
- RAIKKÖNEN, ERKKI, Svinhuvid ja iteenkäisyssenaatti. Hki 1935.
- SAARENPAJA, TOIVO, Sibeliusen lauluja. Sävelliin sovittuen suom. Toivo Saarenpää. Porvoo 1932.
- Omiste: Prof. Jean Sibeliuskelle suurimalla kunnioitukse-  
sella Toivo Saarenpää.
- SAARINEN, ELIEL, Munkaää-Haga och Stor-Helsingfors. Hfors 1915.
- Omiste: Tili Jean Sibelius med vänskap och tilliggenhet  
Eliei Saarin.
- SAARINEN, JUHO, Muistelmia lapuudenajalta ja kouluvuosilta. Hki 1920.
- Omiste: Professori Jean Sibeliuskelle kunnioitukse-  
teksijä.
- SAARTIO, RAFAEL, Hololan kirkko kuvissa. Holola kyrka i  
bilder. The church of Holola in pictures. Hki 1932.
- Omiste: Jean Sibelius Järvenpää, Hololan vanhan kirkon  
sinfonia tervetili sävelten suurta mestaria 24/3 1932
- Rafael Saartio. Veljellisesti ja kunnioittuen yhty ter-  
vehdykseen Martti Simila.
- SABATINI, RAFAEL, Corbain vihkiäiset. Suom. Valfrid Hedman.  
Hämeenlinna 1928. (Uusia romaaneja, 21.)
- SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE de, Le petit prince. Paris 1950.
- Nimikirjoitus: Aino-täbille syvämeliliset onnittelut  
10.8.53 Ailu [Aulis Blomstedt].
- SAKSALAIS-suomalainen sanakirja. Deutsch-finnisches Wörterbuch.  
Hki 1873. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 49.)
- Nimikirjoitus: Aino Järnefelt. Naemi Barker.
- SALMINEN, VÄINÖ, Vienna-Aunus. Itä-Karjala sanoin ja kuvin.  
2. p. Hki 1941.
- SALOMIES, ILMARI, Suomen kirkon historia. I. Hki 1944.
- SALOMONIN korkeas veisu. Suom. Juhani Aho. S.I. & A.  
Omiste: Jean Sibelius'ille sävellettyäksi Juhani Aho.

- SAMZELIUS, HUGO, Fänriksår. Stockholm 1899.
- SAN GIORGIO, RAMIRO BARBARO v., Neues Taschen-Wörterbuch.  
Deutsch und Italienisch. Berlin s.a.
- Nimikirjoitus: Marco Mimgeti. La società della navigazione  
ital. Stazione maritime kl. 4. Sibelius Finnland.
- SAND, ALF. Artist-comrades. Copenhagen 1940.
- SAND, GEORGE, Elle et lui. Paris s.a. (Nouvelle collection  
illustrée, 28.)
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1916.
- SANDBERG, BÖRJE, Jean Sibelius. Hki 1940.
- Viipuri ennen ja nyt. Tekstin laatinut Lempi Jääskeläinen.  
Hki 1941.
- Wäinö Aaltonen. Hki 1948.
- SANDBY, ALFHILD, Den ideelle løgn. København & Kristiania  
s.a.
- Omiste: Til den Store Mester Jean Sibelius - hvis Over-  
jordiske Klange følger mig verden rundt! - I dybeste  
taknemlighed 15/4-24 Alfild Sandby.
- Staerk nok. København s.a.
- Omiste: Til Mesteren, Jean Sibelius med tak for smukke  
hilsen - Alfild Sandby. 1/9-24.
- SANDEL, CORA, En blå soffa och andra noveller. Stockholm  
1929.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- SANDELIN, PETER, Ur svalans loggbok. Hfors 1951.
- SANDOZ, MAURICE, Sonniges Mexiko. Zürich 1954.
- SANDVED, KJELL BLOCH, Musikens verden, 1.utg. Oslo 1951.
- The world of music. London [1954].
- SANTAPUKKI ynnä muita mestarinovelleja. Hki 1950.
- Kuvittanut Erkki Tantt.
- SANTELLI, CÉSAR, Georges Duhamel. Paris 1925.
- Nimikirjoitus: Gösta Enckell.
- SARAOJA, VÄINÖ, Vapaussodan verikentillä. Hki 1918.
- Nimikirjoitus: Katarina Sibelius. Joulu 1919.
- SARDOU, VICTORIEN, Odette. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek,  
2519.)
- SARKIA, KAARLO, Runot. 2.p. Porvoo 1945.



- SAMZELIUS, HUGO, Färrikärr. Stockholm 1899.
- SAN GIORGIO, RAMIRO BARBARO v., Nuevitas Taschen-Wörterbuch. Deutsch und Italienisch. Berlin s.a.
- Nimikirjoitus: Marco Mingetti. La società della navigazione. Ital. Stazione marittima Kl. 4. Sibelius Finland.
- SAND, ALF. Artist-comrades. Copenhagen 1940.
- SAND, GEORGE, Elie et lui. Paris s.a. (Nouvelle collection illustrée, 28.)
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1916.
- SANDBERG, BÖRJE, Jean Sibelius. Hki 1940.
- Viipurin ennen ja nyt. Tekstin laatinut Lempi Jääskeläinen. Hki 1941.
- Wiinö Aaltonen. Hki 1948.
- SANDBY, ALFHILD, Den ideelle legn. København & Kristiania s.a.
- Omiste: Til den Store Mester Jean Sibelius - hvis Overjordiske Klange følger mig verden rundt! - I dybeste taknemlighed 1944-46 Alfhild Sandby.
- Stærk nok. København s.a.
- Omiste: Til Mesteren, Jean Sibelius med tak for smukke hilser - Alfhild Sandby. 193-34.
- SANDEL, CORA, En blå soffa och andra noveller. Stockholm 1939.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- SANDELIN, PETER, Ur svalans logbok. Hfors 1931.
- SANDOS, MAURICE, Sonnets Mexiko. Zürich 1934.
- SANDVED, KJELL BLOCH, Musikens verden, 1. utg. Oslo 1931.
- The world of music. London [1934].
- SANTAPUKKI Ynnä muita mestarinovelleja. Hki 1930.
- Kuvittanut Erkki Tantt.
- SANTILLI, CÉSAR, Georges Duhamel. Paris 1935.
- Nimikirjoitus: Gösta Enckell.
- SARAJA, VÄINÖ, Vapausodan vertikenttilä. Hki 1918.
- Nimikirjoitus: Katarina Sibelius. Joulu 1919.
- SARDOU, VICTORIEN, Oberte. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek 2519.)
- SARKIA, KAARLO, Runot. 2. p. Porvoo 1945.

SARKIA, KAARLO, Unen kaivo. Porvoo 1936.

SAROYAN, WILLIAM, Inhale & Exhale. New York 1936.

Omiste: To Jean Sibelius with great admiration.

William Saroyan. Feb. 1936. London.

SATA sananpartta - sata kuvaa. Suomen kansan sananpar-  
sia Erkki Tantun kuvittamina. Hki 1945.

SAUER, EMIL, Meine Welt. Stuttgart 1901.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

SCHAUMAN, AUG., Från sex årtionden i Finland. 1-2.

Hfors 1922. Helsingfors 1922. Carl Schauwecker.

Omiste: Jean Sibelius från vännen utg.

SCHAUMAN, GEORG, Biografiska undersökningar om Anders  
Chydenius jämte otryckta skrifter af Chydenius.

Hfors 1908. (Skrifter utgifna af Svenska litteratur-  
sällskapet i Finland, 84.)

- Hjalmar Procopé. Hfors 1928. (Övertryck ur Finsk Tid-  
skrift, April häftet.)

Omiste: Jean Sibelius från tillgivne vännen förf.

- Kulturhistoriska och andra uppsatser. Hfors 1912.

Omiste: Jean Sibelius från vännen förf.

- Ströftåg i utländska bibliotek. Hfors 1912.

Omiste: Jean Sibelius vänskapsfullt från förf.

- Studier i frihetstidens nationalekonomiska litteratur.

Hfors 1910.

Omiste: Jean Sibelius. Från vännen förf.

SCHAUWECKER, CARL, Gedichte. S.l.& a.

Omiste: Dem Tondichter Jean Sibelius zum vollendten

90zigsten Lebensjahr. Hfors 1917.

Kraft und Schönheit schufen

Vor Jahrtausenden die Stufen

Zu den Tempeln. Form und Stein

Durften Götterboten sein,

Sich durch Säulenreihen Schwingen:

Denn im Schauen lag das Klingen

Alter Zeit. Durch Krieg und Beben

Sanken Quader dumpf und schwer

In den Staub, ins stumme Meer...

SARKIA, KAARLO, Uuen Kaivo. Porvoo 1938.  
SAROVAN, WILLIAM, Inhale & Exhale. New York 1938.  
Omitte: To Jean Sibelius with great admiration.  
William Saroyan. Feb. 1938.  
SATA sananparha - sata kuva. Suomen kansan sananpar-  
ha ja Erkki Tantan kuvittamina. Hki 1942.  
SAUER, EMIL, Meine Welt. Stuttgart 1901.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
SCHUAMAN, AUG., Från sex årtionden i Finland. 1-2.  
Hörs 1922.  
Omitte: Jean Sibelius från vännen utg.  
SCHUAMAN, GEORG, Biografiska undersökningar om Anders  
Ohydenius jämte otvåkta skrifter af Ohydenius.  
Hörs 1908. (Skrifter utgiva af Svenska litteratur-  
sällskapet i Finland, 84.)  
- Hjalmar Procopé. Hörs 1928. (Överttyck ur Finsk Tid-  
skrift, April häftet.)  
Omitte: Jean Sibelius från tillgivne vännen förf.  
- Kulturhistoriska och andra uppsatser. Hörs 1912.  
Omitte: Jean Sibelius från vännen förf.  
- Ströftåg i utländska bibliotek. Hörs 1912.  
Omitte: Jean Sibelius vänskapsluft från förf.  
- Studier i frihetstidens nationalekonomiska litteratur.  
Hörs 1910.  
Omitte: Jean Sibelius. Från vännen förf.  
SCHAUWECKER, CARL, Gedichte. 2.1. & a.  
Omitte: Dem Tondichter Jean Sibelius zum vollendeten  
30igsten Lebensjahr.  
Kraft und Schönheit schufen  
Vor Jahrtausenden die Stufen  
Zu den Tempeln. Form und Stein  
Dürften Götterboten sein,  
Sich durch Säulenreihen Schwingen:  
Denn im Schauen lag das Klingen  
Alter Zeit. Durch Klang und Beben  
Sanken Quader dumpf und schwer  
In den Stau, ins stumme Meer...

- Vali Geist allein kann ewig leben,  
 - Schi Selbst in Trümmen weitersingen,  
 Von der Liebe in das Leid  
 Gleiten über Sturm und Zeit.  
 SCHILL Gnadereich ist drum Dein Spenden,  
 Meister Jean Sibelius:  
 Symphonie und Liederenden  
 SCHLIC Niemals mit dem letzten Gruss.  
 Sehnsucht liegt im grossen Leben,  
 Liebt und kann nicht stille sein.  
 Mächtig Deine Töne leben  
 Und die ganze Welt ist Dein!

An 8. December 1955 Carl Schauwecker.

- Spätlese. Bern 1959.

SCHIEFFEL, JOSEPH VIKTOR von, Der Trompeter von Säckingen.  
 287. Aufl. Stuttgart 1908.

SCHIEDERMAIR, LUDWIG, Der junge Beethoven. 2. Aufl.  
 Weimar s.a.

Omiste: Herrn Professor Jean Sibelius, dem grossen  
 finnischen Komponisten und Freunde Deutschlands als  
 Gruss der Beethovenstadt Bonn am Rhein überreicht.  
 Juni 1943. [Nimikirjoitus epäselvä.] Oberbürger-  
 meister.

SCHILDT, RUNAR, Asmodeus och de tretton själarna samt  
 tre noveller. Hfors 1915.

- Några blad. Med en inledning av Gunnar Castrén. Hfors  
 1926.

- Perdita och andra noveller. Hfors 1918.

Omiste: Till Jean Sibelius med högaktning och till-  
 gifvenhet af förf. 25/X 1918.

- Rönnbruden och pröfningens dag. Hfors 1917.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius högaktnings-  
 fullt af förf.

SCHILLER, FRIEDR. v., Geschichte des dreissigjährigen  
 Kriegs. 2. Upsala 1812.

- Maria Stuart. Leipzig s.a. (Universal Bibliothek, 64.)

Nimikirjoitus: Liida Järnefelt.

Zwickau 1948.

Omiste: Meister Jean Sibelius in Verehrung. Zwickau, Feb-  
 ruar 1950. G. Eismann.

SCHWEITZER, ALBERT, Piirteitä elämästäni ja ajatuksistani.  
 Suom. E. Haafors, Helsinki 1950.



Geist allein kann ewig leben,  
Selbst in Träumen weiterzogen,  
Von der Liebe in das Leid  
Gleiten über Sturm und Zeit.  
Gnadenreich ist drum Dein Spenden,  
Meister Jean Sibelius:  
Symphonie und Liebernden  
Niemand mit dem letzten Gruss.  
Sehnacht liegt im grossen Leben,  
Liebt und kann nicht stille sein.  
Mächtig Deine Töne leben  
Und die ganze Welt ist Dein!

An 8. December 1922 Carl Schanwecker.

- Spätlesse. Bern 1929.

SCHETTEL, JOSEPH VIKTOR von, Der Trompeter von Säckingen.

287. Aufl. Stuttgart 1908.

SCHIEDERMAIR, LUDWIG, Der junge Beethoven. 2. Aufl.

Weimar s. a.

Omliste: Herrn Professor Jean Sibelius, dem grossen

finnischen Komponisten und Freunde Deutschlands als

Gruss der Beethovenstadt Bonn am Rhein überreicht.

Juni 1943. [Nimikirjoitus epäselvä.] Oberbürger-

meister.

SCHILD, RUNAR, Asmodeus och de tretton sibirarna samt

tre noveller. Hfors 1915.

- Nägra blad. Med en inledning av Gunnar Castrén. Hfors

1926.

- Perdita och andra noveller. Hfors 1918.

Omliste: Till Jean Sibelius med höskattning och till-

givnenhet af förf. 25\X 1918.

- Rönnsbruden och pröfningens dag. Hfors 1917.

Omliste: Till Professor Jean Sibelius höskattning-

fullt af förf.

SCHILLER, FRIEDR. v., Geschichte des dreissigjährigen

Kriegs. 2. Upasala 1812.

- Maria Stuart. Leipzig s. a. (Universal Bibliothek, 64.)

Nimikirjoitus: Liida Järnefelt.

- SCHYBERGSON, M. G., Finlands historia. 1.2., omarb. uppl.  
 - Valitut teokset. 1. Hki 1950.
- Schillers sämtliche Werke in zwölf Bänden. 1-12. Leipzig  
 s.a. te: Jean Sibelius - i angenäm häkomst af gemensamma  
 SCHILLER, HARALD, I kalesch genom Sverige. Stockholm 1931.  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius. genom seklerna. 1-2. Sthlm  
 SCHLICHTEGROLL, FRIEDRICH, Johannes Chrysostomus. Wolfgang  
 - Ur Gottlieb Mozart. 1793. Hrsg. von E. H. Müller von Asow.  
 - Ur S.l.&a. pper. Andra serien. Sthlm 1894.  
 Omiste: Herrn Professor Jean Sibelius in tiefster Verehrung  
 - Ur ergebenst überreicht. 31.VIII.42. Müller v. Asow.  
 SCHMIDT, LEOPOLD, XIX:n vuosisadan säveltaiteen mestareita.  
 - Vn Suom. Fredr. J. Lindström. Hki 1915. lm 1900.  
 SCHNEIDER, REINHOLD, Verhüllter Tag. 2. Aufl. Köln & Olten  
 1955. 4-12.  
 Omiste: Nur ein Zeichen dankbarster Erinnerung an den 21.  
 The September 1955, der durch Sie, hochverehrter Herr, für  
 SCOT mich zum unverlierbaren Geschenk geworden ist. Ihr Werk  
 ruht und leuchtet wie eine spiegelnde Wolke über Ihrem  
 - Bru Land - und auch über meinem fernen, verhüllten Tag. Hel-  
 sinki 24 September 55 Reinhold Schneider.
- SCHNITZLER, ARTHUR, Das Vermächtnis. 2. Aufl. Berlin 1901.  
 - Ker Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
 - Zwischenspiel. 4. Aufl. Berlin 1909.
- SCHOUWMAN, HANS, Sibelius. Antwerpen 1949.
- SCHREINER, OLIVE, Ratsumies Peter Halket Mashonamaasta. Suom.  
 SEGER Aino Malmberg. Hki 1900. (Otavan romaanisarja, 9.)
- SCHULTHESS, F., Fransk-svensk ordbok. Dictionnaire français-  
 suédois. Stereotyperad uppl. Stockholm 1900. (P. A.  
 Norstedt & Söners fickordböcker.) ge form åt detta  
 Nimikirjoitus: Sibelius. Lennart Segerstråle.
- SCHULTHESS, F., Svensk-fransk ordbok. Dictionnaire suédois-  
 - La francais. Stereotyperad uppl. Stockholm 1903. (A. A. Nor-  
 - Les stedt & söners fickordböcker.) 1936.
- SCHUMANN, ROBERT, Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy  
 Zwickau 1948.  
 Omiste: Meister Jean Sibelius in Verehrung. Zwickau, Feb-  
 ruar 1950. G. Eismann.
- SCHWEITZER, ALBERT, Piirteitä elämästäni ja ajatuksistani.  
 Suom. E. Hagfors. Hki 1950.

- Valitut teokset. I. Hki 1950.
- Schillers sämtliche Werke in zwölf Bänden. I-12. Leipzig 1859.
- SCHILLER, HARALD, I kalasch genom Sverige. Stockholm 1931.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- SCHLICHTEGROLL, FRIEDRICH, Johannes Chrysostomus. Wolfgang Gottlieb Mozart. 1793. Hrag. von E. H. Müller von Asow. 2. Aufl. 1950.
- Omitte: Herrn Professor Jean Sibelius in tiefer Verehrung ergebenst überreicht. 31.VIII.42. Müller v. Asow.
- SCHMIDT, LEOPOLD, XIX:n vuosisadan säveltäjiä esittäen. Suom. Fredr. J. Lindström. Hki 1915.
- SCHNEIDER, REINHOLD, Verhüllter Tag. 2. Aufl. Köln & Olfen 1955.
- Omitte: Nur ein Zeichen dankbarer Erinnerung an den 21. September 1955, der durch Sie, hochverehrter Herr, für mich zum unverlierbaren Geschenk geworden ist. Ihr Werk ruht und leuchtet wie eine spiegelnde Wolke über Ihrem Land - und auch über meinen fernem, verhüllten Tag. Heil- sinki 24 September 55 Reinhold Schneider.
- SCHNITZER, ARTHUR, Das Vermächtnis. 2. Aufl. Berlin 1901.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Zwischenenspiel. 4. Aufl. Berlin 1908.
- SCHOUWMAN, HANS, Sibelius. Antwerpen 1949.
- SCHREINER, OLIVE, Ratsamies Peter Häkelt Mashonamasasta. Suom. Aino Malmberg. Hki 1900. (Ostavan romaanisarja, 9.)
- SCHULTHESS, F., Svensk-venetian ordbok. Dictionnaire français-suédois. Stereotypen uppl. Stockholm 1900. (P. A. Norstedt & Söners förlag.)
- Nimikirjoitus: Sibelius.
- SCHULTHESS, F., Svensk-fransk ordbok. Dictionnaire suédois-français. Stereotypen uppl. Stockholm 1903. (A. A. Norstedt & Söners förlag.)
- SCHUMANN, ROBERT, Erinnerungen an Felix Mendelssohn Bartholdy. Zwickau 1948.
- Omitte: Meister Jean Sibelius in Verehrung. Zwickau, Feb- ruar 1950. G. Eismann.
- SCHWEITZER, ALBERT, Pikturistiska elmskulpturerna. Suom. E. Haarto. Hki 1950.

SCHYBERGSON, M. G., Finlands historia. 1.2., omarb. uppl.  
Hfors 1902.

SCHYBERGSON, EMIL, Karl Herman Renlund. Hfors 1914.

Omiste: Jean Sibelius - i angenäm hågkomst af gemensamma  
Renlund-minnen - från förf.

SCHUCK, HENRIK, Rom. En vandring genom seklerna. 1-2. Sthlm  
1913, 1914. (I = 2. uppl.)

- Ur gamla papper. Stockholm 1892.

- Ur gamla papper. Andra serien. Sthlm 1894.

- Ur gamla papper. Tredje serien. Sthlm 1897.

- Ur gamla papper. Fjärde serien. Sthlm 1899.

- Världslitteraturens historia. 1. Stockholm 1900.

- Världslitteraturens historia. 1-2. Stockholm 1898-1906.

1: 1, 4-12.

2: 14-33. (Ilm. vihkoina.)

The SCORE and I.M.A. magazine. 1955: Nr. 13. London 1955.

SCOTT, WALTER, Abboten. Stockholm 1888.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1900.

- Bruden af Lammermoor. Stockholm 1888.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1900.

- Der Graf mit dem zweiten Gesicht. Berlin s.a.

- Kenilworth. Stockholm 1888.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1900.

- Midlothians hjerta. Stockholm 1888.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1900.

SEGERSTRÅLE, LENNART, Finlandia-fresker i Finlands bank.

Hfors 1943.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med tack för den  
Tonskapelse, som varit med om att ge form åt detta  
freskoarbete. Med varm hälsning Lennart Segerstråle.

SÉGUR, LA COMTESSE de, Diloy le chemineau. Paris 1898.

- La fortune de Gaspard. Paris 1896.

- Les petites filles modèles. Paris 1896.

- Quel amour d'enfant! Paris 1898.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 10.VIII. 1899.

SIBELIUS, A symposium ed. by Gerald Abraham. London 1947.

Omiste: To the great Finnish master in respectful homage:

Ralph Hill, Gerald Abraham, Ralph W. Wood, Scott Goddard,

Eric Blom, Astra Desmond, David Cherniavsky, Lindsey

Drummond, publisher.



SCHYBERGSON, M. G., Finlanda historia. 1.2., omarb. uppl.

Hörs 1902.

SCHYBERGSON, EMIL, Karl Herman Renlund. Hörs 1914.

Omläse: Jean Sibelius - i angående hälsokost af gemenskapen

Renlund-minnen - från förel.

SCHUCK, HENRIK, Rom. En vandring genom seklerna. 1-2. Stilm

1913, 1914. (1 = 2. uppl.)

- Ur gamla papper. Stockholm 1892.

- Ur gamla papper. Andra serien. Stilm 1894.

- Ur gamla papper. Tredje serien. Stilm 1897.

- Ur gamla papper. Fjärde serien. Stilm 1898.

- Världslitteraturens historia. 1. Stockholm 1900.

- Världslitteraturens historia. 1-2. Stockholm 1898-1900.

1: 1, 4-12.

2: 14-33. (Ilm. vinklar.)

The SCORE and I.M.A. magazine. 1922: Nr. 13. London 1922.

SCOTT, WALTER, Abboten. Stockholm 1888.

Nimikirkotus: Aino Sibelius 1900.

- Bruden af Lammermoor. Stockholm 1888.

Nimikirkotus: Aino Sibelius. 1900.

- Der Graf mit dem zweiten Gesicht. Berlin s.a.

- Kenilworth. Stockholm 1888.

Nimikirkotus: Aino Sibelius 1900.

- Midtöfverens hjerta. Stockholm 1888.

Nimikirkotus: Aino Sibelius 1900.

SEGERSTRÅLE, LENNART, Finlandia-fresker i Finlanda bank.

Hörs 1943.

Omläse: Till Professor Jean Sibelius med tack för den

Tonkapelse, som varit med om att ge form åt detta

freskoarbete. Med varm hälsning Lennart Segerstråle.

SÉGUR, LA COMTESSE DE, Dilog le chemin de. Paris 1898.

- La fortune de Gaspard. Paris 1896.

- Les petites filles modèles. Paris 1896.

- Quel amour d'enfant! Paris 1898.

[SETÄLÄ, E. N.], E. N. Setälä. 27.II. 1924. Hki 1925.

- Sammon arvoitus. Hki 1932.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävälle ja koulutoverille  
ja Rouva Aino Sibeliukselle ystävältä ja naapurilta  
tekijä 28/10 1932.

SETÄLÄ, HELMI, Elämäkerrallisia kuvia nuorisolle. Hki 1910.

- Kansan hyväksi. Hki 1902.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1902.

SEX små berättelser. Af Aina och Eva. Hfors 1880. (Skönlitteratur, 2.)

Nimikirjoitus: Eva Sibelius 19 24/12 07.

(SHAKESPEARE, WILLIAM), Shakespeare'n draamoja. 5. Julius Caesar. Suom. P. Cajander. 2.p. Hki 1913. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 60:5.)

- Shakespeare's dramatiska arbeten. Öfvers. af C. A. Hagberg. 1-9. Lund 1847-1850.

- Shakespeare's dramatiska Arbeten. 11-12. Öfvers. af Carl August Hagberg. Lund 1861.

[Poulsenin ehdotuksia Myrskyn musiikkiin. 1920]

- Shakespeare's dramatiska arbeten. Öfvers. af Carl August Hagberg. 1-2, 5-12. Lund 1861.

[Osissa 11-12 A. Poulsonin ehdotuksia Myrskyn musiikkiin]

- Stormen. Overs. af Edv. Lembcke. Kjøbenhavn 1866.

- William Shakespeare's Sonette in deutscher Nachbildung. Berlin 1892.

SHAW, BERNARD, Herra Byronin ammatti. Suom. Väinö Jaakkola. 2.p. Porvoo 1923.

- Man and superman. Leipzig 1913. (Collection of British authors, Tauchnitz ed., 4436.)

Nimikirjoitus: Eva Paloheimo 1914.

SHEEAN, VINCENT, Luisa Sanfelice. Till svenska av Hildegard Wieselgren. Stockholm 1936.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Nelmalta jouluna 1937.

SHELDON, CHARLES M., I hans fotspår eller "Hvad skulle Jesus göra" Övers. af K. E. Forssell. Stockholm 1899.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 10.VIII. 1899.

SIBELIUS, A symposium ed. by Gerald Abraham. London 1947.

Omiste: To the great Finnish master in respectful homage: Ralph Hill, Gerald Abraham, Ralph W. Wood, Scott Goddard, Eric Blom, Astra Desmond, David Cherniavsky, Lindsay Drummond, publisher.

[SETÄLÄ, E. N.], E. N. Setälä. 27.11.1934. Hki 1935.

- Sammon arvostus. Hki 1935.

Omiste: Jean Sibeliusin ystäväille ja koulutoverille  
ja Rouva Aino Sibeliusin ystäväille ja naapurille  
tekijä 28/10 1935.

SETÄLÄ, HELMI, Eiläkkertallisia kuvia nuorisolle. Hki 1910.

- Kansan hyväksi. Hki 1902.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1902.

SEX små berättelser. Af Aina och Eva. Hfors 1880. (SKönlitter-

atur, 2.)

Nimikirjoitus: Eva Sibelius 19 24/12 07.

(SHAKESPEARE, WILLIAM), Shakespearin draamoja. 5. Julius  
Caesar. Suom. P. Cajander. 2.p. Hki 1913. (Suomalaisen

kirjallisuuden seuran toim., 60:5.)

- Shakespearin dramatiske arbeten. Öfvers. af C. A. Hagberg.

1-2. Lund 1847-1850.

- Shakespearin dramatiske arbeten. 11-12. Öfvers. af Carl

August Hagberg. Lund 1861.

[Poulssonin ehdotuksia Myrskyn musiikkiin. 1920]

- Shakespearin dramatiske arbeten. Öfvers. af Carl August

Hagberg. 1-2, 5-12. Lund 1861.

[Ossia 11-12 A. Poulssonin ehdotuksia Myrskyn musiikkiin]

- Stormen. Öfvers. af Edv. Lembecke. Kjöbenhavn 1866.

- William Shakespeares Sonette in deutscher Nachbildung.

Berlin 1892.

SHAW, BERNARD, Herra Byronin aamatti. Suom. Väinö Jaskola.

2.p. Porvoo 1923.

- Man and Superman. Leipzig 1913. (Collection of British

authors, Tauschnitz ed., 4438.)

Nimikirjoitus: Eva Palohaimo 1914.

SHEAN, VINCENT, Luisa Sanelice. Till svenska av Hildebrand

Wieselgren. Stockholm 1936.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Neimanta jouluna 1937.

SHELDON, CHARLES M., I hans fotspår eller "Hvad skulle Jesus göra"

Öfvers. af K. E. Forssell. Stockholm 1899.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 10.VIII. 1899.

SIBELIUS, A symposium ed. by Gerald Abraham. London 1947.

Omiste: To the great Finnish master in respectful homage:

Ralph Hill, Gerald Abraham, Ralph W. Wood, Scott Goddard,

Eric Blom, Astra Desmond, David Cherniavsky, Lindsay

Drummond, publisher.

SIBELIUS. A symposium ed. by Gerald Abraham. London 1947.

(Music of the masters.)

SIBELIUS-akatemia vuosikertomus. 1957-1958, 1959-1963, 1964-1965, 1967-1968. Hki [1958]-1968.

SIBELIUS, CHR., Associationsförsök i den kliniska psykiatriens tjänst. Hfors 1910.

- Lisiä kombineerattujen skleroosien tuntemiseen. Hki 1900.

(SIBELIUS, JEAN), Jean Sibelius. Käsikirjoituksia. Hki 1945.

- Jean Sibelius. London 1924. (Miniature essays.)

- Symphonie no 4 en la mineur, opus 63. Symphonie no 5 en mi bemol majeur, opus 82. Paris 1958.

- The works of Jean Sibelius. Hki 1955.

- Symphony No. 3. Op. 52. New York s.a. (Kalmus miniature orchestra scores, 110.)

- Verzeichnis seiner Werke. Leipzig ... s.a.

SIBELIUS, LEENA, Den finska mentalsjukvårdens arbetsuppgifter.

S.l. & a. (Saertr. af Nordisk psykiatrisk medlemsblad.

Festskrift 1956.)

Omiste: Aino-tädille ja Janne-sedälle pieni tervehdys

Leenalta. 30.VIII. 56.

SIBELIUS, NELMA, Ohdakeprinsessa. Porvoo 1939.

Omiste: Hyvää joulua Ainolle ja Jannelle toivottaa Nelma.

The SIBELIUS society. 5-6. Hayes s.a.

SIBELIUSMUSEUM. En orientering. Åbo 1952.

SIBLEY, CARROLL, Barrie and his contemporaries. Webster Groves, Missouri, 1936.

Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with cordial birthday greetings and felicitations. Cyril Clemens. 8th December 1952.

SICK, INGEBORG MARIA, Udi Løndom. Khvn 1900.

SIEBER, RUDOLF, Beethoven. Brevier des Glaubens. Wien 1949.

- Deutung des Daseins. Wien s.a.

- Konzert der Gedanken. Wien 1947.

- Konzert der Gedanken. Wien 1957.

Omiste: In memoriam autor.

SIEGBERG, ARTUR (Alku Siikaniemi), Vuodet ovat vierineet.

Hämeenlinna 1938.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle suurelle suurelle sävelmestarille, ystävällinen tervehdys menneiltä ajoilta ikivanha ihailija Artur S-g. 12.11.1938.



- SIBELIUS, A symposium ed. by Gerald Abraham. London 1947.  
(Music of the masters.)
- SIBELIUS-akatemia vuosikirjotomus. 1957-1958, 1959-1963, 1964-  
1965, 1967-1968. Hki [1958]-1968.
- SIBELIUS, CHR., Associationstörök i den kliniska psykiatriens  
tjänst. Hfors 1910.
- lista komponierattujen skleroosien tuntemiseen. Hki 1900.
- (SIBELIUS, JEAN), Jean Sibelius. Käsikirjoituksia. Hki 1945.
- Jean Sibelius. London 1934. (Miniature essays.)
- Symphonie no 4 en la mineur, opus 63. Symphonie no 5 en  
mi bemol majeur, opus 82. Paris 1958.
- The works of Jean Sibelius. Hki 1955.
- Symphony No. 3. Op. 52. New York s.a. (Kalmus miniature  
orchestra scores, 110.)
- Verzeichnis seiner Werke. Leipzig ... s.a.
- SIBELIUS, LENA, Den finska mentalsjukvårdens arbetsuppgifter.  
S.l. & a. (Säertr. af Nordisk psykiatrisk medlemsblad.  
Festskrift 1956.)
- Omiste: Aino-tädille ja Jänne-sedille pieni tervehdy  
leenaista. 30.VIII. 58.
- SIBELIUS, NEIMA, Ombakprinsessa. Porvoo 1939.
- Omiste: Hyvä joulu Ainoille ja Jänneille toivotas Neima.
- The SIBELIUS society. 5-6. Hayes s.a.
- SIBELIUSMUSEUM. En orientering. Åbo 1952.
- SIBLEY, CARROLL, Barrie and his contemporaries. Webster Groves,  
Missouri, 1936.
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with cordial  
birthday greetings and felicitations. Cyril Clamens. 8th  
December 1952.
- SICK, INGEBORG MARIA, Udi London. Khvn 1900.
- SIEBER, RUDOLF, Beethoven. Brevier des Gläubens. Wien 1943.
- Deutung des Bessens. Wien s.a.
- Konzert der Gedanken. Wien 1947.
- Konzert der Gedanken. Wien 1957.
- Omiste: In memoriam autor.
- SIEBERG, ARTUR (Aiku Sikanemi), Vuodet ovat vierineet.  
Hämeenlinna 1938.
- Omiste: Professori Jean Sibeliusille suutelle suutelle  
sävelmestari, ystäväilleni tervehdykseni mennyt ajoille  
ikivähä ihailija Artur S.-k. 12.II.1938.

SIEGBERG, ARTUR (Alku Siikanieni), Vuodet ovat vierineet. 2.  
Hämeenlinna 1947.

SIENKIEWICZ, HENRYK, Kunnian kentällä. Suom. Maila Talvio.  
Hki 1907. (Otavan romaanisarja, 35.)

Nimikirjoitus: Eva Sibelius. Joulukirja 1907.

SIGRID Liljeholm. Af -a -g. Hfors 1862.

SIHVO, AARNE, Muistelmani. 1. Hki 1954.

SIIKANIEMI, ALKU, Vanhan laulajan muistelmia. Porvoo 1923.

Omiste: Prof. Jean Sibeliuselle. Suomen soiton ja laulun mestarille, ystävällisimmän tekijä.

SIIKANIEMI, VÄINÖ, Avaruuden portilla. Hki 1929.

Omiste: Professori ja Rouva Sibeliuselle suurimmalla kunnioituksella ja ihailulla. Tekijä.

SILFVERSTOLPE, GUNNAR MASCOLL, Dagsljus. Stockholm 1923.

Omiste: Till Jean Sibelius från en av författarens vänner.  
12/11 23.

SILLANPÄÄ, F. E., Ihmiset suviyössä. 2.pain. Hki 1934.

- Kootut teokset. 1-3, 5-8. [Sillanpää on kirjoittanut omisteensa kirjasta kirjaan. 4.osa kadonnut.]

Elämä ja aurinko. 2.p. Porvoo 1923.

Omiste: I Herra Professori Tohtori Jean Sibelius, Järvenpää. Syvästi kunnioitettu ja suuresti rakastettu Mestari.

Tänä päivänä, jona

Esilehdellä: kirj. F. E. Sillanpää

Ihmislapsia elämän saatossa. 2.p. Porvoo 1923.

Omiste: II sivistynein osa maapallon ihmiskunnasta ajattelee Teitä ja Teidän elämäntyötänne, sallikaa näiden

kirjojen tekijän suuren kunnioituksensa

Esilehdellä: kirj. F. E. Sillanpää.

Hurskas kurjuus. 3.p. Porvoo 1924.

Omiste: III pieneksi merkiksi ojentaa nämä henkensä

tuotteet Teille, jonka tie lähti ja ura urkeni jo silloin kun näiden kirjoittaja tuskin vielä oli kuullut muita

Esilehdellä: kirj. F. E. Sillanpää

Maan tasalta. Porvoo 1924.

Omiste: V ajoittain oleskella Järvenpään taiteilijasiirtolan korkeasti sivistyneessä ilmapiirissä ja siellä useita kertoja tulla myös Teidän kotinne ja läheisyyteenne.

Mitä tekijä noina

Esilehdellä: kirj. F. E. Sillanpää



- Rakas isänmaani. Porvoo 1919.
- Omiste: VI päivinä sai vastaanottaa, mitä voimia ne  
hänessä vapauttivat, se on tosin hänen yksityinen asian-  
sa, mutta - kuitenkin en malta tänä suomalaisen ihmis-  
hengen juhlapäivänä
- Esilehdellä: kirj. F. E. Sillanpää  
Hiltu ja Ragnar. Porvoo 1923.
- Omiste: VII pidättää kiitollisuuttani Teitä kohtaan,  
Rakastettu Mestari, siitä mitä kosketus Teidän persoo-  
nallisuutenne kanssa on minulle merkinnyt. Retket  
Esilehdellä: Kirj. F. E. Sillanpää  
Töllinmäki, Porvoo 1925.
- Omiste: VIII ovat olleet lyhyitä, sanat ovat ehkä unoh-  
tuneet, sillä ne ovat ajallisia ja paikallisia asioita.  
Mutta oleellinen pysyy: kiitos siitä. F. E. Sillanpää  
Porvoo 8.XII. 1925.
- Esilehdellä: kirj. F. E. Sillanpää.  
Ihmiselon ihanuus ja kurjuus. Hki 1945.
- Omiste: Jean Sibeliusta - ja hänen Rouvaansa - tervehtii  
kunnioittavimmin F. E. Sillanpää. Hki, 18.XII. 1945.
- Meek heritage. Transl. by Alexander Matson. New York 1938.
  - Miehen tie. 13-15:s tuhat. Hki 1933.
  - Muistoja painotuotteista. Otavan joulukirjanen 1943.
- [Hki] 1943.
- Nuorena nukkunut. Hki 1931.
- Omiste: Prof. Jean Sibelius - syvästi kunnioittaen  
F. E. Sillanpää.
- Poika eli elämänsä. Hki 1953.
- Omiste: Professori Jean Sibeliukselle - jonka kohdalla  
sanat käyvät tehottomiksi! - ja hänen hienolle omaisis-  
tolleen - tervehdys F. E. Sillanpää. 17.XI. 1953.
- Viidestoista. Hki 1936.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius Piijulta [Margareta Jalas] ja  
Heidiltä [Heidi Blomstedt] 65-vuotispäivänäni 19.10/VIII  
36.
- SILVERSTOLPE, GUNNAR WESTIN, En krönikebok. Stockholm 1944.
- Omiste: Till Prof. Jean Sibelius på 80-årsdagen vördsamt  
Kooperativa Förbundets Bokförlag. J. Lindberg.
- SIMILÄ, AAPO, Suomalaiset kansanlaulut. Hki 1923.
- Omiste: Professori Jean Sibeliukselle kunnioituksella.  
Aapo Similä.



- Rakas Isänmaani. Porvoo 1919.
- Omitte: VI päivästä vastaus, mitä voimia ne  
hänissä vapauttavat, se on tosin hänen yksityinen asia-  
sa, mutta - kuitenkin en malta tää suomalaisten ihmis-  
hengen juhlapäivänä
- Esitelmä: Kirj. F. E. Sillanpää  
Hiltu ja Ragnar. Porvoo 1923.
- Omitte: VII päivästä kiitollisuuttani Teille kohtaan,  
Rakastettu Mestari, siitä mitä kosketus Teidän perso-  
nallisuutenne kanssa on minulle merkinnyt. Retket
- Esitelmä: Kirj. F. E. Sillanpää  
Tähtimäki, Porvoo 1925.
- Omitte: VIII ovat olleet lyhyitä, sanat ovat ehkä uno-  
tuneet, sillä ne ovat ajallisia ja paikallisia asioita.  
Mutta oleellinen pysyy: kiitos siitä. F. E. Sillanpää  
Porvoo 8.XII. 1925.
- Esitelmä: Kirj. F. E. Sillanpää  
Ihmisen ihannus ja kurjisuus. Hki 1925.
- Omitte: Jean Sibelius - ja hänen Rouvaansa - tervehti  
kunnioittavimmalla F. E. Sillanpää. Hki, 18.XII. 1925.
- Meek heritages. Transl. by Alexander Matson. New York 1938.
- Miehen tie. 13-15:2 tuhat. Hki 1933.
- Muistoja painotuotteista. Ostan joulukirjani 1943.  
[Hki] 1943.
- Nuorena nukkunut. Hki 1931.
- Omitte: Prof. Jean Sibelius - syvästi kunnioittan  
F. E. Sillanpää.
- Poika eli elämänsä. Hki 1923.
- Omitte: Professori Jean Sibeliuskalle - jonka kohdalla  
sanat käyvät tehottomiksi! - ja hänen hiemolle omais-  
tolleen - tervehdys F. E. Sillanpää. 17.XI. 1923.
- Viidesosa. Hki 1936.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius Piijut (Margareta Jalas) ja  
Heidi (Heidi Blomstedt) 65-vuotispäivänään 19.10.VIII
- 35.
- SILVERSTOLPE, GUNNAR WESTIN. En krönikebok. Stockholm 1944.
- Omitte: Tili Prof. Jean Sibelius 65-årsdagen förbarn  
Kooperativa Förlagets Bokförlag. J. Lindberg.
- SIMILÄ, Aapo, Suomalaiset kansanlaulut. Hki 1923.
- Omitte: Professori Jean Sibeliuskalle kunnioituksella.  
Aapo Similä.

SIMILÄ, MARTTI, Sibeliana. Hki 1945.

Omiste: 80-vuotiaalle mestarilleen omistaa nämä rivit  
ihailun ja kunnioituksen tuntein tekijä Martti Similä.

SIMILÄ, YRJÖ, 70 vuotta rakennustoimintaa. Oy Renlund ab  
1874-1944. Hki 1944.

SIMPSON, ARTHUR H., Der Himmel - unsere Heimat. Aus dem  
Englischen übertragen von Clara Grube Evans. Baden 1955.

Omiste: Late birthday greetings! The translator!

SINDING, CHRISTIAN, Quartett (Amoll) für 2 Violin, Viola,  
Violincell. Leipzig s.a.

Omiste: Jean Sibelius med tak for den vaeldiga symphonien  
den 12 Januar Christian Sinding.

SISTER BENEDICTION, Selected poems. New York 1939.

Omiste: To Jean Sibelius with best wishes from Sister  
Benediction. Pasadena, Calif. Jan. 1940.

- Through windows of love. New York 1940.

Omiste: To Jean Sibelius with thanks for many inspirations  
through music. Sister Benediction. Pasadena, California  
Nov. 1940.

SIZERANNE, ROBERT de la, Ruskin och skönhetens religion.

Öfvers. af E. A. T. Stockholm 1902. (Moderna tänkare, 2.)

SJÖGREN, EMIL, Samlade sånger. 1-4. Uppsala 1952-1953.

SKETCHES of Finland. Hki 1939.

SLOANE, WILLIAM, Napoleon. 2-3. Stockholm 1906.

Nimikirjoitus: Ruth Sibelius.

SNELLMAN, JUSSI, Miten meidän käy kuolemassa? Hki 1945.

Kansilehdellä: Trimalkion kesteissä silloin myös kuolema  
olla sai. Sehän saapua voi jos milloin eikä peljätty liene  
lain. On syytä sen tutuksi tulla, niin ainakin aattelen. -  
Joku tieto on siitä myös mulla, olen Viisailta saanut sen.

- Ristimiekka. Porvoo 1929.

Omiste: Rakkaalle mestarille! Jussi.

SNELLMAN, WALTER J., Niskakosken salaisuus. Hki 1929.

SNOILSKY, CARL, Dikter. 1-5. Stockholm 1896-1897.

(SOLA, WÄINÖ) Wäinö Sola kertoo. [1]. Porvoo 1951.

Omiste: N:o 30. Kunnioitettu Veli ja Mestari Jean Sibelius,  
ota vastaan vilpitön ihailuni. Wäinö Sola 30/XI. 1951.

- Wäinö Sola kertoo. 2. Porvoo 1952.

Omiste: N:o 30. Jean Sibelius Rauhallista Joulua ja  
Onnellista Uutta Vuotta veljellisesti Wäinö Sola. 17.XII.

SOLDAN-BROFELDT, V., Merimajamme ja me. Porvoo 1930.

- SIMILA, MARTTI, Sibeliana. Hki 1945.  
 Omiste: 80-vuotiaalle mestarilleen omistas nämä rivit  
 ihailun ja kunnioituksen tuntein tekijä Martti Simila.  
 SIMILA, YRÖ, 70 vuotta rakennustoimintaa. Oy Renlund ab  
 1874-1944. Hki 1944.  
 SIMPSON, ARTHUR H., Der Himmel - unsere Heimat. Aus dem  
 Englischen übertragen von Clara Grube Evans. Baden 1925.  
 Omiste: Late birthday greetings! The translator!  
 SINDING, CHRISTIAN, Ouvertür (Amoli) für 2 Violin, Viola,  
 Violoncelli. Leipzig s.a.  
 Omiste: Jean Sibelius med tak för den vaelbärga symphonien  
 den 12 Januari Christian Sinding.  
 SISTER BENEDICTION, Selected poems. New York 1939.  
 Omiste: To Jean Sibelius with best wishes from Sister  
 Benediction. Pasadena, Calif. Jan. 1940.  
 - Through windows of love. New York 1940.  
 Omiste: To Jean Sibelius with thanks for many inspirations  
 through music. Sister Benediction. Pasadena, California  
 Nov. 1940.  
 SIZERANNE, ROBERT de la, Ruskin och skönhetens religion.  
 Öfvers. af E. A. T. Stockholm 1903. (Moderne tänkar, 2.)  
 SJÖGREN, EMIL, Samlade sånger. I-II. Uppsala 1952-1953.  
 SKETCHES of Finland. Hki 1939.  
 SLOANE, WILLIAM, Napoleon. 2-3. Stockholm 1906.  
 Nimi: Ruth Sibelius.  
 SNELLMAN, JUSSI, Miten meidän käy kuolemasta? Hki 1945.  
 Kansilehdellä: Trimalikion kesteissä silloin myös kuolema  
 olla sai. Sehen saapua voi jos milloin eikä peljätty liene  
 lain. On syys sen tutuksi tulla, niin ainakin aatellen.  
 Joku tieto on silloin myös mulla, olen viisailta saanut sen.  
 - Ristimiekka. Porvoo 1929.  
 Omiste: Rakkaalle mestarille! Jussi.  
 SNELLMAN, WALTER J., Niskakosken salaisuus. Hki 1929.  
 SNOILSKY, CARL, Dikter. I-5. Stockholm 1895-1897.  
 (SOLA, WAINO) Waino Sola kertoo. [I]. Porvoo 1951.  
 Omiste: N:o 30. Kunnioitettu Veli ja Mestari Jean Sibelius,  
 ota vastaan vilpittösti ihailun. Waino Sola 30/XI. 1951.  
 - Waino Sola kertoo. 2. Porvoo 1952.  
 Omiste: N:o 30. Jean Sibelius Rauhailista Joulu ja  
 Onnellista Uutta Vuotta veijellisesti! Waino Sola. 17.XII.  
 SOLDAN-BROFELDT, V., Merimäamme ja me. Porvoo 1930.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Gch hem. Hfors 1912.

Omiste: Ainolle ystävyydellä tekijä.

SOMBART, WERNER, Der Bourgeois. München und Leipzig 1913.

SOTASOKEAT 1951. Hki 1951. C-dur. Sthlm s.a.

SOPHOKLES, Antigone. 3., neu durchgesehene Aufl. Leipzig s.a.

(Universal-Bibliothek, 659.)

Nimikirjoitus: Sibelius.

- Elektra. 3., neu durchgesehene Aufl. Leipzig s.a.

(Universal-Bibliothek, 711.) 3. uppl. Stockholm 1912.

Nimikirjoitus: Sibelius.

SOTAVALTA, OLAVI, Hyönteisten lentoäänestä. (Erip. Luonnon ystävä 1944: 3.) 1911.

- Satakieltä (*Luscinia luscinia*) kuuntelemassa. (Erip.

Luonnon tutkija 1948: 1.) 11 vet. 2. Övers. av Gurli Herts-

- The flight-tone (wing-stroke frequency) of insects. Hki 1947. (Acta entomologica Fennica, 4.)

- Omiste: Prof. Jean Sibeliukselle kunnioittaen Olavi Sotavalta.

SOVETSKAJA muzyka. 1955: 12. Moskva. 36.

SPAK, H. F., Gamstaholm. Stockholm 1903. 1949.

SPEMANN, W., Das goldene Buch der Musik. 2. Aufl. Berlin & Stuttgart 1900. aptitude to the Great Master Jan Sibelius

Nimikirjoitus: Axel Carpelan. Jörö syn öligö. Theocr.

SPES patriae. 1960. Hki 1960.

STAGMA Nachrichten. 1936: 9. Berlin 1936. on. Helsinki. With

STAGNELIUS, ERIK JOHAN, Valda dikter. Utg. af Fredrik Vetterlund. Sthlm 1912. 5.11.49.

STAHL, P.-J., Histoire d'un âne et de deux jeunes filles. 17. éd. Paris s.a.

Nimikirjoitus: O. Savaril. s. En hälsning från Hulda och

STAMBERG, AND: HENR:, Quintus Horatius Flaccus. 3. uppl.

Westerås 1817. nig und Kärner. Berlin 1919.

STANLEY, HENRY M., Wie ich Livingstone fand. 1. Leipzig s.a.

(Universal-Bibliothek, 2909-2910.) uttgart & Berlin 1912.

- Wie ich Livingstone fand. 2. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2911, 2913.) keit für Erinnerungen Arthur Hartmann.

STENBERG, HERMAN, Indian kirot. 2.p. Hki 1918.

- The greater Finland. Hfors 1919. (The Carelian citizens league, 1.) si. Jean Sibelius.



- The greater Finland. Hfors 1918. (The Carelian citizens league, I.)  
 STENBERG, HERMAN, Indian knot. 2 p. Hki 1918.  
 thek, 2911, 2913.)  
 - Wie ich Livingstone fand. 2. Leipzig s.a. (Universal-Biblio-  
 (Universal-Bibliothek, 2909-2910.)  
 STANLEY, HENRY M., Wie ich Livingstone fand. 1. Leipzig s.a.  
 Westerbås 1817.  
 STAMBERG, AND: HENR., Quintus Horatius Flaccus. 3. suppl.  
 Nimitkirjoitus: O. Savari.  
 17. éd. Paris s.a.  
 STAHL, P.-J., Histoire d'un âne et de deux jeunes filles.  
 Lund. Sthm 1912.  
 STAGNELIUS, ERIK JOHAN, Valda dikter. Utg. af Fredrik Vetter-  
 Stigma Nachrichten. 1936: 9. Berlin 1936.  
 SPES patriae. 1960. Hki 1960.  
 Nimitkirjoitus: Axel Carpelan.  
 Stuttgart 1900.  
 SPEMANN, W., Das Goldene Buch der Musik. 2. Aufl. Berlin &  
 SPÅK, H. F., Gamstafilm. Stockholm 1903.  
 SOVETSKAJA muzyka. 1955: 12. Moskva.  
 Sotavaltia.  
 Omiste: Prof. Jean Sibeliuskalle Kunnioittaan Olavi  
 1947. (Acta entomologica Fennica, 4.)  
 - The flight-tone (wing-stroke frequency) of insects. Hki  
 Luonnon tutki 1948: 1.)  
 - Satakietä (Luscinia luscinia) kunnioittamassa. (Erip.  
 vastav 1944: 3.)  
 SOTAVALLA, OLAVI, Hyönteisten lentotähtä. (Erip. Luonnon  
 Nimitkirjoitus: Sibelius.  
 (Universal-Bibliothek, 711.)  
 - Elektra. 3., neu durchgesehene Aufl. Leipzig s.a.  
 Nimitkirjoitus: Sibelius.  
 (Universal-Bibliothek, 659.)  
 SOPHOKLES, Antigone. 3., neu durchgesehene Aufl. Leipzig s.a.  
 SOTASOKRAT 1951. Hki 1951.  
 SOMBART, WERNER, Der Bourgeois. München und Leipzig 1913.  
 Omiste: Aino Sibelius.  
 Nimitkirjoitus: Aino Sibelius.

STENBÄCK, ELISE, Sångbok för skola och hem. Hfors 1912.

Omiste: Jean Sibelius. Med sann vänskap av E. S.

STENBÄCK, LARS, Dikter. 5. uppl. Helsingfors 1899.

STENHAMMAR, WILH., Serenad C-dur. Sthlm s.a.

STENIUS, GÖRAN, Vatikanen. Hfors 1947.

STENROTH, FANNY, Koulujuhlien ohjelmistoa. 2. Jyväskylä 1928.

Omiste: "Jannelle" Fannylta.

STJERNSTEDT, MARIKA, Daniela Herz. 3.uppl. Stockholm 1912.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

STINDE, JULIUS, Fru Wilhelmina. Öfvers. af Erik G. Folcker. 3.uppl. Stockholm 1911.

Nimikirjoitus: Aino & Katarina Sibelius år 1914.

STONE, IRVING, Han som älskade livet. I. Övers. av Gurli Hertzman-Ericson. Hfors 1935.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1936.

- Han som älskade livet. 2. Övers. av Gurli Hertzman-Ericson. Hfors 1935.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1936.

STORRS, RONALD, Orientations. 2.ed. London 1949.

Omiste: These Orientations offered with deep respect, appreciation & gratitude to the Great Master Jan Sibelius by Ronald Storrs Megalē kharis dōrō syn oligō. Theocr. 25.11.49.

Erillinen kirjeliuskä: British legation. Helsinki. With sincere thanks for the memorable photograph & its inspiring inscription. RS, 25.11.49.

STRATTON-PORTER, Gene, Freckles. Övers. av Ernst Lundquist. 2.uppl. Sthlm 1916.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. En hälsning från Hulda och Martha. 19 15/3 17.

STRATZ, RUDOLPH, König und Kärner. Berlin 1918.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Saimilta jouluna 1919.

- Seine englische Frau. 46.-51. Aufl. Stuttgart & Berlin 1918.

STRAUSS, RICHARD, Ein Heldenleben. Leipzig s.a.

Omiste: Josr Eibenskeit für Erinnerungen Arthur Hartmann.

- Japanische Festmusik. Berlin s.a.

- Till Eulenspiegels lustige Streiche. Op. 28. München 1895.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Till Eulenspiegels lustige Streiche. Op. 28. München 1895.
- Japanische Festmusik. Berlin s.a.
- Omiste: Josef Eibenschütz für Erinnerungen Arthur Hartmann.
- STRAUSS, RICHARD, Ein Heldenleben. Leipzig s.a.
- Seine englische Frau. 46.-51. Aufl. Stuttgart & Berlin 1918.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Sammita Jouluna 1918.
- STRATZ, RUDOLPH, König und Kärner. Berlin 1918.
- Martha. 18 1873 17.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. En hälsning från Hilda och  
1. uppl. Stockholm 1916.
- STRATTON-PORTER, Gene, Treckles. Övers. av Ernst Lundquist.  
inscription. RS. 25.11.49.
- sincerely thanks for the memorable photograph & its inspiring  
Erilinen kirjelmä: British legation. Helsinki. With  
25.11.49.
- by Ronald Storrs Megale kharis doro syn olig. Theor.  
appreciation & gratitude to the Great Master Jan Sibelius  
Omiste: These Orientations offered with deep respect,  
STORRS, RONALD, Orientations. 2. ed. London 1949.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1936.
- Hors 1935.
- Han som elskade livet. 2. Övers. av Gurli Hertzman-Ericson.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1936.
- man-Ericson. Hors 1935.
- STONE, IRVING, Han som elskade livet. 1. Övers. av Gurli Hertz-  
Nimikirjoitus: Aino & Katarina Sibelius år 1914.
2. uppl. Stockholm 1911.
- STINDE, JULIUS, Fru Wilhelmina. Övers. af Erik G. Folcker.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- STJERNSTEDT, MARIKA, Danielsa Herts. 3. uppl. Stockholm 1912.
- Omiste: "Jannelle" Fannylla.
- 1928.
- STERNROTH, FANNY, Koulujuhljen ohjelmisto. 2. Jyväskylä  
STENIUS, GÖRAN, Västman. Hors 1947.
- STENHAMMAR, WILH., Serenad C-dur. Stockholm s.a.
- STENBÄCK, LARS, Dikter. 5. uppl. Helsingfors 1899.
- Omiste: Jean Sibelius. Med sann vänskap av E. S.
- STENBÄCK, ELISE, Sångbok för skola och hem. Hors 1912.

STRENGELL, GUSTAF, Eliel Saarinen - skyskrapans nydanare.

S.l. & a.

Omiste: Till Jean Sibelius - en starkt försenad x)

hälsning "på 70-årsdagen, från Gustaf Strengell 29.1.36.

x) särtrycket erhöill jag först i går!

- När jag kunnat bli artist och andra pikareska hågkomster.

Hfors 1934. Jean Sibelius - the nobler than composer of

Omiste: Käre Jean Sibelius! Uppmuntrad av Din charmanta

dotter, Fru Eva Paloheimo, dristar jag mig sända Dig

dessa koserier med de bästa hälsningar Din Gustaf

Strengell. heart and her hope-quicken mind - In admiration

STRINDBERG, AUGUST, Dödsdansen. Stockholm 1901. hers. Olney

- En blå bok aflämnad till vederbörande och utgörande kommentar till "Svarta fanor". Stockholm 1907. gh interlacing

- Folkunga-sagan. Stockholm 1899.

- Fräulein Julie. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2666.)

- Inferno. 2.uppl. Stockholm 1897. 1898-1901.

- Kronbruden. Sthlm 1902.

STUD Nimiölehdellä: Författarens exemplar. rsson på hans femtio-

- Midsommar. Sthlm 1901. 1929. Abo 1929.

- Mäster Olof. 5.uppl. Stockholm 1908. ening 1925-1935.

Nimikirjoitus: Matti Kivekäs 1910.24.4.

- Samlade dikter. 1.delen. Dikter på vers och prosa. 2.uppl.

Sthlm 1911. us: Sibelius.

- Samlade dikter. 2 delen. Sömngångarnätter på vakna dagar.

3.uppl. Sthlm 1912. Sibelius.

- Samlade dikter. 3 delen. Ordalek och småkonst. 2.uppl.

SUND Sthlm 1912.., Det svenska folklynnnet. 8.uppl. Stockholm

- Samlade skrifter. 45. Kammarspel. Stockholm 1923.

- Svaneovit. S.l.& a. Eksten med flere konturteckningar. Hfors

Nimiölehdellä: Tillhör Aug. Strindberg.

- Svarta fanor. Stockholm 1907. statements. Hfors 1903.

SUOL Nimikirjoitus: Jean Sibelius. i 1940.

- Svenska öden och äfventyr. (1-2.) Stockholm 1899.

SUOL Nimikirjoitus: Aino Sibelius. ska resa. Stockholm 1924.

- Utopier i verkligheten. Stockholm 1885.

- Vid högre rätt. Stockholm 1899. kauneus. Hki 1938,

kauneutta. Hki 1952.

Nimikirjoitus: Sibelius.



125-  
STRENGELL, GUSTAF, Elieel Saarinen - skyskrapans nydanare.

2.1. 8 a.  
(x)

Omiste: Till Jean Sibelius - en starkt försenad  
hälsning "på 70-årsdagen, från Gustaf Strengell 29.1.38.

(x) sättrycket erhöj jag först i går!

- När jag kunnat bli artist och andra pikareska någkomster.

Hörs 1934.

Omiste: Käre Jean Sibelius! Uppmuntrad av Din charmansta

dotter, Fru Eva Paloheimo, dristar jag mig sända Dig

dessas koserier med de bästa hälsningar Din Gustaf

Strengell.

STRINDBERG, AUGUST, Dödsbansen. Stockholm 1901.

- En blå bok afstämnd till vederbörande och utgörande kommen-

tar till "Svarta fanor". Stockholm 1907.

- Folkunga-sagan. Stockholm 1899.

- Fräulein Julie. Leipzig s.a. (Universai-Bibliothek, 2886.)

- Inferno. 2. uppl. Stockholm 1897.

- Kronbruden. Sthlm 1902.

Nimifödelis: Författarens exemplar.

- Midsonmar. Sthlm 1901.

- Mäster Olof. 5. uppl. Stockholm 1908.

Nimikirjottus: Matti Kivekäs 1910.24.4.

- Samlade dikter. 1. delen. Dikter på vers och prosa. 2. uppl.

Sthlm 1911.

- Samlade dikter. 2. delen. Sömnängsgränstetter på vakna dagar.

3. uppl. Sthlm 1912.

- Samlade dikter. 3. delen. Ordalek och småkonst. 2. uppl.

Sthlm 1912.

- Samlade skrifter. #2. Kammarspel. Stockholm 1923.

- Svanehvitt. 2.1. 8 a.

Nimifödelis: Tillhör Aug. Strindberg.

- Svarta fanor. Stockholm 1907.

Nimikirjottus: Jean Sibelius.

- Svenska öden och äfventyr. (1-2.) Stockholm 1899.

Nimikirjottus: Aino Sibelius.

- Utopier i verkligheten. Stockholm 1885.

- Vid högre rätt. Stockholm 1899.

Nimikirjottus: Sibelius.

STRINDBERG, AXEL, Kalifens son. Stockholm 1946.

Omiste: Jean Sibelius - Som en nyårshälsning 1951  
till den främste av diktare i toner - syner - dramer.  
Med vördnad från Axel Strindberg.

STROBEL, HEINRICH, Paul Hindemith. Mainz 1928. (Melos-  
bücherei, 3.)

STRUTHERS, WILLIAM, Rhythmic soliloquies. Philadelphia 1913.

Omiste: To Jean Sibelius - the nobler than composer of  
admirable music - the voice itself of Finland, chanting the  
sun and the shadow upon her Northern, isle-strewn, fir-  
tree fringed lake; revealing the joy and the anguish of  
her heroic heart and her hope-quicken mind - In admiration  
and friendliest best wishing - William Struthers. Olney  
Philadelphia - Pa. May 30, 1914 - "Decoration Day" -  
[Piirroksen alla:] "Gleams of gold through interlacing  
pines" W.S. May 30 - 1914.

STRÖMBORG, J. E., Biografiska anteckningar om Johan Ludvig  
Runeberg. 1-3. 2.uppl. Hfors 1898-1901.

STUDIER och uppsatser tillägnade Otto Andersson på hans femtio-  
årsdag den 27 april 1929. Åbo 1929.

STURESON, STURE, Göteborgs orkesterförening 1925-1935.  
Göteborg 1935.

STÅHLBERG, ESTER, Sunnuntai. Porvoo 1922.

Nimikirjoitus: Sibelius.

SUCKSDORFF, JULIA, De små barnens själsliv. Hfors 1917.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

SUKUKUVASTO. 1. Julk.: E. Granit-Ilmoniemi. Hki 1935.

SUNDBÄRG, GUSTAV., Det svenska folklynnnet. 8.uppl. Stockholm  
1911.

SUNDMAN, GÖSTA, Karin Eksten med flere konturteckningar. Hfors  
1896.

SUNDMAN, GÖSTA, Onkel Carls testamente. Hfors 1903.

SUOLAHTI, EINO, Matti Äyräpää. Hki 1940.

- Muistikuvia. 1. Hki 1945.

SUOLAHTI, OLLI, Don Ossians baskiska resa. Stockholm 1924.

SUOMALAINEN, ESKO ja PAAVO, Suomen erämaiden kauneus. Hki 1938.

SUOMALAINEN, PAAVO ja ESKO, Suomen luonnon kauneutta. Hki 1952.

STRINDBERG, AXEL, Kalifornien son. Stockholm 1946.

Omiste: Jean Sibelius - Som en nyårsbänning 1951

till den främste av diktare i toner - syner - dramer.

Med förordnad från Axel Strindberg.

STROBEL, HEINRICH, Paul Hindemith. Mainz 1928. (Meiss-

bücherst., 3.)

STRUTHERS, WILLIAM, Rhythmic solidodules. Philadelphia 1913.

Omiste: To Jean Sibelius - the nobler than composer of

admirable music - the voice itself of Finland, chanting the

sun and the shadow upon her Northern, isle-strewn, fir-

tree fringed lake; revealing the joy and the anguish of

her heroic heart and her hope-darkened mind - In admiration

and friendliest best wishing - William Struthers. Olney

Philadelphia - Pa. May 30, 1914 - "Decoration Day" -

[Pittoksen alla:] "Gleams of gold through interlacing

lines" W.S. May 30 - 1914.

STRÖMBERG, J. E., Biografiska anteckningar om Johan Ludvig

Runeberg. 1-3. 2 uppl. Hförs 1898-1901.

STUDIER och uppsatser tillägnade Otto Andersson på hans femtio-

årsdag den 27 april 1929. Åbo 1929.

STURSON, STURE, Göteborgs orkesterförening 1925-1935.

Göteborg 1935.

STÄHLBERG, ESTER, Sunnuntai. Porvoo 1922.

Nimikirjoitus: Sibelius.

SUCKSDORFF, JULIA, De små barnens själsliv. Hförs 1917.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

SUKKUNAVASTO, J. Juok. E. Granit-limoniem. Hki 1935.

SUNDBÄRG, GUSTAV, Det svenska folklynnat. 8 uppl. Stockholm

1911.

SUNDMAN, GÖSTA, Karin Eksten med flere konstanttekniska. Hförs

1896.

SUNDMAN, GÖSTA, Onkel Carls testament. Hförs 1903.

SUOLAHTI, EINO, Matti Kyrbas. Hki 1940.

- Mästarikuvla. I. Hki 1945.

SUOLAHTI, OLLI, Den Ossians baskiska resa. Stockholm 1924.

SUOMALAINEN, ESKO ja PAAVO, Suomen erämaiden kunnous. Hki 1938.

SUOMALAINEN, PAAVO ja ESKO, Suomen luonnon kunnoutta. Hki 1932.

SUOMALAINEN, SAMULI, Andante. Hki 1903.

Omiste: Jean Sibeliukselle ystävyydellä. Tekijä.

SUOMALAINEN, YRJÖ, Robert Kajanus. Hki 1952.

- Visavuoren mestari. Hki 1948.

SUOMEN evankelis-luterilaisen kirkon messusävelmät. Ohjepainos. Soinnutustyön suor. Heikki Klemetti. Leipzig [1925].

Omiste: Jean Sibeliukselle kiitollisena suuriarvoisesta avustuksesta julkaisija.

SUOMEN jääkärien elämäkerrasto. Porvoo 1938. (Puolustusministeriön sotahistoriallisen toimiston julk., 4.)

Omiste: Kunniajäsenelleen Professori Jean Sibeliukselle. Kunnioittaen Jääkäriiliitto.

SUOMEN kamarimusiikkiseura - Kammarmusiksällskapet i Finland.

Jäsenluettelo - Medlemsförteckning. 1948: 2. Hki 1948.

SUOMEN kansalliskirjallisuus. 1-15. Hki 1930-1943. Osa 3  
2 kpl.

Omiste: Professori Jean Sibelius 19 8/12 35. Suurimmalla kunnioituksella kiittäen Kustannusosakeyhtiö Otava Alvar Renqvist.

SUOMEN kartasto 1910. [Hki] 1910.

SUOMEN kartasto 1910. 1-2. Teksti. Hki 1911.

SUOMEN kartta. Karta över Finland. [Hki] 1927.

SUOMEN kirkon messusävelmät. Hki 1920.

Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioituksella Heikki Klemetti.

SUOMEN Kulttuurirahasto. 1939-1949. Hki 1949.

SUOMEN Laulu. Juhlajulkaisu. 1900-1920. Hki 1920.

Omiste: Jean Sibeliukselle kunnioittaen Suomen Laulu.

SUOMEN Laulu 25-vuotias. Hki 1925.

Omiste: Professori Jean Sibeliukselle, kiittäen niistä monista ihanista sävellyksistään, joita meillä on onni laulaa. Suomen Laulu 19 12/IV 25.

SUOMEN Laulu 1900-1950. Hki 1950.

SUOMEN Laulu vierailta mailla. Hki 1936.



SUOMALAINEN, SAMULI, Andante. Hki 1903.

Omitte: Jean Sibeliusille ystäväyvelle. Tekijä.

SUOMALAINEN, YRJO, Robert Kajanus. Hki 1952.

- Viisuvuoren mestari. Hki 1948.

SUOMEN evankelis-luterilaisen kirkon messusävelmät. Ohje-

painos. Seinnustuksen suor. Heikki Klemetti. Leipzig

[1925].

Omitte: Jean Sibeliusille kirkollisena suurirvokses-

ta avustuksesta julkaisija.

SUOMEN Jäkkien eläkkärasto. Porvoo 1938. (Puolustami-

nisteriön sotahistoriallisen toimiston julk., #.)

Omitte: Kunniajäsenelle Professori Jean Sibelius-

le. Kunnioittaan Jäkkärlä.

SUOMEN kamarimusiikkiseura - Kamarimusiikkilaksat i Finland.

Jäsenluettelo - Medlemsförteckning. 1948: 2. Hki 1948.

SUOMEN kansalliskirjallisuus. 1-15. Hki 1930-1943. Osa 3

2 kpl.

Omitte: Professori Jean Sibelius 19 8/12 35. Suurimmi-

la kunnioitukseksi kättäen Kustannusosakeyhtiö Otava

Alvar Renvik.

SUOMEN kartasto 1910. [Hki] 1910.

SUOMEN kartasto 1910. 1-2. Teksti. Hki 1911.

SUOMEN kartta. Kartta över Finland. [Hki] 1927.

SUOMEN kirkon messusävelmät. Hki 1920.

Omitte: Jean Sibeliusille kunnioitukseksi Heikki

Klemetti.

SUOMEN kulttuurirahasto. 1939-1949. Hki 1949.

SUOMEN laulu. Juhlajulkaisu. 1900-1920. Hki 1920.

Omitte: Jean Sibeliusille kunnioittaan Suomen laulu.

SUOMEN laulu 25-vuotis. Hki 1925.

Omitte: Professori Jean Sibeliusille, kättäen niistä

monista ihania sävellyksistä, joita meillä on onni

laulaa. Suomen laulu 19 12/IV 25.

SUOMEN laulu 1900-1950. Hki 1950.

SUOMEN laulu vieraila mällä. Hki 1938.

SUTTNER, BERTHA von, Die Waffen nieder! 2. Dresden & Leipzig  
1892.

SUOMEN musiikin vuosikirja. 1961-62. Hki 1962.

SUOMEN muusikeriliiton jäsenluettelo. 1930. Finlands musiker-  
förbunds matrikel. 1930. Hki 1930.

SUOMEN rotaryklubit. Rotaryklubbarna i Finland. Jäsenluettelo.  
Medlemsförteckning. 1954-55. Hki 1954.

SUOMEN sukututkimusseuran vuosikirja. Genealogiska samfundets  
i Finland årsskrift. 1, 3-18, 26-29, 31-35. Hki 1917-54.

SUOMEN suojeluskunnat. Hki 1935.

Omiste: Professori J. Sibeliukselle kunnioittaen Ken-  
raalimajuri L. Malmberg.

SUOMEN säveltäjiä. Toim. Sulho Ranta. Porvoo 1945.

- Erik Omiste: Tämän teoksen painoksesta on 1000 kappaletta nume-  
roitu 1-1000 ja sidottu nahkaselkäkansiin sekä varustettu  
toimittajan ja viiden muun säveltäjän nimikirjoituksilla.  
Kunkin numeroidun kappaleen myyntihinnasta lankeaa 1000 mk  
Suomen Säveltäjät r.y:n Sibeliushastoon, tämä kappale  
on n:o 1. Sulho Ranta, Selim Palmgren, Leevi Madetoja,  
Ernst Linko, Armas Maasalo, Matti Turunen.

(Teksti on painettu ja nimikirjoitukset kirjoitettu.)

SUOMEN taiteilijain näyttely. 2. Hki 1914.

SUOMEN Valkoisen Ruusun ritarikunta. 1919-1939. Hki 1939.

(SUOMI COLLEGE.) 48 Anologue. (Hancock, Mich. 1948.)

SUOMI, VILHO, Suomen yleisradio. 1926-1951. Hki 1951.

SUOMIS Sang. Dresden und Leipzig s.a.

SUOMIS Sang. Übers. von Otto Manninen. Dresden und Leipzig s.a.

SYSTEM Omiste: Aino ja Jean Sibeliusta lämpimästi tervehtien  
kääntäjä.

SUONION runoelmia. Hki 1898. (Helmiä Suomen runoudesta, 4.)

SUTTNER, BERTHA von, Aseet pois! Suom. Alli Nissinen. 2.p.

Hki 1906. (Otavan helppohintainen kirjasto, 131.)

SANGAR Nimikirjoitus: Eva Sibelius. Jouluku v. 1906.

- Die Waffen nieder. 1. Dresden 1892.

SANGER Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
bibliotek. Serien A. 15 häfte. Hfors 1914.

Omiste: Med en nyårshälsning till Jean Sibellius från A.S.s.

SANGER i rött och svart. Ett urval ryska dikter från bolsje-  
vismens dagar. Svensk tolkning av Rafael Lindqvist.

Omiste: Till Övermanniskan och underbarnet Jean Sibellius

SUOMEN musiikin vuosikirja. 1981-82. Hki 1982.  
 SUOMEN musiikkilaiton jäsenuutelo. 1980. Finland musiikkiv-  
 förbunds matrikel. 1980. Hki 1980.  
 SUOMEN rotaryklubi. Rotaryklubben i Finland. Jäsenuutelo.  
 Medlemsförteckning. 1984-85. Hki 1984.  
 SUOMEN sukututkimusseuran vuosikirja. Genealogiska samfundets  
 i Finland årskrift. 1. 3-18, 25-29, 31-35. Hki 1917-24.  
 SUOMEN suojeluskunnat. Hki 1935.  
 Omiste: Professori J. Sibeliuskalle kunnioittaan Ken-  
 raalimajuri J. Malmberg.  
 SUOMEN säveltäjiä. Toim. Sulho Ranta. Porvoo 1945.  
 Omiste: Tämän teoksen painoksesta on 1000 kappaletta nime-  
 noitu 1-1000 ja sidottu nahkaseikkanaanin sekä varustettu  
 toimittajan ja viiden muun säveltäjän nimikirjoituksilla.  
 Kunkin numeroidun kappaleen myyntihinnasta jatkkaa 1000 mk  
 Suomen säveltäjiä r.y:n Sibelius-taloon, tämä kappale  
 on n:o 1. Sulho Ranta, Selim Palmgren, Leevi Madetoja,  
 Ernst Linko, Armas Maasilta, Matti Turunen.  
 (Teksti on painettu ja nimikirjoitukset kirjoitettu.)  
 SUOMEN taitelijain näyttely. 2. Hki 1914.  
 SUOMEN valkoisen Ruusun ritarikunta. 1919-1939. Hki 1939.  
 (SUOMI COLLEGE) #8 Annuaire. (Hancock, Mich. 1948.)  
 SUOMI, VIHO, Suomen yleisradio. 1935-1951. Hki 1951.  
 SUOMIS Sang. Dresden und Leipzig s.a.  
 SUOMIS Sang. Übers. von Otto Manninen. Dresden und Leipzig s.a.  
 Omiste: Aino ja Jean Sibeliusa lämpimästi tervehdien  
 Kääntäjä.  
 SUONIO runoilma. Hki 1898. (Helmiä Suomen runoudesta, 4.)  
 SUTNER, BERTHA von, Aseet pois! Suom. Aili Nissinen. 2.p.  
 Hki 1906. (Ostavan helpohintainen kirjasto, 131.)  
 Nimikirjoitus: Eva Sibelius. Jouluk. v. 1906.  
 - Die Waffen nieder. 1. Dresden 1892.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- SUTTNER, BERTHA von, Die Waffen nieder! 2. Dresden & Leipzig 1892.  
 Omiste: Aino Sibelius.  
 - Nimikirjoitus: Sibelius.  
 - Kriget och dess bekämpande. [Övers.] 2.uppl. Stockholm 1905.  
 (Serien: Fria ord 4.)  
 SUURMETSÄSTÄJIÄ, ja suurriistaa. Toim. M. Kivilinna. Hki 1936.  
 Omiste: Janne Sibeliukselle ystävyydellä toimittaja.  
 SWANLJUNG, KRISTIAN, Ajettuna kuin villieläin. 2.p. Porvoo 1928.  
 SVEDFELT, TORSTEN, Axel Gallén-Kallela. Stockholm 1931.  
 (Särtr. ur Studiekamraten.)  
 Omiste: Till Professor Jean Sibelius med vördnad och tacksamhet från förf.  
 - Erik Werenskiolds konst. Stockholm 1938.  
 SVENSK koralpsalmbok för den evangelisk-lutherska kyrkan i Finland. Hfors 1949.  
 Omiste: Herr Professorn m.m. Jean Sibelius med tacksamhet av Finlands kyrka genom Max v. Bonsdorff.  
 SVENSK psalmbok. Hfors 1904.  
 Omiste: Åt Jean och Aino av Linda. 24.XII. 1914.  
 SVENSKA memoarer och bref. Utg. af Henrik Schück och Oscar Levertin. 1-4, 6-8. Stockholm 1900-1904.  
 SVENSKA Oratorieföreningen i Helsingfors. 1920-1945. Hfors 1945.  
 The SYMPHONY of life. Letters by Ludwig van Beethoven. Los Angeles [1933].  
 Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with all cordial esteem. Cyril Clemens. October 1952.  
 SYSTER BENEDICTION, Från solljusa stränder. Minneapolis, Minn. s.a.  
 Omiste: Till Jean Sibelius med tack för mången inspiration genom Edra kompositioner. Sister Benediction, Pasadena Calif. Nov. 1940.  
 SÅNGARFÖRBUNDET. 2. Sthlm 1926.  
 SÅNGBOK för Sveriges nationella förbund. Stockholm 1936.  
 SÅNGER för blandad kör. (Svenska Folkskolans Vänners musikbibliotek. Serien A. 15 häftet.) Hfors 1914.  
 Omiste: Med en nyårshälsning till Jean Sibelius från A.S:s.  
 SÅNGER i rött och svart. Ett urval ryska dikter från bolsjevismens dagar. Svensk tolkning av Rafael Lindqvist.  
 Omiste: Till övermänniskan och underbarnet Jean Sibelius



- SUTTNER, BERTHA von, Die Waffen nieder! 2. Dresden & Leipzig 1892.
- Nimikirjotus: Sibelius.
- Kriget och dess bekämpande. [Övers.] 2 uppl. Stockholm 1905. (Serien: Fria ord 4.)
- SUURMETÄSTÄLÄ, ja suurtiistat. Toim. M. Kivellinn. Hki 1936.
- Omiste: Jänne Sibeliuskalle ystävyysseuran toimittaja.
- SWANLUND, KRISTIAN, Asettuna kuin villieläin. 2 p. Porvoo 1928.
- SVEDELT, TORSTEN, Axel Gallén-Kallala. Stockholm 1931. (Sätr. ur Studiekamraten.)
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med förord och tackskanhet från förf.
- Erik Wernerskiöldes konst. Stockholm 1938.
- SVENSK koralsångbok för den evangelisk-lutherska kyrkan i Finland. Hfors 1949.
- Omiste: Herr Professor m.m. Jean Sibelius med tackskanhet av Finlands kyrka genom Max v. Bonsdorff.
- SVENSK psalmbok. Hfors 1904.
- Omiste: Åt Jean och Aino av Linda. 24 XII. 1914.
- SVENSKA memoarer och bref. Utg. af Henrik Schück och Oscar Leverin. 1-4, 6-8. Stockholm 1900-1904.
- SVENSKA Oratorieföreningen i Helsingfors. 1920-1945. Hfors 1945.
- The SYMPHONY of life. Letters by Ludwig van Beethoven. Los Angeles [1933].
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with all cordial esteem. Cyril Clemens. October 1952.
- SYSTEM BENEDICTION, Från solijusa stränder. Minneapolis, Minn. s.a.
- Omiste: Tili Jean Sibelius med tack för mängen inspiration genom Edra kompositioner. Syster Benediction, Pasadena Calif. Nov. 1940.
- SÄNGARFÖRBUNDET. 2. Stlm 1926.
- SÄNGBOK för Sveriges nationella förbund. Stockholm 1936.
- SÄNGER för blandad kör. (Svenska Folkskolans Vänner musikbibliotek. Serien A. 15 häfter.) Hfors 1914.
- Omiste: Med en nyutgåvan till Jean Sibelius från A.S.s.
- SÄNGER i rött och svart. Ett urval tyska dikter från följande visans dagar. Svensk tolkning av Rafael Lindqvist.
- Omiste: Tili övermanniskan och underbarhet Jean Sibelius

med gammal, men evigt ung vänskap. Rafael Lindqvist.  
 SÄKEITÄ ja särpimiä. Suomalaisia runoniekkoja. Hki 1949.  
 SÄLLSKAPET MMs[Muntra musikanter] årsbok 1937-1938. Hfors 1938.  
 SÄVELTEN mestareita. Toim. Sulho Ranta. Porvoo 1945.  
 SÄVELTEN taitureita. Toim. Sulho Ranta. Porvoo 1947.

Omiste: Rouva Aino Sibeliukselle kunnioittavasti terveh-  
 tien 22.12.47. Sulho Ranta.  
 SÄÄNNÖLLISIÄ verbejä. Hki 1886.

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.  
 SÖDERBERG, HJALMAR, Doktor Glas. 4. uppl. Stockholm 1914.  
 - Förvillelser. 4.uppl. Stockholm 1913.  
 - Gertrud. 2.uppl. Stockholm 1906.  
 - Martin Bircks ungdom. 2.uppl. Stockholm 1901.  
 - Valda sidor. Stockholm 1908.  
 SÖDERGRAN, EDITH, Min lyra. Hfors 1929.  
 SÖDERHJELM, ALMA, Min värld. Stockholm 1929.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius - i minnenas tecken -  
 hans vän Alma Söderhjelm. Sthlm 2 dec. 1929.  
 - Napoleons syskon. Hfors 1916. (Historiska essayer, 1.)  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

SÖDERHJELM, HENNING, Familjen Magnus. Hfors 1917.  
 - Lärospån. Hfors 1915.  
 - Werner Söderhjelm. (Skrifter utg. av Svenska litteratur-  
 sällskapet i Finland, 378.) Borgå 1960.

Omiste: Rouva Aino Sibelius menneitä aikoja kiitollisuu-  
 della muistaen tekijältä.

SÖDERHJELM, TORSTEN & SÖDERHJELM, WERNER, Italiensk renässans.  
 Hfors 1907.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius 19 29/I 08.  
 SÖDERHJELM, WERNER, Alfred de Vigny det stolta lidandets skald.  
 Hfors 1915. (Öfvertr. ur Finsk tidskrift 1915:78.)

Omiste: från vännen förf.  
 - En finsk novellist. S.l. & a. (Separat ur Vår tid 1919.)  
 Omiste: Aino & Jean Sibelius en vänlig julhälsning fr.  
 förf.

- Essayer och kritiker. 2. Utklipp om böcker. Hfors 1916.  
 - Francesco Maria Molza. Hfors 1911.

Omiste: Till Jean Sibelius från en gammal o. pratsjuk  
 skribent. dec. 1911.

- med gammal, men evigt ung vänskap. Rafael Lindqvist.  
 SÄKETTÄ ja särpimä. Suomalaisia runonlajikoja. Hki 1949.  
 SÄLLSKAPET MMS[Muntis musikantter] årsbok 1937-1938. Hfors 1938.  
 SÄVELTEN mestareita. Toim. Sulho Ranta. Porvoo 1942.  
 SÄVELTEN taivareita. Toim. Sulho Ranta. Porvoo 1947.  
 Omiste: Rouva Aino Sibeliuskalle kunnioitettavasti terveh-  
 tien 22.12.47. Sulho Ranta.  
 SKANNULLISIA verpejä. Hki 1886.  
 Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.  
 SÖDERBERG, HJALMAR, Doktor Glas. 4. uppl. Stockholm 1914.  
 - Författaren. 4. uppl. Stockholm 1913.  
 - Gertrud. 2. uppl. Stockholm 1906.  
 - Martin Bircks ungdom. 2. uppl. Stockholm 1901.  
 - Valda sidor. Stockholm 1908.  
 SÖDERGRAN, EDITH, Min lyra. Hfors 1929.  
 SÖDERHJELM, ALMA, Min värld. Stockholm 1929.  
 Omiste: Tili Professor Jean Sibelius - i minnans tecken -  
 hans vän Alma Söderhjelm. Stlm 2 dec. 1929.  
 - Napoleons evsken. Hfors 1916. (Historiska essayer, I.)  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
 SÖDERHJELM, HENNING, Familjen Magnus. Hfors 1917.  
 - Lärspån. Hfors 1912.  
 - Werner Söderhjelm. (Skritter utg. av Svenska litteratur-  
 sällskapet i Finland, 378.) Borgå 1960.  
 Omiste: Rouva Aino Sibelius minneittä aikoja kitollisuus-  
 della muisteen tekijältä.  
 SÖDERHJELM, TORSTEN & SÖDERHJELM, WERNER, Italiensk renässans.  
 Hfors 1907.  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius 19 29/1 08.  
 SÖDERHJELM, WERNER, Alfred de Vigny det stolta lidandets skald.  
 Hfors 1915. (Öfvertr. ur Finsk tidskrift 1915:78.)  
 Omiste: Från vännen förf.  
 - En finsk novellist. S.F.S. a. (Separat ur Vår tid 1919.)  
 Omiste: Aino & Jean Sibelius en vänlig julehälsning fr.  
 förf.  
 - Essayer och kritiker. 2. Utklipp om böcker. Hfors 1916.  
 - Francesco Maria Molza. Hfors 1911.  
 Omiste: Tili Jean Sibelius från en gammal o. prastjuk  
 skribent. dec. 1911.

- SÖDERHJELM, WERNER, Joh. Ludv. Runeberg, hans lif och hans diktning. 1-2. Hfors 1904-1906. (Skrifter utg. af Svenska litteratursällskapet i Finland, 61, 77.)
- Karl August Tavaststjerna. Hfors 1900. (Skrifter utg. af Svenska Literatursällskapet i Finland, 46.)
  - Profiler ur Finskt kulturliv. Hfors 1913.
  - Skrifter. 3-4. Hfors 1923.
- Omiste: Jean Sibelius från hans gamle vän, förf.
- Studier i fransk berättarkonst. 1. Hfors 1910.
  - Åboromantiken och dess samband med utländska idéströmningar. Hfors 1915. (Skrifter utg. av Åbo Academi kommitte, 2.)
- Omiste: Jean Sibelius med önskan om gott slut på det första halvseklet och tack för kvartsekellång vänskap från förf. 20/XI 15.
- SÖDERHJELM, W. & Tötterman, N., Premier livre de lectures francaises. Hfors 1909.
- Nimikirjoitus: Katarina Sibelius VII 1. v. 1917.
- Katarina Sibelius 1918.
- Katarina Sibelius VIII 1. 1918.
- SÖDERMAN, SVEN, Främmande lyrik. Stockholm 1925.
- Omiste: Georg och Lina Boldermann från vännen Sven Söderman Köpmansholmer d. 3 Augusti 1927.
- TACITUS, Germaania. Suom. Edwin Linkomies. Hki 1952. (Otavan joulukirjanen 1952.)
- TAGORE, RABINDRANATH, Elämäni muistoja. Suom. J. Hollo. Hki 1923.
- TAIDEMAALAREITA Ruovedellä. Louis Sparre, Hugo Simberg, Ellen Thesleff, Gabriel Engberg. Ruoveden muistojulkaisusarja II 1955. Kangasala 1955.
- TAINE, H., Philosophie de l'art. 2. 6.éd. Paris 1893.
- Nimikirjoitus: Elli Järnefelt.
- Philosophie de l'art. 1. 7.éd. Paris 1895.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1898.
- Philosophie de l'art. 2. 7.éd. Paris 1895.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1898.
- TAIPALE, A.E., Uusia kotimaisia lauluja ja sovituksia. Jyväskylä 1915. (Miesäänisten laulukuntien ohjelmistoa, 2.)
- Omiste: Herra Tohtori Jean Sibeliukselle suurella kunnioituksella ja kiitollisuudella. Toimittaja.



- SÖDERHJELM, WERNER, Joh. Ludv. Runnberg, hans lif och hans  
diktning. 1-2. Hfors 1904-1906. (Skrifter utg. af  
Svenska litteraturvetenskapet i Finland, 61, 77.)
- Karl August Tavasstjerne. Hfors 1900. (Skrifter utg. af  
Svenska litteraturvetenskapet i Finland, 46.)
- Profiler ur finskt kulturliv. Hfors 1913.
- Skrifter. 3-4. Hfors 1923.
- Omiste: Jean Sibelius från hans gamle vän, förf.  
- Studier i fransk berättarkonst. I. Hfors 1910.
- Aporomantiken och dess samband med utländska idéströmningar.  
Hfors 1915. (Skrifter utg. av Åbo Academi kommitté, 2.)
- Omiste: Jean Sibelius med önskan om gott slut på det  
första halvsekel och tack för kvartsekelång vänskap  
från förf. 20/XI 15.
- SÖDERHJELM, W. & Tötterman, N., Premier livre de lectures  
françaises. Hfors 1909.
- Nimikirjoitus: Katarina Sibelius VII 1. v. 1917.
- Katarina Sibelius 1918.
- Katarina Sibelius VIII 1. 1918.
- SÖDERMAN, SVEN, Främmande lyrik. Stockholm 1925.
- Omiste: Georg och Lina Bolander från vännen Sven  
Söderman Köpmansholm d. 3 Augusti 1927.
- TACITUS, Germania. Suom. Edwin Linkomies. Hki 1922. (Ötavan  
joulukirjasto 1922.)
- TAGORE, RABINDRANATH, Elämäni muistoja. Suom. J. Hollo. Hki  
1923.
- TAIDEMAALAREITA Ruovedellä. Louis Sparre, Hugo Simberg, Ellen  
Thesleff, Gabriel Engberg. Ruoveden muistojulkaisusarja  
II 1925. Kangasala 1925.
- TAINE, H., Philosophie de l'art. 2. 6. éd. Paris 1893.
- Nimikirjoitus: Elii Järnefelt.
- Philosophie de l'art. I. 7. éd. Paris 1895.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1898.
- Philosophie de l'art. 2. 7. éd. Paris 1895.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1898.
- TAIPALE, A. E., Uusia kotimaisia lauluja ja sovituksia.  
Jyväskylä 1915. (Miesseksiten joulukunnen ohjelmasarja, 2.)
- Omiste: Herta Tontori Jean Sibeliuselle suuren kunnio-  
tukseksi ja kiitollisuudeksi. Toimitus.

- TAKAJAMA, S., Buddhan elämäntarina. Suom. Alfr. R. Wellroos. Hki 1904.
- TALVIO, MAILA, Hed-Ulla ja hänen kosijansa. Porvoo 1931.
- Linnoituksen iloiset rouvat. 2.p. Porvoo 1942.
- Nimikirjoitus: Sibelius.
- Louhilinna, Porvoo 1906.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1906.
- TANDEFELT, Heikki, Hyvät ja huonot taiteilijat. Hki 1915.
- TANZBERGER, ERNST, Jean Sibelius. Wiesbaden 1962.
- Die symphonischen Dichtungen von Jean Sibelius. Diss. Jena. Jena 1942. [Moniste.]
  - Die symphonischen Dichtungen von Jean Sibelius. Wünzburg 1943. ("Musik und Nation" Schriftenreihe des Musikwissenschaftlichen Seminars der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Hrsg. von Otto C. A. zur Nedden. 4.)
- Huomautus esilehdellä: 1962 ilmestyi B & H:n kustann. uusi teos joka sis. koko J.S. ork. tuotannon analysit.
- TAPIOLAN koteja. Homes in Tapiola. Toim. - Ed. by Annikki Toikka-Karvonen. Porvoo 1963.
- TARKIAINEN, V., Aleksis Kiven "Seitsemän veljestä". Porvoo 1910.
- TARVAS, TOIVO, Eri tasoilta. Hki 1916.
- Häviävää Helsinkiä. Hki 1917.
- TAWASTSTJERNA, ERIK, Jean Sibelius. 1-2. Suom. Tuomas Anhava. Hki 1965-67.
- Omiste: 1: Rouva Aino Sibeliukselle sinfonioiden kirkkauden ja clairobscuren innoittajalle kunnioittavasti kiitollisena Erik Tawaststjerna 23.XII.1965.
- 2: Rouva Aino Sibeliukselle Hyvää Joulua 1967 Erik Tawaststjerna.
- Sibelius pianokompositioner. Stockholm s.a. Särtr.: Ord och bild.
- Omiste: Till Professor och Fru Jean Sibelius vördnadsfullt från förf.
- Sibeliuksen pianosävellykset ja muita esseitä. Suom. Tuomas Anhava ja Erkki Länsiö. Hki 1955.
  - Ton och tolkning. Sibelius-studier. Hfors 1957.
- Omiste: Till Sibelius' levnads stjärna vördnadsfullt från författaren. 8.XII. 1957.



TAVASTSTJERNA, K. AUG., För morgonbris. Borgå 1884.

- För morgonbris. Ny, rev. och tillökad uppl. S.l.& a.
- Dikter, Hfors 1896.
- Dikter i väntan. Hfors 1890.

Omiste: Jean Sibelius af M & C. 18 24/12 90.

- En patriot utan fosterland. Björneborg 1896.
- Kapten Tärnberg. Stockholm 1894.
- Laureatus. Stockholm 1897.
- Lille Karl. Sthlm 1897.
- Marin och Genre. Hfors 1890.

Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.

TEBALDINI, G., Telepatia musicale. Torino 1909. (Rivista musicale italiana, 16: 2, 1909.)

TECKNINGAR och drömmar. Hfors 1861.

TEGENGREN, JACOB, Miniatyrer. Hfors 1904.

- Ny vår. Femte samlingen. Hfors 1913.

TEGNÉR, ESAIAS, Frithiofs Saga. Stockholm 1875.

Nimikirjoitukset: E. Järnefelt. Saatu Jouluna 1878.

Aino Järnefelt. 1887

Ellida Järnefelt.

- Samlade dikter. 1. Nationaluppl. Stockholm 1913.

TENNYSON, ALFRED, Dikter i urval. Stockholm 1902.

TERVO, ELSA, Teltantekijättären lauluja. Hki 1942.

Omiste: Mestarille kiittäen henkisestä avustaan. Elsa Tervo.

THACKERAY, WILLIAM MAKEPEACE, Pendennis. 2. London & New York 1913.

THAER, GÜNTHER, Volk der Wälder. Leipzig [1944?]

Omiste: Jean Sibelius, in Einlösung eines wortlosen

Versprechens - mit ehrerbietigen Grüßen Günther Thaer

Tirol, Juli 1944.

THESLEFF, ARTHUR, Bibliska naturbilder. Hfors 1921.

THOMAS á KEMPIS, Fyra böcker om Kristi efterföljelse. Sthlm 1895.

Esilehdellä: Maria Sibeliuksen antama jouluksi 1890-luvulla.

THORNEMAN, E., 8 sånger för en röst med piano. Västerås 1948.

(Musikförlaget Thor, 11.)

Omiste: Gåva av ing. Bertel Thorneman, Hälsingborg.



TAVASTJERNA, K. AUG., För morgonbris. Borgå 1884.  
 - För morgonbris. Ny, rev. och tillökad uppl. S. I. & S.  
 - Dikter. Hfors 1886.  
 - Dikter i väntan. Hfors 1890.

Omitte: Jean Sibelius af M & C. 18 24/12 90.

- En patriot utan fosterland. Björneborg 1895.  
 - Kapten Tärnberg. Stockholm 1894.  
 - Lästest. Stockholm 1897.  
 - Lille Karl. Sthlm 1897.  
 - Marin och Genre. Hfors 1890.

Nimikijoutus: Aino Järnefelt.  
 TEBALDINI, G., Telepatia musicale. Torino 1909. (Rivista  
 musicale italiana, 16: 2, 1909.)

TECKNINGAR och drömmar. Hfors 1881.  
 TEGNEREN, JACOB, Miniatyren. Hfors 1904.  
 - Ny vår. Femte samlingen. Hfors 1913.  
 TEGNER, ESALAS, Fritids saga. Stockholm 1875.  
 Nimikijoutus: E. Järnefelt. Sattu Jouluu 1878.

Aino Järnefelt. 1887

Ellida Järnefelt.  
 - Samlade dikter. J. Nationalsuppl. Stockholm 1913.  
 TENNYSON, ALFRED, Dikter i urval. Stockholm 1902.  
 TERVO, ELISA, Teltantekijättären Jaulu. Hki 1947.

Omitte: Mestariile Kittiän henkiseä avustaan. Elia Tervo.  
 THACKERAY, WILLIAM MAKEPEACE, Pendennis. 2. London & New York  
 1913.

THAER, GÜNTHER, Volk der Weiber. Leipzig [1944?]  
 Omitte: Jean Sibelius, in Finklönung eines wortlosen  
 Versprechens - mit ehrerbietigen Grüßen Günther Thaer  
 Tirol, Juli 1944.

THESLIT, ARTHUR, Bibliska naturbilder. Hfors 1921.  
 THOMAS & KEMPIS, Fyra böcker om Kristi efterföljelse. Sthlm  
 1895.

Fälskdelia: Maria Sibeliusen antama joulukel 1890-19-  
 vulla.

THORNEMAN, E., 8 sånger för en röst med piano. Västerås 1898.  
 (Musikförlaget Thor, 11.)

Omitte: Gäva av yng. Bertel Thorneman, Helsingborg.

- THUKYDIDES, Peloponnesiska krigets historia. Övers. av Ivar A. Heikel. Förra delen. Tammerfors 1945.
- THULIN, SVEN, Hågkomster och intrycker.
- THYRSTON, E. TEMPLE, The miracle. Leipzig 1923.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius jouluna 1923.
- TIESSSEN, HEINZ, Zur Gesichte der jüngsten Musik (1913-1928).  
Meinz [1928]. (Melosbücherei, 2.)
- TIGERSCHIÖLD, HUGO, Dikter. III. Stockholm 1898.  
- Nya Dikter. Stockholm 1891.
- TIKKANEN, EINO, Aamuhuilu. Helsinki 1925.
- TILLÄGG till Svensk psalmbok. Koralbok. Utg. av John Sundberg.  
Hfors 1929.
- TILLÄGG till Svensk psalmbok. Normalupplaga. Hfors 1929.
- TIO år barnskydd utfört av General Mannerheims Barnskydds-  
förbund. 4.X.1920-31.XII.1930. Hfors 1931. (General  
Mannerheims barnskyddsförbunds publikationer, 17 (26).)
- TIRANEN, HERTTA, Suomen taiteilijoita Juho Rissasesta Jussi  
Mäntyseen. Porvoo 1950.
- TITAN of Chasms. Grand canyon of Arizona. Chicago s.a.
- [TJEHOV, ANTON] Tschechow, Anton, In der Dämmerung. Leipzig  
s.a. (Universal-Bibliothek, 2846.)  
- Stoppen. Övers. av Hjalmar Dahl. Stockholm 1928.
- TOKSVIG, SIGNE, H. C. Andersen. Stockholm 1936.  
Omiste: Til Jean Sibelius, hvis musik vi helst lytter  
til, om aftenen her i det irske bjergland, (takket vore  
"The Sibelius society") og tusing gange takket vore  
Mesteren, i dybeste beundring, Signe Toksvig. Killadreenan  
house Newtownmount Kennedy. Co. Wicklow. Ireland 1937.
- TOLONEN, EMIL O., Sylvia (Part 1.) Duluth, Minn. [1930.]  
Omiste: Hauskaa Joulua 1930 Vilho Leikas Miss Anna Aho.
- TOLSTOJ, ALEXEJ, Ivan den Grymmes död. Öfvers. af C. M.  
Lindforss. Hfors 1888.
- [TOLSTOJ, LEO] Tolstoy, Leo, Anden af Kristi lära. Öfvers.  
af Walborg Hedberg. Stockholm 1891.  
Nimikirjoitus: Aino Järnefelt. 18 24/12 91.  
- Anna Karénine. 1. Paris s.a.  
Omiste: Aino Sibelius rakkaudella, kunnioituksella ja  
ihailulla Jean Sibelius 10.8.1911.

- THUKYDIDES, Peloponnesiska krigets historia. Övers. av Ivar A. Heikel. Förra delen. Tammerfors 1945.
- THULIN, SVEN, Hågkomster och intycker.
- THURSTON, E. TEMPLE, The miracle. Leipzig 1923.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius jouluna 1923.
- TIESSEN, HEINZ, Zur Geschichte der jüngsten Musik (1913-1928). Mainz [1928]. (Melosbücher, 2.)
- TIGERSCHEIDT, HUGO, Dikter. III. Stockholm 1898.
- Nya dikter. Stockholm 1891.
- TIKKANEN, EINO, Aamunalla. Helsinki 1925.
- TILLAG till Svensk psalmbok. Koralbok. Utg. av John Sundberg. Hfors 1929.
- TILLAG till Svensk psalmbok. Normalupplaga. Hfors 1929.
- TIO år barnskydd utfört av General Mannnerheims Barnskyddsförbund. s.X.1920-31.XII.1930. Hfors 1931. (General Mannnerheims barnskyddsförbunds publikationer, IV (28).)
- TIRANEN, HERTTA, Suomen taitelijöitä Juho Riisassa Jussi Mäntyseen. Porvoo 1950.
- TITAN of Chasms. Grand canyon of Arizona. Chicago s.a.
- [TJEBHOV, ANTON] Tschetschow, Anton, in ~~der~~ Dämmerung. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2846.)
- St ppen. Övers. av Hjalmar Dahl. Stockholm 1928.
- TOKSVIG, SIGNE, H. C. Andersen. Stockholm 1936.
- Omiste: Til Jean Sibelius, hvis musik vi helst lytter til, om alene her i det irske bjergland, (takket vore "The Sibelius society") og tusind gange takket vore Mesteren, i dybeste beundring, Signe Toksvig. Killaarensan house Newtownmount Kennedy, Co. Wicklow. Ireland 1937.
- TOLONEN, EMIL O., Sylvia (Part I.). Duluth, Minn. [1930.]
- Omiste: Hauskaa Joulua 1930 Vilho Leikas Miss Anna Aho.
- TOLSTOJ, ALEXEL, Ivan den Grymmes död. Övers. af C. M. Lindfors. Hfors 1888.
- [TOLSTOJ, LEO] Tolstoj, Leo, Anden af Kristi 1874. Övers. af Waldorf Hedberg. Stockholm 1891.
- Nimikirjoitus: Aino Järnefelt. 18 24/12 91.
- Anna Karénine. I. Paris s.a.
- Omiste: Aino Sibelius rakkaudella, kunnioituksella ja ihailulla Jean Sibelius 10.8.1911.

- TOLSTOJ, LEO, Anna Karenina. 1. Stockholm 1927. Järnefelt.  
 - Anna Karénine. 2. Paris s.a. Järnefelt.  
 Nimikirjoitus: Sibelius.
- Aufruf an die Menschheit. Übers. von Wladimir Tzumikow.  
 Leipzig 1901.
- Betänken Eder! Stockholm 1904. Aino Sibelius sydänelli-
- Die Sklaverei unserer Zeit. Deutsch von N. Syrkin. Berlin  
 1901. Järnefelt.
- Evankeliumi. Suom. Arvid Järnefelt. Hki 1902. Järnefelt.
- Från mina barndoms- och ynglingaår. Stockholm 1886.  
 Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.
- Isäntä ja renki. Suom. Martti Wuori. Porvoo 1895. (Tuhansille kodeille tuhatjärvien maassa, 22.)  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- Katja. Stockholm 1884.  
 Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.
- & KRAPOTKIN, PETER & TSCHERKESOFF, W., Ryssland i revolution. Stockholm 1905. (Serien: Fria ord, 6.) Järnefelt.
- Krig och fred. 1-3. Övers. av Hjalmar Dahl. Hfors 1926.
- Kristuksen opin henki. Suom. Arvid Järnefelt. Kuopio  
 1894. (Otavan helppohintainen kirjasto, 8.) Järnefelt.
- Lif och död. Stockholm 1887.  
 Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.
- Macht der Finsterniss. Deutsch von August Scholz. Berlin  
 1887. Järnefelt.
- Nimikirjoitus: Järnefelt.
- Meine Beichte. Übers. C. A. Hauff. Berlin s.a. Järnefelt.
- Min ungdom. Från mina barndoms- och ynglingaår. 2. Öfvers.  
 af Ernst Lundquist. Stockholm 1887. Järnefelt.
- Nimikirjoitus: Aino Järnefelt.
- Mitä on taide? Suom. Jalmari A. Porvoo 1898. Järnefelt.
- Russische Cristenverfolgungen im Kaukasus 1895. Dresden &  
 Leipzig 1896. Järnefelt.
- Tunnustus. Suom. K. W. Järnefelt. Kuopio 1906. (Otavan  
 helppohintainen kirjasto, 130.) Järnefelt.
- Omiste: Ainolle Kasperilta [Kasper Järnefelt].
- Upplysningens frukter. Öfvers. af Walborg Hedberg. Stockholm 1891.  
 Järnefelt.



- holm 1891.
- Upplysningens frukter. Öfvers. af Walborg Hedberg. Stock-
  - Omiste: Aino Sjöström [Kasper Järnfeldt].
  - helförintatnen kirjasto, 130.)
  - Tunnustus. Suom. K. W. Järnfeldt. Kuopio 1908. (Ostavan
  - Leipzig 1898.
  - Russische Christenverfolgungen im Kaukasus 1895. Dresden &
  - Mitt on taidet? Suom. Jalmari A. Porvoo 1898.
  - Nimikirjoitus: Aino Järnfeldt.
  - af Ernst Lundquist. Stockholm 1887.
  - Min ungdom. Från mina barndoms- och ynglingår. 2. Öfvers.
  - Meine Bekichte. Übers. C. A. Hallf. Berlin s.a.
  - Nimikirjoitus: Järnfeldt.
  - 1887.
  - Macht der Finsterniss. Deutsch von August Scholz. Berlin
  - Nimikirjoitus: Aino Järnfeldt.
  - Lif och död. Stockholm 1887.
  - 1894. (Ostavan helförintatnen kirjasto, 8.)
  - Kristusken opin henki. Suom. Arvid Järnfeldt. Kuopio
  - Krig och fred. 1-3. Öfvers. av Hjalmar Dahl. Hfors 1896.
  - lation. Stockholm 1905. (Serien: Fria ord, 6.)
  - A. KRAPOTKIN, PETER & TSCHEKKEZOFF, W., Ryssland i revo-
  - Nimikirjoitus: Aino Järnfeldt.
  - Katja. Stockholm 1884.
  - Nimikirjoitus: Aino Sjöström.
  - Isänkä ja renki. Suom. Martti Wnori. Porvoo 1895. (Tuhan-
  - Nimikirjoitus: Aino Järnfeldt.
  - Från mina barndoms- och ynglingår. Stockholm 1886.
  - Evankeliumi. Suom. Arvid Järnfeldt. Hki 1902.
  - 1901.
  - Die Sklaverei unserer Zeit. Deutsch von N. Syrkin. Berlin
  - Betänken Ederl Stockholm 1904.
  - Leipzig 1901.
  - Aufruf an die Menschheit. Übers. von Wladimir Tzuminow.
  - Nimikirjoitus: Sjöström.
  - Anna Karénine. 2. Paris s.a.
  - TOLSTOI, LEO, Anna Karénine. 1. Stockholm 1927.

TOLSTOJ, LEO, Ylösousemus. 1-3. Suom. Arvid Järnefelt.  
Hki 1899-1900. (Otavan romaanisarja, 3.)

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

TOMPURI, ELLI, Keisarin kaupungista Rooman tielle. Porvoo 1954.

Omiste: Professori ja Rouva Aino Sibelius sydämellisin terveisin Elli Tompuri.

- Mihin päättyvi tie? Porvoo 1944.

Omiste: Aino ja Jean Sibelius. Mikä virkistys nähdä vuosien takaa niin nuorena, iloisena ja kauniina.

Suurimmalla ihailulla Elli Tompuri. Järvenpää 23.II.45.

- Mikä ihminen on -? Porvoo 1946.

Omiste: Aino ja Jean Sibelius! Vaatimaton kiitokseni unohtumattomista hetkistä Ainolan suojissa Elli Tompuri.

- Minun tieni... Porvoo 1942.

Omiste: Aino ja Jean Sibelius - kiitos kaikesta kauniista Elli Tompuri.

- Sammumattomia tähtiä. Ellen Terry - Henry Irving. Porvoo 1950.

Omiste: Jean Sibelius - Aino Sibelius. Suuren juhlapäivän kunnioittavin tervehdys. Elli Tompuri. 8.12.50.

- Tieni jatkuu. Porvoo 1942.

Omiste: Aino ja Jean Sibeliukselle ihailleen ja kunnioittaen Elli Tompuri.

TONKÜNSTLER-Versammlung zu Heidelberg. Programm für die Festtage vom 31. Mai bis zum 5. Juni 1901.

TOPELIUS, ZACHARIAS, Blad ur min tänkebok. Hfors 1898.

Nimikirjoitus: Linda Sibelius.

- Lukukirja alimmaisille oppilaitoksille Suomessa. 2. Maamme-kirja. 16.p. Hki 1899.

- Luonnonkirja. 13. pain. Hki 1903.

- Läsebok för de lägsta lärowerken i Finland. 1. Naturens bok. Hfors 1856.

- Läsebok för de lägsta lärowerken i Finland. Första kursen. 4.uppl. Hfors 1864.

- Läsning för barn. Tredje boken. 6.uppl. Stockholm 1907.

- TOLSTOJ, LEO, Yhteisömuks. 1-3. Suom. Arvid Järnfeldt.  
Hki 1899-1900. (Ostavan romaanisarja, 3.)
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- TOMPURI, ELLI, Keisarin kaupungista Rooman tielle. Por-  
voo 1924.
- Omiste: Professori ja Rouva Aino Sibelius sydämeillä-  
sin terveisin Elli Tompuri.
- Minin päättövi tie? Porvoo 1924.
- Omiste: Aino ja Jean Sibelius. Mikä viikistä nähdä  
vuosien takaa niin nuorena, iloisena ja kauniina.  
Suurimalla ihailulla Elli Tompuri. Järvenpää  
23.II.45.
- Mikä ihmisen on -? Porvoo 1926.
- Omiste: Aino ja Jean Sibelius! Vastimaton kiitoske-  
ni unohtumattomista hetkistä Ainoan suojissa Elli  
Tompuri.
- Minun tieni... Porvoo 1927.
- Omiste: Aino ja Jean Sibelius - kiitos kaikista kau-  
nista Elli Tompuri.
- Sammuttomia tunteita. Ellen Terry - Henry Irving. Porvoo  
1930.
- Omiste: Jean Sibelius - Aino Sibelius. Suuren juhla-  
päivän kunniokirjain tervehdys. Elli Tompuri. 8.12.50.
- Tieni jatkun. Porvoo 1942.
- Omiste: Aino ja Jean Sibelius kallelta ihailun ja kun-  
niokirjain Elli Tompuri.
- TONKUNSTLER-Versammlung zu Heidelberg. Programm für die  
Festtage vom 31. Mai bis zum 5. Juni 1901.
- TOPELIUS, ZACHARIAS, Blad ur min tånkebok. Hfors 1898.
- Nimikirjoitus: Linda Sibelius.
- Lukukirja alimmaisille opettajille Suomessa. 2. Maam-  
me-kirja. 16.p. Hki 1899.
- Luonnonkirja. 13. pain. Hki 1903.
- Lasebok för de älgsta läroverken i Finland. 1. Naturens  
bok. Hfors 1856.
- Lasebok för de älgsta läroverken i Finland. Första  
kursen. 4. uppl. Hfors 1864.
- Läsning för barn. Trede boken. 6. uppl. Stockholm 1907.

TOPELIUS, ZACH., Läsning för barn. 2. 5.uppl. Stockholm 1904.

- Läsning för barn. 4. 5.uppl. Stockholm 1907.
- Läsning för barn. 5. 3.uppl. Stockholm 1904.
- Läsning för varn. 6. 3.uppl. Stockholm 1910.
- Läsning för barn. 7. 2.uppl. Stockholm 1907.
- Läsning för barn. 8. Stockholm 1896.
- Sagor. Ny uppl. Hfors 1860.
- Samlade skrifter. 1-24. Hfors 1901-1903.
- Samlade skrifter. 26. Hfors 1906.
- Sånger. 1. Ljungblommor. 3., finska uppl. Hfors 1898.
- Sånger. 2. Nya blad. 2.uppl. Stockholm 1876.

Nimikirjoitus: Sibelius.

TOYNBEE, ARNOLD J., Historia uudessa valossa. Suom. Kai Kaila. Forssa 1950.

TRAVERS, JEAN-JACQUES, Suomessa. Sao Paulo 1954.

Omiste: A Jean Sibelius l'Inégalé, ce petit livre dédié à sa patrie, en témoignage de ma fervente vénération

P. Alegre, Mars 1955. Jean-Jacques Travers.

TRAVERS-BORGSTROEM, ARTHUR, Mutualism a synthesis. Clarens 1918.

Omiste: with the compliments of the author.

TROELS-LUND, (Troels Frederik), Dagligt liv i Norden. 1-14.

Illustreret udg. København & Kristiania s.a.

TRUMAN speaks. Ed. by Cyril Clemens. Webster Groves, Missouri 1946.

Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with the Editor's high esteem. Cyril Clemens. 4.July 1948.

TSAREN i ny belysning. Efter en artikel intagen i ... tidskriften "The Quarterly Review", författad af en hög rysk ämbetsman. 3.uppl. Stockholm 1905. (Serien: Fria ord, 2.)

TSCHUDI, CLARA, Elisabeth, Kaiserin von Österreich und Königin von Ungarn. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 4241, 4242.)

- Ludvig den andre, konung af Bayern. Stockholm 1906.

- Ludvig den andre. Stockholm 1907.

Nimikirjoitus: Sibelius.

- Marie Antoinette. 2. Stockholm 1911.

Nimikirjoitus: Ruth Sibelius.

- Den Egyptiska Maria. S.I.I a.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med vördnad och tillgivenhet av författaren.



- TOPELIUS, ZACH., Läsning för barn. 2. 5. uppl. Stockholm 1904.  
 - Läsning för barn. 4. 5. uppl. Stockholm 1907.  
 - Läsning för barn. 5. 3. uppl. Stockholm 1904.  
 - Läsning för barn. 6. 3. uppl. Stockholm 1910.  
 - Läsning för barn. 7. 2. uppl. Stockholm 1907.  
 - Läsning för barn. 8. Stockholm 1896.  
 - Sator. Ny uppl. Hfors 1880.  
 - Samlade skrifter. 1-24. Hfors 1901-1903.  
 - Samlade skrifter. 25. Hfors 1906.  
 - Sångert. 1. Ljungblommor. 3. finska uppl. Hfors 1898.  
 - Sångert. 2. Nya blad. 2. uppl. Stockholm 1876.  
 Nimitkirjoitus: Sibelius.  
 TOYNBEE, ARNOLD J., Historia undessa valossa. Suom. Kai Kaila.  
 Forssa 1920.  
 TRAVERS, JEAN-JACQUES, Suomesa. Sao Paulo 1924.  
 Omiste: A Jean Sibelius l'Ingalie, ce petit livre dédié  
 à sa patrie, en témoignage de ma fervente vénération  
 P. Aligre, Mars 1925. Jean-Jacques Travers.  
 TRAVERS-BORSTROM, ARTHUR, Mutualism a synthesis. Clarend  
 1918.  
 Omiste: with the compliments of the author.  
 TROELS-LUND, (Troels Frederik), Dagligt liv i Norden. 1-14.  
 Illustreret udg. København & Kristiania s.a.  
 TRUMAN speaks. Ed. by Cyril Clemens. Webster Groves, Missouri  
 1946.  
 Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with the  
 Editor's high esteem. Cyril Clemens. 4 July 1948.  
 TSAREN i ny belysning. Efter en artikel intagen i ... tidsskriften  
 "The Quarterly Review", författad af en hög rysk ämbets-  
 man. 3. uppl. Stockholm 1905. (Serien: Fria ord, 2.)  
 TSCHUDI, CLARA, Elisabeth, Kaiserin von Österreich und Königin  
 von Ungarn. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, #211,  
 #242.)  
 - Ludvig den andre, konung af Bayern. Stockholm 1906.  
 - Ludvig den andre. Stockholm 1907.  
 Nimitkirjoitus: Sibelius.  
 - Marie Antoinette. 2. Stockholm 1911.  
 Nimitkirjoitus: Ruth Sibelius.

- TSCHUDI, CLARA, Napoleons søn. 3.opl. S.l. 1911.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1911.
- TUGLAS, FRIEDEBERT, Kohtalo. Suom. Aino Kallas. Hki 1919.
- TULO uuteen kotiin. Suomennos. Hki 1880. (Auringonsäteen kertomuksia, 1.)
- TUOMPO, V. E., Suomen jääkärit. 2.p. Jyväskylä 1918.
- Nimikirjoitus: Sibelius. 1918.
- Suomen jääkärit. 2. 2.p. Jyväskylä 1918.
- TURGENJEW, IVAN, Ett adelsbo. Hfors 1883. (Billig skönlitteratur, 5.)
- Memoiren eines Jägers. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2197-2199.)
- Metsämiehen muistelmia, Suom. Hilja Riipinen. Porvoo 1931. (Siniset romaanit, 12.)
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius. 1932.
- Punin und Baburin. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 672.)
- TURGENEV, U.S., Mumu. Suom. Artturi Railo. Hämeenlinna 1910. (Kirjallisia pikkuhelmiä, 24.)
- TWAIN, MARK, Ausgewählte Skizzen. 6. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 3749.)
- En amerikansk valkampanj och andra humoresker. Övers. av Tom Bennett. Stockholm 1944.
- Johanna d'Arc. Suom. Lilli Rainio. Porvoo 1910.
- TYÖVÄENOPISTON laulukirja. Nuottipainos. Jyväskylä 1928.
- TÄÄLTÄ jostakin. Toim. Olavi Paavolainen. Porvoo 1943.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Jouluna 1943 Kailta ja Eerolta.
- TÖRNE, BENGT de, Sibelius: A close-up. Boston s.a.
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with high esteem. Cyril Clemens. August, 1950. Mark Twain Society. Webster Groves, Missouri.
- Sibelius: A Close-Up. Glasgow 1937.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med vördnad och tacksamhet av författaren. London 16 Mars 1937.
- Conversazioni con Sibelius. Trad. di Vittoria Guerrini. Firenze s.a. ("Il pentagramma.")
- Omiste: Ioanni Sibelio, inclito musarum sacerdoti, magnam ob ejus erga se benevolentiam Benedictus, Toernensium stirpo ortus, summa pietate dedicavit.
- Den Egyptiska Maria. S.l. & a.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med vördnad och tillgivenhet av författaren.

- TSCHUDI, CLARA, Napoleons sön. 3. opl. 2. i. 1911.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1911.
- TUGLAS, FRIEDBERT, Kottalo. Suom. Aino Kallas. Hki 1919.
- TULO uuteen kotiin. Suomalais. Hki 1880. (Auringonasteen kiertomukaila, 1.)
- TUOMPO, V. E., Suomen jaksarit. 2. p. Jyväskylä 1918.
- Nimikirjoitus: Sibelius. 1918.
- Suomen jaksarit. 2. p. Jyväskylä 1918.
- TURGENJEW, IVAN, Ett adelsbo. Hfors 1883. (Billig skön-litteratur, 5.)
- Memoiren eines Jägers. Leipzig s. a. (Universal-Bibliothek, 2197-2198.)
- Hetsmässen muistelmia. Suom. Hilja Riihimäki. Porvoo 1931.
- (Siniest romanit, 12.)
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius. 1932.
- Pärin und Baburin. Leipzig s. a. (Universal-Bibliothek, 572.)
- TURGENJEW, U. S., Mumm. Suom. Artur Raito. Helsingfors 1910.
- (Kirjallisia pikkukielisiä, 24.)
- TWAIN, MARK, Ausgewählte Skizzen. 6. Leipzig s. a. (Universal-Bibliothek, 3749.)
- En amerikansk valkampagn och andra humoresker. Övers. av Tom Bennet. Stockholm 1944.
- Johanna d'Arc. Suom. Liili Raitio. Porvoo 1910.
- TYÖVAENOSTON laulukirja. Nuottipainos. Jyväskylä 1928.
- TAALTA jostakin. Toim. Olavi Pasvolainen. Porvoo 1943.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Jouluna 1943 Kallia ja Eroita.
- TÖRNE, BENGT de, Sibelius: A close-up. Boston s. a.
- Omitte: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with high esteem. Cyril Clemens. August, 1950. Mark Twain Society. Webster Groves, Missouri.
- Sibelius: A Close-Up. Glasgow 1937.
- Omitte: Tili Professor Jean Sibelius med förord och tackskännet av författaren. London 18 Mars 1937.
- Conversazioni con Sibelius. Trad. di Vittoria Guerrini. Firenze s. a. ("Il pentagramma.")
- Omitte: Ioanni Sibelio, inclito musarum sacerdoti, magnum opus erga se benevolentiam benedictus, Toernensium stirpo ortus, summa pietate dedicavit.
- Den Egyptiska Maria. 2. i. s. a.
- Omitte: Tili Professor Jean Sibelius med förord och tillgivenhet av författaren.

TÖRNE, BENGT von, Där murarna tala. Tammerfors 1942.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med vördsam vänskap och beundran av författaren.

- Från Domitianus till Gustav III. Uppsala 1935.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius av författaren.

- Från Europas kulturcentra. Åbo 1926.

- Från London till Capri. Tammerfors 1945.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius en ringa hyllning på 80 årsdagen av författaren.

- Italienska krigsdagrar. Tammerfors 1943.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med en önskan om en god jul och ett gott nytt år av författaren.

- Jean Sibelius som människa och konstnär. Stockholm s.a.

(Särtr. ur Nordisk tidskrift.)

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med en varm hälsning av författaren.

- Magnus Wilhelm von Törne och Hedvig Sofia Armfelt. Hfors 1942. (Särtr. ur Människor och minnen.)

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med en julhälsning av författaren.

- Makt, skönhet och andakt. Tammerfors 1948.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med varm vänskap, tacksamhet och beundran av Bengt von Törne.

- Möten och hägringar. Tammerfors 1951.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med varmaste vänskap och tillgivenhet av författaren.

- Renässansgestalter. Borgå 1956.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med tillgiven tacksamhet och beundran av författaren.

- Sibelius: A Close-Up. London 1937.

- Sibelius. Lähikuvia ja keskusteluja. Suom. Margareta Jalas.

Hki 1945.

Omiste: Professorin Rouva Aino Sibelius. Kunnioittaen tekijä.

- Sibelius. Lähikuvia ja keskusteluja. Suom. Margareta Jalas.

Hki 1945.

Omiste: Professori Jean Sibelius. Kunnioittaen tekijä.

- Sibelius i närbild och samtal. Hfors 1945.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med vördsam tacksamhet och beundran av författaren.



- TÖRNE, BENGT von. Dår murarna tala. Tammerfors 1947.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med värdsam vänskap och beundran av författaren.
- Från Domitianus till Gustav III. Uppsala 1935.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius av författaren.
- Från Europas kulturförändring. Åbo 1938.
- Från London till Capri. Tammerfors 1945.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius en ringa hyllning på 80 årsdagen av författaren.
- Italienska krigs dagar. Tammerfors 1943.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med en önskan om en god jul och ett gott nytt år av författaren.
- Jean Sibelius som människa och konstnär. Stockholm s.a.
- (Särtr. ur Nordisk tidskrift.)
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med en varm hälsning av författaren.
- Magnus Wilhelm von Törne och Hedvig Sofia Armfeldt. Hförs 1947. (Särtr. ur Människor och minnen.)
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med en julfhälsning av författaren.
- Makt, skönhet och andakt. Tammerfors 1948.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med varm vänskap, tacksamhet och beundran av Bengt von Törne.
- Möten och härlingar. Tammerfors 1951.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med varmaste vänskap och tillgivenhet av författaren.
- Renässansgestalter. Borgå 1956.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med tillgiven tack-samhet och beundran av författaren.
- Sibelius: A Close-Up. London 1937.
- Sibelius. Lähikuvla ja keskukselija. Suom. Margareta Jalas. Hki 1945.
- Omiste: Professorin Rouva Aine Sibelius. Kunnioittaan tekijä.
- Sibelius. Lähikuvla ja keskukselija. Suom. Margareta Jalas. Hki 1945.
- Omiste: Professori Jean Sibelius. Kunnioittaan tekijä.
- Sibelius i härbild och samtal. Hförs 1945.
- Omiste: Tili Professor Jean Sibelius med värdsam tack-samhet och beundran av författaren.

TÖRNE, BENGT v., Sibelius i närbild och samtal. 2.uppl. Hfors 1955.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med varmaste beundran och tacksamhet av författaren.

- Slottet i Fontainebleau. Hfors 1921.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius med beundran och tacksamhet från författaren.

- Två historiska romaner. Hfors 1936. (Särtr. ur Finsk tidsskrift, september häftet 1936.)

- Två världars möte. Tammerfors 1961.

Omiste: Till Fru Professorskan Aino Sibelius med värdsam hälsning från författaren.

TÖRNE, ELSA, Hemmens lönerereglering. Stockholm 1907.

TÖRNEROS, ADOLF, Bref och dagboksanteckningar. Ny uppl. Stockholm 1891.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

Merkintä: Jean Sibelius. Sträcken på sidorna draga av mig. A. S.

TÖRNUDD, ARNE, Flickan från Kahra. Åbo 1948.

Omiste: Professor Jean Sibelius med värdsam hälsning från gamla vännen förläggaren.

TÖRNUDD, AXEL, Musiikin historia pääpiirteissään. Kuopio 1907.

Nimikirjoitus: Ruth Sibelius.

UDDGREN, GUSTAF, Andra boken om Strindberg. Göteborg 1912.

UKKO-PEKKA Siperiassa. Toim. Erkki Räikkönen. Hki 1931.

UNDER röd himmel. Svensk tolkning av Rafael Lindqvist. Tammerfors 1945.

UNDSET, SIGRID, Kristin Lavransdatter. Husfrue. Kristiania 1922.

- Kristin Lavransdatter. Korset. 25de tusen. Kristiania 1922.

- Kristin Lavransdatter. Kransen. Kristiania 1922.

- Splinten av troldspeilet. Kristiania 1917.

Nimikirjoitus: Sibelius.

UNONIUS, GUSTAF, Minnen från en sjuttonårig vistelse i Nordvestra Amerika. 1-2. 2-uppl. Uppsala 1862.

UOTILA, PERTTI, Kansan kantele. 1. Tampere 1925.

Omiste: Herra Professori Jean Sibeliuselle Jouluksi 1925.

"Waka vanha Wäinämöinen, Soita kauan Kanteletta, Soita Suomemme Suloksi Kalevalan kauneheksi!" Suurimmalla Kunioituksella: julkaisija.

- TÖRNÉ, BENGT v., Sibelius i närbild och samtal. 2 uppl. Hfors 1955.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med varmaste beundran och tacksamhet av författaren.
- Slottet i Fontainebleau. Hfors 1931.
- Omiste: Till Professor Jean Sibelius med beundran och tacksamhet från författaren.
- Två historiska romaner. Hfors 1938. (Särtr. ur Finsk tid skrift, september häftet 1938.)
- Två världars möte. Tammerfors 1951.
- Omiste: Till Fru Professorskan Aino Sibelius med värdsam hälsning från författaren.
- TÖRNÉ, ELZA, Hemmens löneröglar. Stockholm 1907.
- TÖRNÉROS, ADOLF, Bref och dagbokanteckningar. Ny uppl. Stockholm 1891.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Merkintä: Jean Sibelius. Ströcken på sidorna dragna av mig. A. S.
- TÖRNÖUD, ARNE, Flickan från Kärva. Åbo 1948.
- Omiste: Professor Jean Sibelius med värdsam hälsning från gamla vännen förläggaren.
- TÖRNÖUD, AXEL, Musikin historia på äppelträdgården. Kuopio 1907.
- Nimikirjoitus: Ruth Sibelius.
- UDDGREN, GUSTAF, Andra boken om Strindberg. Göteborg 1912.
- UKKO-PEKKA Siperlän. Toim. Erkki Riiikkönen. Hki 1931.
- UNDER RÖD HIMMEL. Svensk tolkning av Rafael Lindqvist. Tammerfors 1945.
- UNDSET, SIGRID, Kristin Lavarandatter. Hustru. Kristiania 1922.
- Kristin Lavarandatter. Korset. 25de tusen. Kristiania 1922.
- Kristin Lavarandatter. Kransen. Kristiania 1922.
- Splinten av troldspillet. Kristiania 1917.
- Nimikirjoitus: Sibelius.
- UNONIUS, GUSTAF, Minnen från en stuttongårds vistelse i Nord-vestra Amerika. 1-2. 2-uppl. Uppsala 1882.
- UOTILA, PERTTI, Kansan kantele. I. Tampere 1925.
- Omiste: Herrs Professor Jean Sibelius kiele Jouluksi 1925.
- "Waka vanha Wainämöinen, Soita kansa kantelesta, Soita Suomenne Suloksi Kalevalan kunnheksi!" Suurmalla kunnioituksella: Jukaisija.

- UR Axel Wallengrens skrifter. Stockholm 1901. lin s.a.
- UR portföljen. Hfors 1900. (bibliothek, 180.)
- UR Rysslands sång. 2: 3. Dikter. Övers. af Rafael Lindqvist. Hfors 1936. (svaldramat.)
- URBAN, ERICH, Strauss contra Wagner. 2.Aufl. Berlin 1902. (Tänker und Der Sängerkrieg auf Wartburg. Für das
- UUDEMPIEN runoilijain runoja. Hki 1898. (Helmiä Suomen runoudesta, 7.) (deutschem Text. Moscou 1883.)
- UUDEN Suomettaren muistojulkaisu. Hki 1919. (a. Toivo Muroma.)
- UUDENMAAN sananparsia. Keräyttänyt ja julkaissut Eteläsuomalainen Osakunta. Porvoo 1945. (11a. Kunnioittaen Omiste: Kunniajäsenelleen, professori Jean Sibeliukselle kunnioittaen Eteläsuomalainen Osakunta. Mannerheimintie 5. 1912.)
- UUSIMAA. 1-3. Hki 1930, 1934, 1945. (a affectionate regards. Omiste: Osa 1: Kunniajäsenelleen prof. Jean Sibeliukselle kunnioittavasti Eteläsuomalainen Osakunta. VALA
- VAASKIVI, T., F. E. Sillanpää. Elämä ja teokset. Hki 1937.
- Nimikirjoitus: J. Sibelius. (light of Mark Twain with
- Pyhä kevät. Porvoo 1943. (il Clemens. Mark Twain society
- Nimikirjoitus: Sibelius.
- WACHELL, HORACE ANNESLEY, The yard. Leipzig 1923. (9-48 sa- (Collection of British authors, Tauchnitz ed., 4611.)
- WACKLIN, SAARA, Satanen muistelmia Pohjanmaalta. 1. Suom. Helmi Setälä. Kuopio 1898. (ena upphov upptäckt och
- VAGABOND, Hägring. Höpenhamn 1910.
- Omiste: Jean Sibelius vänskapsfullt från förf. tack för hjälp och uppmuntran och framför allt för det suggererande radium, som du utstrålar! Dec. 1910.
- Mirage. Copenhagen 1910. (aren.)
- WAGNER, RICHARD, Das Rheingold. Vorspiel zu der Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Mainz s.a. (isisk smak lösa
- Der Ring des Nibelungen. 2. Siegfried. Mainz s.a. (och
- Der Ring des Nibelungen. 3. Götterdämmerung. Mainz 1876.
- Gesammelte Schriften und Dichtungen. 1-10. 2.Aufl. Leipzig 1887-1888. (authors. Tauchnitz ed., 4618.)
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.



- UR Axel Wallengrens skrifter. Stockholm 1901.
- UR portföljen. Hfors 1900.
- UR Rysslands sång. 2: 3. Dikter. Övers. af Raskel Lindqvist. Hfors 1936.
- URBAN, ERICH, Strauss contra Wagner. 2. Aufl. Berlin 1902.
- UDEMPIEN runoilijain runoja. Hki 1898. (Helsinki Suomen runonbestä, 7.)
- UDEM Suomen muistotoukaisu. Hki 1919.
- UDEMMAAN sanaparais. Keräyttyt ja julkaisut Etelä-suomalainen Oskunta. Porvoo 1945.
- Omiste: Kunniajäsenelle, professori Jean Sibelius - selle kunnioittaan Eteläsuomalainen Oskunta. Mannerheimintie 5.
- UUSIMAA. 1-3. Hki 1930, 1934, 1945.
- Omiste: Osa 1: Kunniajäsenelle prof. Jean Sibelius - selle kunnioittavasti Eteläsuomalainen Oskunta.
- VAAKKIVI, T., F. E. Sillanpää. Elämä ja teokset. Hki 1937.
- Nimikirjoitus: J. Sibelius.
- Pyhä kestä. Porvoo 1943.
- Nimikirjoitus: Sibelius.
- WACHILL, HORACE ANNELEY. The yard. Leipzig 1923.
- (Collection of British authors. Tauschnitt ed., #11.)
- WACKLIN, SAARA. Satanen muistelmia Pohjanmaalta. 1. Suom. Helsinki 1898.
- VAGABOND, Hågring. Höpennham 1910.
- Omiste: Jean Sibelius vänskapsluult från förl. tack för hjälp och uppmuntran och framför allt för det saggervande radium, som du utstrålar! Dec. 1910.
- Mirage. Copenhagen 1910.
- WAGNER, RICHARD. Das Rheingold. Vorspiel zu der Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Mainz s. a.
- Der Ring des Nibelungen. 2. Siegfried. Mainz s. a.
- Der Ring des Nibelungen. 3. Götterdämmerung. Mainz 1876.
- Gesammelte Schriften und Dichtungen. 1-10. 2. Aufl. Leipzig 1887-1888.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

WAGNER, RICHARD, Gesänge aus: Lohengrin. Berlin s.a.  
(Breitkopf & Härtel Textbibliothek, 160.)

- Tannhäuser. Suom. Toivo Muroma. Hki 1971. (Richard Wagnerin kauneimmat säveldraamat.)

Nimiölehdellä merkintä: Veli Paloheimon antama.

- Tannhäuser und Der Sängerkrieg auf Wartburg. Für das Pianoforte zu zwei Hände. Clavierauszug mit russischem und deutschem Text. Moscou 1883.

- Tannhäuser ja Wartburgin laulukiista. Suom. Toivo Muroma. Hki 1919.

Omiste: Professori Jean Sibelius'elle. Kunnioittaan Suomentaja.

VAILL, J. H., Litchfield county choral union. 1900-1912.  
1-2. Norfolk 1912.

Omiste: Jean Sibelius. With the affectionate regards of Carl and Ellen Battell Stoeckel.

VALA, KATRI, Kaukainen puutarha. Porvoo 1924.

WALLACE, WILLIAM, Richard Wagner as he lived. London 1925.

Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with the best wishes of Cyril Clemens. Mark Twain society Webster Groves Missouri.

WALLENIUS, K. M. & HÄMÄLÄINEN, A., Lapin sota 1939-40 sanoin ja kuvin. Hki 1940.

VALLENTIN, ANTONINA, Leonardo da Vinci. München 1951.

WALONNA, RAMLAJH, Kräftsjukdomens upphov upptäckt och botemedlen uppfunna. Hfors 1924.

Omiste: Tillägnas under flädefriaste beundran och värdsam högaktning kompositören med den skolade hjärnan intelligensaristokraten Jean Sibelius förbindligast av författaren.

Professorn, om någon kunde förstå mitt grepp på ämnet att lekande lätt i Londonsk och Parisisk smak lösa världens svåraste problem på medicinens område och därvid indraga Lönnrots Kalevala.

WALPOLE, HUGH, Jeremy and Hamlet. Leipzig 1923. (Collection of British authors, Tauchnitz ed., 4616.)

- WAGNER, RICHARD, Gesänge aus: Lohengrin. Berlin s.a.  
(Breitkopf & Härtel Textbibliothek, 180.)  
- Tannhäuser. Suom. Toivo Mäntö. Hki 1971. (Richard  
Wagnerin kantelema sävelkirja.)  
Nimilohdella merkintä: Veli Palohelmin antama.  
- Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Für das  
Pianoforte zu zwei Händen. Clavierauszug mit  
russischem und deutschem Text. Moskau 1883.  
- Tannhäuser ja Wartburgin laulukilpailu. Suom. Toivo Mäntö.  
Hki 1919.  
Olmste: Professori Jean Sibelius' alle. Kunnioittaan  
Suomenlaulajia.  
VAILL, J. H., Litchfield county choral union. 1900-1912.  
1-2. Norfolk 1912.  
Olmste: Jean Sibelius. With the affectionate regards  
of Carl and Ellen Battell Stoeckel.  
VALA, KATRI, Keskäin puita. Porvoo 1924.  
WALLACE, WILLIAM, Richard Wagner as he lived. London  
1925.  
Olmste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with  
the best wishes of Cyril Clemens. Mark Twain society  
Webster Groves Missouri.  
WALLINUS, K. M. & HÄMÄLÄINEN, A., Lapsi sota 1939-40 sa-  
noin ja kuvin. Hki 1940.  
VALLITTIN, ANTONINA, Leonarbo da Vinci. München 1921.  
WALONNA, RAMALAH, Keskäin puita. Hki 1924.  
Olmste: Tällönsä under fildelaste beundran och  
vördsam högakning kompositören med den skolas  
hjärnan intelligensrikaste Jean Sibelius för-  
bindligast av författaren.  
Professor, om någon kunde förstå mitt grepp på ämnet  
att leka i London och Parisisk smak lösa  
världens svåraste problem på medicinska område och  
därvid indaga Lönnrota Kalevala.  
WALPOLE, HUGH, Jeremy and Hamlet. Leipzig 1923. (Col-  
lection of British authors, Taschenitz ed., #816.)

WALTARI, MIKA, Sielu ja liekki. 2.p. Porvoo 1934.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1935.

- Surun ja ilon kaupunki. Porvoo 1936.

Nimikirjoitus: Aulis Blomstedt.

- Vieras mies tuli taloon. Porvoo 1937.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Yksinäisen miehen juna. Porvoo 1929.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

WALTARI, TOIMI, Vankilasta vapaaksi päästessä. Porvoo 1910.

WALTER, BRUNO, Ett liv i musik. Stockholm 1946.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Kailta jouluna 1947.

VAPAA Suomi. 1. Karjalan kansalaisliiton julkaisuja. Toim.

Eino Leino, Herman Stenberg. Hki 1920.

WARD, HUMPHRY, Lady Rose's daughter. London s.a.

WAS wir bringen. 1957: 15; 1959: 20-21. Leipzig s.a.

VASENIUS, VALFRID, Suomalainen kirjallisuus 1544-1877.

Hki 1878. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimituksia, 57.)

- Zacharias Topelius. 1. Hfors 1912.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Zacharias Topelius. 2. Hfors 1914.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Zacharias Topelius. 3-4. Hfors 1918-1924.

- Zacharias Topelius. 5-6. Hfors 1927-1930.

VASSTRÖM, ERIC, Bland konstnärefolk. Tammerfors 1951.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Ualta ja Piiulta jouluna 1951.

VASVÁRY, EDITH von, Welt und Leben. Wien-Leipzig s.a.

VATANEN, V. J., Kriisien ja sodan maailma. I. Hki 1942.

VAVRINECZ, MAURITIUS & ZIGANY, ARPAD, Rosmunda. Leipzig s.a.

(Opernbücher, 27.) (Universal-Bibliothek, 3270.)

WEBER, CARL MARIA von & KIND, FRIEDRICH, Der Freischütz.

Leipzig s.a. (Opernbücher, 1.) (Universal-Bibliothek, 2530.)

WECKSELL, JOSEF JULIUS, Daniel Hjort. Hfors 1891.

- Samlade dikter. 3.uppl. Hfors 1891.

WEGELIUS, K. A., Aseveljet. 1-2. Porvoo 1924.

Omiste: Osa 1: Lapsuuden-ystävälleni, Professori Janne Sibelius'elle rakkain tervehdys: Tekijä.

Osa 2: Nuoruudenystävälleni, Professori Janne Sibelius'elle lämmin tervehdys tekijältä.



- WALTARI, MIKA, Sielu ja liekki. 2. p. Porvoo 1934.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 1935.  
- Surun ja ilon kapunki. Porvoo 1936.  
Nimikirjoitus: Aulis Blomstedt.  
- Vieras mies tuli taloon. Porvoo 1937.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
- Yksinäisen miehen juna. Porvoo 1939.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
WALTARI, TOIMI, Vankilasta vapakaiki pöytäkirja. Porvoo 1910.  
WALTER, BRUNO, Ett liv i musik. Stockholm 1946.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Kallista jouluna 1947.  
VAPAA Suomi. I. Karjalain kansallaisliiton julkaisu. Toim.  
Eino Leino, Herman Stenberg. Hki 1920.  
WARD, HUMPHRY, Lady Rose's daughter. London s.a.  
WAS wir bringen. 1927: 15; 1929: 20-21. Leipzig s.a.  
VASENIUS, VALFRID, Suomalainen kirjallisuus 1844-1877.  
Hki 1878. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toimi-  
tuskais, 57.)  
- Zacharias Topelius. I. Hfors 1912.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
- Zacharias Topelius. 2. Hfors 1914.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius.  
- Zacharias Topelius. 3-4. Hfors 1918-1924.  
- Zacharias Topelius. 5-6. Hfors 1927-1930.  
VASTRÖM, ERIC, Bland konstnärer. Tammertors 1921.  
Nimikirjoitus: Jean Sibelius. Uutista ja Pöytäkirja jouluna  
1921.  
VASVARY, EDITH von, Welt und Leben. Wien-Leipzig s.a.  
VATANEN, V. J., Kriisien ja sodan maailma. I. Hki 1942.  
VAVRINECZ, MAURITIUS & ZIGANY, ARPAD, Rosmunda. Leipzig s.a.  
(Opernbücher, 27.) (Universal-Bibliothek, 3270.)  
WEBER, CARL MARIA von & KIND, FRIEDRICH, Der Freischütz.  
Leipzig s.a. (Opernbücher, 1.) (Universal-Bibliothek,  
2230.)  
WECKSELL, JOSEF JULIUS, Daniel Hjort. Hfors 1891.  
- Samlade dikter. 3. uppl. Hfors 1891.  
WEGELIUS, K. A., Aseveljet. 1-2. Porvoo 1924.  
Omat: Osa 1: Lapuuden-ystävälleni, Professori Janna  
Sibelius-elle rakkaan tervetuloon: Tekijä.  
Osa 2: Nuorunden-ystävälleni, Professori Janna Sibelius-  
elle lämmän tervetuloon: Tekijä.

WEGELIUS, K. A., Routaa ja rautaa. 1. Porvoo 1926.

Omiste: Lapsuuteni ystävälle, sävelten suurelle mestarille professori Janne Sibeliukselle ja hänen suloiselle puolisollensa rakkaudella: Tekijä.

- Routaa ja rautaa. 2. Porvoo 1927.

Omiste: Professori Janne Sibeliukselle, rakkaalle lapsuuden-ystävälle lämmin tervehdys tekijältä.

WEGELIUS, M., Hufvuddragen af den västerländska musikens historia. 2. Hfors 1892.

Omiste: Jean Sibelius med en varm julhälsning från M. W.

- Konstnärsbrev. Hfors 1918.

Omiste: Professor Jean Sibelius med vörtnad och tillgivenhet från tacksamme utgivaren. Åbo februari 1953.

Otto Andersson.

- Konstnärsbrev. Andra saml. Borgå 1919.

- Kurs i tonträffning. I. Lärobok. 3:dje Häftet. Hfors 1895.

Omiste: Jean Sibelius Vänl. af M. W.

VEHANEN, KOSTI, Markiisitar. Lahti 1949.

Omiste: Mestarille iloista Joulua Kosti Vehanen 1949.

- Muistojen mosaiikkia. Porvoo 1944.

Omiste: Jean Sibeliukselle suurella ystävyydellä ja kunnioituksella Kosti Vehanen. Helsinki 1.II.1945.

WEIJOLA, YRJÖ, Karsikko. Hki 1905.

Omiste: Jean Sibeliukselle tervehdyksellä tekijältä.

- Sunnuntairatsastaja. Helsinki 1910.

Omiste: Veli Jean Sibeliukselle tervehdyksellä Yrjö.

- Sydämiä yössä. Hki 1905.

Omiste: Jean Sibeliukselle tervehdyksellä tekijältä.

WEINGARTNER, FELIX, Die Symphonie nach Beethoven. Berlin 1898.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Orestes. Eine Trilogie nach der "Oresteia" des Aischylos.

Op. 30. Leipzig 1901. (Breitkopf & Härtels Textbibliothek, 274.)

WEISSMANN, ADOLF, Bizet. Berlin s.a.

- Chopin. Berlin und Leipzig 1912.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

WELLS, H. G., Mr Britling kommer till klarhet. Stockholm 1917.

- WEGELIUS, K. A., Rautaa ja rautaa. I. Porvoo 1928.
- Omitte: Lapset ja ystäväille, sävellettyjä suomenlauluja ja  
professorin J. A. Sibeliusin ja hänen sukulaisien ja  
sitten rakkautekseen: Tekijä.
- Rautaa ja rautaa. 2. Porvoo 1927.
- Omitte: Professorin J. A. Sibeliusin, rakkautekseen  
den ystäväille ja lämmille tekijä.
- WEGELIUS, M., Huvut ja näytelmiä af den västerländska musikens  
historia. 2. Hfors 1892.
- Omitte: Jean Sibelius med en varm julhälsning från M. W.  
- Konstnärshöv. Hfors 1918.
- Omitte: Professor Jean Sibelius med vördrad och till-  
givenhet från tackamme utgivaren. Åbo februari 1923.
- Otto Andersson.
- Konstnärshöv. Andra samli. Borgå 1919.
- Kurs i kontrastföreläsning. I. Lärarok. 3:de Häftet. Hfors 1892.
- Omitte: Jean Sibelius Vänli. af M. W.
- VEHANEN, KOSTI, Markkisar. Lahti 1949.
- Omitte: Mestariile ilolista Joulu Kosti Vehanen 1949.
- Muistojen mosaiikkia. Porvoo 1944.
- Omitte: Jean Sibeliusin suomenlauluja ja  
kannoituskseen Kosti Vehanen. Helsinki 1.11.1945.
- WEIJOLA, YRjö, Karnekkio. Hki 1905.
- Omitte: Jean Sibeliusin tervehdyksseen tekstiä.
- Suunnittelustaja. Helsinki 1910.
- Omitte: Veli Jean Sibeliusin tervehdyksseen Yrjö.
- Sydämiä yössä. Hki 1905.
- Omitte: Jean Sibeliusin tervehdyksseen tekstiä.
- WEINGARTNER, FELIX, Die Symphonie nach Beethoven. Berlin  
1898.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- Orestes. Eine Trilogie nach der "Orestia" des Aischylos.  
Op. 30. Leipzig 1901. (Breitkopf & Härtels Textbiblio-  
thek. 274.)
- WEISSMANN, ADOLF, Biser. Berlin s.a.
- Chopin. Berlin und Leipzig 1912.
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius.
- WELLS, H. G., Mr Britling kommer till klarnet. Stockholm  
1917.

WELLS, H. G., Varastettu basilli ja muita tapauksia. Suom.  
V. Hämeen-Anttila. Turku 1907. (Joutoaikoina, 2.)

WELTI, HEINRICH, Musiker-Biographien. 9. Gluck. Leipzig s.a.  
(Universal-Bibliothek, 2421.)

VEM och vad? Biografisk handbok. 1931, 1941, 1948.  
Hfors 1930, 1941, 1948.

WENDT, ERNST von, "Efter femtio år"... för 86 år sedan.

Borgå 1938. (Särtr. ur Borgåbladets lördagsbilaga den  
27 augusti 1938.)

Omiste: Fru Professorskan Aino Sibelius f. Järnefelt med  
en värdsam hälsning från författaren.

- En grotesk "Glozel-affär" för tvåhundra år sedan. Hfors  
1928. (Särtr. ur Finsk tidskrift, dec. 1928.)

Omiste: Herr Professor och Fru Professorskan Sibelius  
värdsamt från Ernst von Wendt.

- Kärlek och vår i Japan. Hfors 1925.

Omiste: Jean Sibelius med gammal vänskap, beundran och  
värdsamhet av Ernst von Wendt.

- Kärlek och vår i Japan. Hfors 1925.

Omiste: Jean Sibelius på sextioårsdagen med vänskap och  
beundran från Ernst von Wendt.

- Vi och vår framtid. Hfors 1930.

Omiste: Jean Sibelius med gammal vänskap från författaren.

- Samnordisk orientering. Nyköping 1937. (Övertr. ur Söder-  
manlands läns tidning, 24 juli 1936.)

Omiste: Herr Professor Jean Sibelius med en hjärtlig och  
värdsam hälsning från Ernst von Wendt.

WENDT, GEORG von, Bekämpa folksjukdomarna. Åbo 1947.

Omiste: Till Aino och Jean Sibelius med en hjärtlig  
hälsning från tillgivna vännen. Georg Wendt.

- Tonbilder och musikaliska fragment. 2. Leipzig s.a.

Omiste: Jean Sibelius, några minnesbilder med ett företal  
av varmt tillgivne vännen Georg v. Wendt.

Då en vän till mig - en stor beundrare av Dig - hörde att  
jag tänkte översända till Dig N: 2 av de 50 exemplar, som  
finnas, och utbad han sig rätten att förse exemplaret med  
band. Jag skänker mitt erkännande åt bandet och beklagar  
att på detta sätt skalet i många ögon blivit bättre än  
innehållet i deras öron. Dorle håller dock på innehållet  
och hon spelar styckena utmärkt.



och hon spelar styckena utmärkt.  
att på detta sätt skälet i många ögon blivit bättre än  
band. Jag skänker mitt erkännande åt bandet och beklagar  
finnas, och utbad han sig rätten att förse exemplaret med  
jag tänkte översända till Dig N: 2 av de 50 exemplar, som  
Då en vän till mig - en stor beundrare av Dig - hörde att  
av varmt tillgivne vännen Georg v. Wendt.  
Omiste: Jean Sibelius, några minnesbilder med ett företal  
- Tonbilder och musikaliska fragment. 2. Leipzig s.a.  
hänning från tillgivne vännen. Georg Wendt.  
Omiste: Till Aino och Jean Sibelius med en hjärtlig  
WENDT, GEORG von, Bekämpa folksjukdomarna. Åbo 1917.  
vördsam hänning från Ernst von Wendt.  
Omiste: Herr Professor Jean Sibelius med en hjärtlig och  
manlande ljusa teckning, 24 juli 1936.)  
- Samnordisk orientering. Nyköping 1937. (Övert. av Söder-  
Omiste: Jean Sibelius med gammal vänskap från författaren.  
- Vi och vår framtid. Hfors 1930.  
beundran från Ernst von Wendt.  
Omiste: Jean Sibelius på sextioårsdagen med vänskap och  
- Kärlek och vår i Japan. Hfors 1925.  
vördsamhet av Ernst von Wendt.  
Omiste: Jean Sibelius med gammal vänskap, beundran och  
- Kärlek och vår i Japan. Hfors 1925.  
vördsamt från Ernst von Wendt.  
Omiste: Herr Professor och Fru Professorkan Sibelius  
1928. (Särr. av finsk tidskrift, dec. 1928.)  
- En grotesk "Glozel-affär" för tvåhundra år sedan. Hfors  
en vördsam hänning från författaren.  
Omiste: Fru Professorkan Aino Sibelius f. Järnfeldt med  
27 augusti 1938.)  
Borgå 1938. (Särr. av Borgåbladets lördagsbilaga den  
WENDT, ERNST von, "Efter femtio år"... för 86 år sedan.  
Hfors 1930, 1941, 1948.  
VEM och vad? Biografisk handbok. 1931, 1941, 1948.  
(Universa-Bibliotek, 2421.)  
WELTI, HEINRICH, Musiker-Biographien. 8. Glück. Leipzig s.a.  
V. Hämeen-Anttila. Turku 1907. (Joutsaikoina, 2.)  
WELLS, H. G., Varasettu pastilli ja muita tapauksia. Suom.

- WENDT, GEORG von, Ur min levnads bokfilm. Tammerfors 1948.  
 - Omiste: Till mina kära vänner Jean och Aino Sibelius med en ansluten varm hälsning till Jean på födelsedagen den 8 december. Georg von Wendt. GEORGE, WALDEMAR, Toscanini
- Våra plikter mot kommande släktled. Hfors 1912.  
 - Omiste: Jean Sibelius med en hjärtlig hälsning från Georg von Wendt. nus. Par Tante Marie. Paris s.a.
- WENDT, LILLI von, Tider som flytt. Hfors 1945. 1904.  
 - Omiste: Professor Jean Sibelius en förtidig värdsam hälsning till födelsedagen från förf.
- VENNERBERG, GUNNAR, Gluntit. Suom. Artur Sieberg. Hki 1920.  
 - Omiste: Professori Jean Sibeliukselle rikkaista sävelaar-teista kiitollinen Artur Sieberg.
- VENNERVIRTA, L., Aino Ackté - Albert Edelfelt. Porvoo 1944.  
 - Eero Järnefelt. Hki 1921. afelband 1-2. Berlin [1928-29].
- Omiste: Ainolle ja Jannelle hauskaa joulua toivottavat Bernhardinkatulaiset. urg s.a.
- Eero Järnefelt ja hänen aikansa 1863-1937. Hki 1950, artikel  
 Omiste: Professori Jean Sibeliukselle ja Professorinrouva Aino Sibeliukselle syvästi kunnioittaen ja kiittäen kirjan tekijä. Hki, Kulosaari 15/12 1950. D. Rahter in Hamburg
- Eero Järnefelt ja kansallinen romantiikka. Porvoo 1949.  
 - Omiste: Professorinrouva Aino Sibelius. Kunnioittavasti tervehtien. Kirj. 11.7.1949. New York 1937.
- Suomen taiteen uranuurtajia eli uusklassillisuudesta romantiikkaan. Porvoo 1943. 11 Clemens. Mark Twain Society
- WENSTRÖM, EDM., Engelsk-svensk ordbok. English-Swedish dictionary. Stereotyperad uppl. Stockholm 1911. (P. A. Norstedt & söners fickordböcker.)  
 Nimikirjoitus: Jean Sibelius. gina 34.
- Engelsk-svensk ordbok. English-Swedish dictionary. Oförändrad uppl. Stockholm 1938. (Svenska bokförlagets fick-ordböcker.)
- WENSTRÖM, O. EDMUND & HARLOCK, WALTER E., Svensk-engelsk ordbok. A Swedish-English dictionary. Nystavad uppl. Stockholm 1935. muistelmia 1890-luvun Pariisista ja August
- WENSTRÖM, EDMUND & LINDGREN, ERIK, Engelsk-svensk ordbok. 2., stereotyperade uppl. Stockholm 1905.
- WENTWORTH, MARION CRAIG, Iridescent days. Santa Barbara 1939.  
 Omiste: To Jean Sibelius. In gratitude for the great joy and inspiration of his music! (See page 56.) Marion Craig Wentworth. Santa Barbara, California. Feb. 19.1940.



- VERDI, G., Otello. Mosca 1889.
- Requiem. Mailand s.a.
- WERFEL, FRANZ, Verdi. Suom. Kyllikki Hämäläinen. Hki 1949.
- VERGANI, ORIO & RADIUS, EMILIO & GEORGE, WALDEMAR, Toscanini  
nella pittura di caselli. Bergamo [1953].
- La VÉRITABLE cuisine de famille comprenant 1.000 recettes  
et 500 menus. Par Tante Marie. Paris s.a.
- VERNE, JULES, Maasta kuuhun. Suom. P.J.H. Hki 1904.
- WERNER, SIGVART, Bornholm. 2.opl. Khvn 1930.
- De Fynske Øer. Khvn 1932.
- Dyrehaven. 3.opl. Khvn 1929.
- Nordjylland. Khvn 1931.
- Sønderjylland. Khvn 1933.
- VERSTEIGERUNG der Musikbibliothek des Herrn Dr. Werner Wolff-  
heim. Textband 1-2; Tafelband 1-2. Berlin [1928-29].
- VERZEICHNIS der Mitglieder des Allgemeinen Deutschen Musik-  
vereins. Charlottenburg s.a.
- VERZEICHNIS des Musikalien-Verlages von Bräitkopf & Härtel  
in Leipzig. Leipzig [1903].
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius 8.IV.1903.
- VERZEICHNISS des Musikalien-Verlags von D. Rahter in Hamburg  
und Leipzig. Abteilung I. S.1. 1900.
- WESTERLUND, PER, Kanchenjunga. Ett äventyr. Hfors 1946.
- WESTRUP, J. A., Purcell. London, New York 1937.
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with all  
cordial greetings Cyril Clemens. Mark Twain Society  
Kirkwood, Missouri U.S.A.
- WETTENHOVI-ASPA, [Georg Sigurd], August Strindberg intim.  
Hki 1936.
- Omiste: Lieber Janne lese Pagina 34.
- Einiges über die Zahlwörter und ihre Entstehung. Hki 1935.
- Fenno-Ägyptischer Kulturursprung der alten Welt. Hki [1935].
- Omiste: An meinem Herzensbruder Jean Sibelius mit Liebe  
und Bewunderung vom Verfasser. Ainola 10/Sept. 1935.
- Jutelmia ja muistelmia 1890-luvun Parisista ja August  
Strindbergin Inferno-vuosista. Hki 1927.
- Jutelmia ja muistelmia. Hki 1927.
- Omiste: Till vännerna Aino & Jean Sibelius med vördnad  
och evig vänskap från författaren. Hfors October 1932.



- VERDI, G., Otello. Mosca 1888.
- Reguier. Matland s.a.
- WERTEL, FRANZ, Verdi. Suom. Kyllikki Hämäläinen. Hki 1942.
- VERGANI, ORIO & RADUS, EMILIO & GEORGE, WALDEMAR, Toscanini nella pittura di caselli. Bergamo [1933].
- La VÉRITABLE cuisine de famille comprenant 1.000 recettes et 500 menus. Par Tante Marie. Paris s.a.
- VERNE, JULES, Maasta kuuhun. Suom. P.J.H. Hki 1904.
- WERNER, SIGVART, Bornholm. 2. opl. Khvn 1930.
- De Fynske Øer. Khvn 1932.
- Dyrehaven. 3. opl. Khvn 1929.
- Nordjylland. Khvn 1931.
- Sønderjylland. Khvn 1933.
- VERSTÄRKUNG der Musikbibliothek des Herrn Dr. Werner Wolff-heim. Textband 1-2; Tafelband 1-2. Berlin [1928-29].
- VERZEICHNIS der Mitglieder des Allgemeinen Deutschen Musikvereins. Charlottenburg s.a.
- VERZEICHNIS des Musikalien-Verlages von Brückhoff & Härtel in Leipzig. Leipzig [1903].
- Nimikirjoitus: Jean Sibelius 8.IV.1903.
- VERZEICHNIS des Musikalien-Verlages von D. Richter in Hamburg und Leipzig. Abteilung I. 2. I. 1900.
- WESTERLUND, PER, Kanonensång. Ett äventyr. Hfors 1946.
- WESTRUP, J. A., Purcell. London, New York 1937.
- Omiste: To Jean Sibelius Knight of Mark Twain with all cordial greetings Cyril Clemens. Mark Twain Society Kirkwood, Missouri U.S.A.
- WETTERHOVI-ASPA, [Georg Sigurd], August Strindberg intim. Hki 1936.
- Omiste: Lieber Janna lese Pagina 34.
- Einiges über die Zahlwörter und ihre Entstehung. Hki 1935.
- Fennogriechische Kulturursprung der alten Welt. Hki [1935].
- Omiste: An meinem Herrenbruder Jean Sibelius mit Liebe und Bewunderung vom Verfasser. Aino 10/Sept. 1935.
- Jutelmia ja mustelmia 1890-luvun Parisista ja August Strindbergin Inferno-vuodesta. Hki 1937.
- Jutelmia ja mustelmia. Hki 1937.
- Omiste: Tili vännerna Aino & Jean Sibelius med förord och evig vänskap från författaren. Hfors October 1932.

- WETTENHOVI-ASPA, S., Lördagskvällar. Hfors 1916.
- VIHER Omiste: Till min stora hedersbroder Jean Sibelius en  
VIHER liten julhelsning från författaren. S.W-A. 24/12 1916.
- Lördagskvällar. Hfors 1916.
- VIIPU Omiste: Till Ainolan emäntä, denna verldens bästa hustru  
och älskligaste moder med vördnad och vänskap från för-  
fattaren. Hfors 3/7. 1921. (W.S.B.) Allan Schulman.
- Miten Suomi pelastui hevosasevelvollisuudesta maailman-  
WIKANDI sodassa v. 1915. Hki 1940. Prairie City, Illinois
  - Receptsamling till goda inhemska bärviner, likörer och  
"nubbar" jämte några spikar till förbudslagens likkista.  
Hfors 1919. Jones of music, Gunnar Wikander. 25 Dec. 1945.
  - Suezin kolme kanavaa. 1-4. Hki 1940. a skrifter. 1-3 häftet.
  - The diamondking of Sahara. Hki 1935. Kholm 1894.
  - Tan Omiste: This is my V Symphony to my dearest friend and  
Worldsmaster of High-music at his 70th Jubilee from  
the Author. Hki 19 8/12 35. 24.12.1899.
- WILDE Kannessa: Till Ainola 19 8/12 35 från Sigurd. eller och
- WETTERHOFF, ONNI, Saloilta ja vesiltä. Oulu 1888. (Onni  
Wetterhoff, Metsästys- ja pyyntiretkiä Suomessa, 2.)
- WICHTL, FRIEDRICH, Weltfreimaurei, Weltrevolution, Welt-  
republik. Neu herausgegeben von Ernst Berg. 10.Aufl.  
München 1923. Eva Paloheimo 1914.
- VID vägkanten. Svenskt original af E.S.K. 2.uppl. Stockholm  
1894. Das lied. Berlin s.a.
- VIEBIG, CLARA, Hekuban tyttäret. Suom. Hilja Walldén. Porvoo  
1919. vtiö. Hki 1910.
- WILHE Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Freundin. Hrsq. von
- WIED, GUSTAV, Ryens stolthed. København & Kristiania 1904.
- Livsens ondskab. Khvn 1899. skas 1912.
  - Bri Nimikirjoitus: Sibelius. 1900. Albert Leitzmann. 1.
  - Slaegten. Kjøbenhavn 1898.
- WIENERT, WALTER, Die Typen der griechisch-römischen Fabel.  
Hki 1925. (FF communications, 56.) Wilhelmin muistel-
- VIGNAL, MARC, Jean Sibelius. Paris 1965. (Musiciens de tous  
les temps.) Runeberg ja hänen runoutensa 1804-1837.
- Omiste: A Madame Jean Sibelius en sincère hommage ce  
témoignage Marc Vignal. lius Lauralta jouluna 1944.
- Runeberg ja hänen runoutensa 1837-1877. 2. Porvoo 1948.

- WETTERHOFF, ANNI, Ljörðagsvölur. Hörs 1916.
- Omiste: Tili min stora hederbroder Jean Sibelius en  
liten jubelning från författaren. S.W.A. 24/12 1916.
- Ljörðagsvölur. Hörs 1916.
- Omiste: Tili Ainoan emäntä, denna veridens bästa hustru  
och älskligaste moder med värmd och vänskap från fö-  
fattare. Hörs 3/7. 1921.
- Miten Suomi pelastuihevossaevoliisnuhusta maailman-  
sodassa v. 1915. HKI 1940.
- Reseptisamling tili gods innemaka härviner, likörer och  
"nuppar" jämte några spikar tili förbudslagens likkista.  
Hörs 1919.
- Suezin kolme kanava. 1-4. HKI 1940.
- The diamondking of Sahara. HKI 1935.
- Omiste: This is my V Symphony to my dearest friend and  
Worldmaster of High-music at his 70th Jubilee from  
the Author. HKI 19 8/12 35.
- Kannessa: Tili Aino 19 8/12 35 från Sigurd.
- WETTERHOFF, ANNI, Salolita ja vesilä. Oulu 1888. (Onni  
Wetterhoff, Metastys- ja pyyntipetkiä Suomessa, 2.)
- WICHT, FRIEDRICH, Weltrevolution, Welt-  
republik. Neu herausgegeben von Ernst Berg. 10. Aufl.  
München 1923.
- VID väskanten. Svenskt original af E.S.K. 2. uppl. Stockholm  
1894.
- VIEBIG, CLARA, Nekupan tyttret. Suom. Wilja Waldén. Porvoo  
1918.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius.
- WIED, GUSTAV, Ryens etoithed. København & Kristiania 1904.
- Livsens onskad. Klyn 1898.
- Nimikirjoitus: Sibelius. 1900.
- Skaesten. København 1898.
- WIENERT, WALTER, Die Typen der griechisch-römischen Fabel.  
HKI 1925. (FF communications, 56.)
- VIGNAL, MARC, Jean Sibelius. Paris 1965. (Musiciens de tous  
les temps.)
- Omiste: A Madame Jean Sibelius en sincère hommage ce  
témoignage Marc Vignal.

WIGSTRÖM, EVA, Under Salomos insegel. Göteborg 1913.

VIHERJUURI, H. J., Sauna, the Finnish bath. Hki 1952.

VIHERJUURI, H. J. & KEKONI, HEIKKI, Ukko-Pekka. Kuvakirja  
P. E. Svinhufvudin elämästä. Hki 1936.

VIIPURIN Laulu-Veikot (W.S.B.) 1897-1922. Viipuri 1922.

Omiste: Herra Professori J. Sibeliukselle kunnioituk-  
sella Wiipurin Laulu-Veikot (W.S.B.) Allan Schulman,  
Yrjö Rosendal.

WIKANDER, GUNNAR, At twenty-four, Prairie City, Illinois  
1943.

Omiste: To Jan Sibelius, a few notes of poetry for  
many great ones of music, Gunnar Wikander. 25.Dec.1945.

(WIKNER, PONTUS), Pontus Wikners vittra skrifter. 1-3 häftet.  
3.uppl. Utg. af Karl Warburg. Stockholm 1894.

- Tankar och frågor inför menniskones son. 4.uppl. Stockholm  
1893.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. 24.12.1899.

WILDE, OSCAR, Spöket på Canterville och andra noveller och  
sagor. Stockholm 1906.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1906.

- The importance of being earnest. Leipzig 1910. (Collection  
of British authors, Tauchnitz ed., 4196.)

Nimikirjoitus: Eva Paloheimo 1914.

WILDENBRUCH, ERNST von, Das edle Blut. Berlin 1921.

- Das Hexenlied. Berlin s.a.

WILH. ANDSTENS fabriks-aktiebolag. Wilh. Andstenin tehdas-  
osakeyhtiö. Hki 1910.

WILHELM von HUMBOLDTS Briefe an eine Freundin. Hrsg. von  
Albert Leitzmann. 2. 2.Aufl. Leipzig 1909.

Nimikirjoitus: Matti Kivekäs 1912.

- Briefe an eine Freundin. Hrsg. von Albert Leitzmann. 1.  
3.Aufl. Leipzig 1910.

Nimikirjoitus: Matti Kivekäs 1912.

[Wilhelm, kruununprinssi.] Kruununprinssi Wilhelm muistel-  
mat. Porvoo 1922.

VILJANEN, LAURI, Runeberg ja hänen runoutensa 1804-1837.  
1. Porvoo 1944.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius Lauralta jouluna 1944.

- Runeberg ja hänen runoutensa 1837-1877. 2. Porvoo 1948.



WIGSTRÖM, EVA, Under Salomonss ämbetsår. Göteborg 1913.

VIERHJURTI, H. J., Sanna, the Finnish path. Hki 1952.

VIERHJURTI, H. J. & KEKONI, HEIKKI, UKKO-Pekka. Kuvasija  
P. E. Svinhufvudin elämästä. Hki 1936.

VIIPURIN Laulu-Veikot (W.S.B.) 1897-1922. Viipuri 1922.

Omita: Herras Professori J. Sibeliusin kunnioitukseksi  
sella Viipurin Laulu-Veikot (W.S.B.) Allan Schulman,  
Yrjö Rosendal.

WIKANDER, GUNNAR, At twenty-four, Prairie City, Illinois  
1943.

Omita: To Jan Sibelius, a few notes of poetry for  
many great ones of music, Gunnar Wikander. 25. Dec. 1945.

(WIKNER, PONTUS), Pontus Wikners vitttra skrifter. 1-3 häfter.  
3. uppl. Utg. af Karl Warburg. Stockholm 1894.

- Tankar och frågor inför människans som. 4. uppl. Stockholm  
1893.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius. 24.12.1899.

WILDE, OSCAR, Spöket på Canterville och andra noveller och  
sagor. Stockholm 1906.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1906.

- The importance of being earnest. Leipzig 1910. (Collection  
of British authors, Tauschnitz ed., #186.)

Nimikirjoitus: Eva Palohelmo 1914.

WILDEBRUCH, ERNST von, Das edle Blut. Berlin 1921.

- Das Hexenlied. Berlin s.a.

WILH. ANDSTENS fabriks-aktieförsälj. Wilh. Andstenin tehdas-  
osakeyhtiö. Hki 1910.

WILHELM von HUMBOLDT Briefe an eine Freundin. Hrg. von  
Albert Leitzmann. 2. Aufl. Leipzig 1909.

Nimikirjoitus: Matti Kiveks 1912.

- Briefe an eine Freundin. Hrg. von Albert Leitzmann. 1.  
3. Aufl. Leipzig 1910.

Nimikirjoitus: Matti Kiveks 1912.

[Wilhelm, Krunnprinssi.] Krunnprinssi Wilhelmin muistelo-  
mat. Porvoo 1922.

VILJANEN, LAURI, Runoberg ja hänen runoutensa 1804-1837.  
1. Porvoo 1944.

Nimikirjoitus: Jean Sibelius Laurilla Jouluna 1944.

- Runoberg ja hänen runoutensa 1837-1877. 2. Porvoo 1948.

- VOIPIO, AINO, Unenmäskiä. Kuopio 1947.
- VILJANEN, LAURI, Seitsemän elegiaa. Porvoo 1957.
- Omiste: Professorinrouva Aino Sibeliukselle suurimmalla kunnioituksella. Tekijä.
- VILKUNA, KUSTAA, Isien työ. 1. Hki 1943.
- WILLEBRAND, R. F. v., Martin Wegelius. (Särtryck ur Finsk tidskrift, april 1906.)
- Omiste: Jean Sibelius vänskapsfullt af R.v.W.
- WILLIAMS, R., VAUGHAN, Job. London s.a.
- Symphony in F minor. London 1935.
- WINCKLER, JOSEF, Der tolle Bomberg. Stuttgart, Berlin s.a.
- Omiste: Janne! Krya upp livslusten med den här! Det hjälper! Bokens "hjelte" kunde ha varit en Urahn till vår gemensamme vän Jost v. Qvanten! Slit med helsan! Adolf Paul Berlin 8/3. 38.
- VINTERSOL, 1901. Stockholm 1900.
- VIRKKUNEN, PAAVO, Agathon Meurman. Henkilö ja elämäntyö. 1. 1826-1855. Hki 1935.
- Omiste: Professori J. Sibeliukselle, hänen 70-vuotispäivänään 8.12.1935, syvän kunnioituksen osoitukseksi tekijältä.
- Itsenäisen Suomen alkuvuosikymmeniltä. Hki 1954.
- Kahden sataluvun vaiheilta. Hki 1953.
- Suomen taistelevan armeijan henki. Helsinki 1941.
- WITTMANN, HERMANN, Musiker-Biographien. 11. Lortzing. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 2634.)
- WITTMANN, MAXIMILIAN EMIL, Musiker-Biographien. 20. Marschner. Leipzig s.a. (Universal-Bibliothek, 3677.)
- VITRY, PAUL, Le Musée du Louvre. Paris 1923.
- VIVANTI, ANNIE, Lirica. 5.ed. Milano 1899.
- Nimikirjoitus: Axel Ahlberg.
- WODEHOUSE, P.G., Money for nothing. Leipzig 1935.
- Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Saimilta jouluna 1935.
- WOHLIN, NILS, Öde-år. Stockholm 1904.
- VOICES from Finland. Ed. by Elli Tompuri. Hki 1947.
- VOIGT, WILHELM, Wie ich Hauptmann von Köpenick wurde. 1. Leipzig & Berlin s.a.
- VOIPIO, AINO, Kotisivistyksestä. Kerava 1944.
- Omiste: Professorinrouva Aino Sibeliukselle suurimmalla kunnioituksella Aino Voipio.

- VILJANEN, JAURI, Seitsemän elegendä. Porvoo 1957.  
 Omiste: Professorinrouva Aino Sibeliuskallio suurm-  
 malla kunnioitukseksi. Tekijä.  
 VILKUNA, KUSTAA, Isien työ. I. Hki 1943.  
 WILLEBRAND, R. F. v., Martin Wegelin. (Säkrtyck nr  
 Finsk tidskrift, april 1906.)  
 Omiste: Jean Sibelius venskapsbrev af R. v. W.  
 WILLIAMS, R., VAUGHAN, Job. London s. a.  
 - Symphony in F minor. London 1935.  
 WINCKLER, JOSEF, Der tolle Bomberg. Stuttgart, Berlin s. a.  
 Omiste: Jannel! Krva upp livslustan med den här! Der  
 hjälper! Boken "hjelte" kunde ha varit en Urahn till  
 vår gemensamma vän Jost v. Övanten! Slit med helan!  
 Adolf Paul Berlin 8/3. 38.  
 VINTERGOL, 1901. Stockholm 1900.  
 VIRKKUNEN, PAAVO, Agathon Meinman. Henkilö ja elämäntyö. I.  
 1826-1855. Hki 1935.  
 Omiste: Professori J. Sibeliuskallio, hänen 70-vuotis-  
 päivänsä 8.12.1935, syvän kunnioituksen osoituksesi  
 tekijä.  
 - Itsenäisen Suomen alkuvuosikymmenistä. Hki 1954.  
 - Kahden satavuoden vaiheita. Hki 1953.  
 - Suomen taiteiden armeijan henki. Helsinki 1941.  
 WITTMANN, HERMANN, Musiker-Biographien. II. Forts. Leipzig  
 s. a. (Universal-Bibliothek, 2834.)  
 WITTMANN, MAXIMILIAN EMIL, Musiker-Biographien. 20. Marschner.  
 Leipzig s. a. (Universal-Bibliothek, 3677.)  
 VITRY, PAUL, Le Musée du Louvre. Paris 1933.  
 VIVANTI, ANNIE, Lirica. 2. ed. Milano 1898.  
 Nimikirjoitus: Axel Ahlberg.  
 WODEHOUSE, P. G., Money for nothing. Leipzig 1935.  
 Nimikirjoitus: Aino Sibelius. Sammler Jouluu 1935.  
 WOHLIN, WILS, Öde-år. Stockholm 1904.  
 VOICES from Finland. Ed. by Elli Tompuri. Hki 1947.  
 VOIGT, WILHELM, Wie ich Hauptmann von Köpenick wurde.  
 Leipzig & Berlin s. a.  
 VOIPIO, AINO, Kotiväestötyö. Kertava 1944.  
 Omiste: Professorinrouva Aino Sibeliuskallio suurmalla  
 kunnioitukseksi Aino Voipio.

VOIPIO, AINO, Unennäkijä. Kuopio 1947.

Omiste: Professorinrouva Aino Sibeliukselle kiittäen unohtumattomista juhlahetkistä Ainolassa kunnioituksella Aino Voipio.

VOIPIO, VÄINÖ, Yli lain ja kaikkien tuomioiden. Jyväskylä 1947.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1947.

VOLBACH, FRITZ, Das moderne Orchester in seiner Entwicklung Leipzig 1910.

WOLFURT, KURT von, Mussórgskij. Stuttgart 1927.

Omiste: Herrn Professor J. Sibelius zur Erinnerung an die anregenden Stunden meines Besuches in Järvenpää im August 1938. Kurt von Wolfurt.

WOLZOGEN, E. v., Lilla helgonet. Övers. av E. Grafström. Stockholm 1912. (10-öres-böckerna, 7.)

WOLZOGEN, HANS von, Thematischer Leitfadens durch die Musik zu Richard Wagner's Parsifal. 11. Aufl. Leipzig s.a.

- Was ist Styl? Was will Wagner? Was soll Bayreuth? 3. Aufl. Leipzig s.a.

WORLD peace prayer conference. (For the exposition of Confucian cosmopolitanism.) Preparatory committee. [Shanghai 1934.]

VOSS, RICHARD, Das Opfer. Neue Ausg. Berlin 1920.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

WRANGEL, EWERT, Martina von Schwerin. Stockholm 1912.

Nimikirjoitus: Sibelius.

WRANGEL, N. E., Maaorjuudesta bolshevismiin. 1. 1847-1895. Porvoo 1922.

Omiste: Janne-sedälle Arviltä. 1922.

WREDE, ERNST, Taschenwörterbuch der schwedischen und deutschen Sprache. Fickordbok öfver svenska och tyska språket.

2. Deutsch-Schwedisch. Tysk-svensk. Berlin 1912. (Langenscheidts Taschenwörterbücher, 2.)

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Taschenwörterbuch der schwedischen u. deutschen Sprache.

Fickordbok öfver svenska och tyska språket. Schwedisch

-Deutsch. Svensk-tysk. 6. Aufl. 6. uppl. Berlin 1911. (Langenscheidts Taschenwörterbücher, 1.)

WRETLIND, E. W., Kvinnans släktlif. 2., tillökta uppl. Stockholm 1893. (Bilaga till Helsovännen 1891.)

- Mannens släktlif. 3., tillökta uppl. Stockholm 1892. (Bilaga till Helsovännen 1891.)



VOIPIO, AINO, Unennäkiä. Kuopio 1947.

Omitte: Professorinrouva Aino Sibeliusin kättien  
unohuttomista juhlatietä Aino Sibeliusin kättien  
Aino Voipio.

VOIPIO, VAINO, Yli lain ja kättien tuomoiden. Jyväskylä  
1947.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius 1947.  
VOLBACH, FRITZ, Das moderne Orchester in seiner Entwicklung  
Leipzig 1910.

WOLFF, KURT von, Musögräki. Stuttgart 1927.  
Omitte: Herr Professor J. Sibelius zur Erinnerung an  
die anregenden Stunden meines Besuchs in Järvenpää im  
August 1938. Kurt von Wolff.

WOLFF, E. v., Lilla helgonet. Övers. av E. Grafström.  
Stockholm 1912. (10-öres-böcker, 7.)

WOLFF, HANS von, Thematischer Leitfaden durch die Musik  
zu Richard Wagners Parsifal. II. Aufl. Leipzig s.a.  
- Was ist Stil? Was will Wagner? Was soll Bayreuth? 3. Aufl.  
Leipzig s.a.

WORLD peace prayer conference. (For the exposition of Confucian  
cosmopolitanism.) Preparatory committee. [Shanghai 1934.]

VOSS, RICHARD, Das Opfer. Neue Ausg. Berlin 1920.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

WRANGEL, EWERT, Martina von Schwerin. Stockholm 1912.

Nimikirjoitus: Sibelius.

WRANGEL, N. E., Masorjundesta polshemismin. I. 1847-1895.  
Porvoo 1922.

Omitte: Jänne-sedelle Arvita. 1922.

WREDE, ERNST, Taschenwörterbuch der schwedischen und deutschen  
Sprache. Fickordbok öfver svenska och tyska språket.

2. Deutsch-Schwedisch. Tysk-svensk. Berlin 1912. (Langen-  
scheide Taschenwörterbücher, 2.)

Nimikirjoitus: Jean Sibelius.

- Taschenwörterbuch der schwedischen u. deutschen Sprache.  
Fickordbok öfver svenska och tyska språket. Schwedisch

-Deutsch. Svensk-tysk. 6. Aufl. 6. uppl. Berlin 1911. (Langen-  
scheide Taschenwörterbücher, 1.)

WRETLIND, E. W., Kvinnans siktillf. 2., tillfösta uppl. Stock-  
holm 1893. (Bilag till Helsingfors 1891.)

- Mannens siktillf. 3., tillfösta uppl. Stockholm 1892.

(Bilag till Helsingfors 1891.)

WUOLIJOKI, HELLA, Enkä ollut vanki. 2.p. Hki 1945.

Omiste: Mestari Jean Sibeliukselle, suurelle luojaalle sen Ristilukin tekijälle, joka on lohduttanut tuhansia vankilamuurien sisällä. 15/5 45. Hella Wuolijoki.

- Koulutyttönä Tartossa. 1. Hki 1945.

Omiste: Jean Sibeliukselle nöyrällä kunnioituksella

Koulutyttö Tartosta. Hella Wuolijoki.

VUORIMAA, HERMAN, Päiviön laulaja-ajoilta. Tampere 1903.

Omiste: Jean Sibelius. Korkeimmilla harmonisuutesi ihailun tunteilla - Herman Stenberg 11.12.1903.

(VUORISTO, ERKKI & SEGERSTRÅLE, ULF), Erkki Vuoristo och

Ulf Segerstråle. Stockholm 1945.

VÄINÖLÄ, Helmivyö suomalaista runoutta. Toim. Leimu.[Julius

Krohn.] 3.pain. Porvoo 1905.

VÄINÖLÄ, Lisävihko. Toim. Leimu.[Julius Krohn].Kuopio 1897.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 10.5.1894.

VÄISÄNEN, A.O., Das Zupfinstrument gusli bei den Wolgavölkern.

S.l.& s.a. 1926.

Omiste: Tekijältä.

- Mordwinische Melodien. Hki 1948. (Suomalais-utrilaisen seuran toimituksia, 92.)

Omiste: Prof. Jean Sibeliukselle säveltervehdykseksi

Mordvan mailta: julkaisija.

- Sibelius ja kansanmusiikki. Porvoo 1936. (Erip. Kalevalaseuran vuosik., 16.)

Omiste: Mestari Sibeliukselle kynän pientä piirtelyä,

juhlan jälkijuttelua: Wähä-Wirsi Wäisä(möi)nen.

- Suomen kansan sävelmiä. 5. Kantele- ja jouhikkosävelmiä.

Hki 1928. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 68.)

- Untersuchungen über die Ob-ugrischen Melodien. Hki 1939.

Omiste: Prof. Jean Sibeliukselle kunnioittavimmin tekijä.

YLIOPPILASKUNNAN Laulajat 6.4.1883-6.4.1953. Hki 1953.

Omiste: Kunniajäsenelleen prof. Jean Sibeliukselle 70-vuo-

tisjuhlapäivänään 17.4.1953 kunnioittavasti Ylioppilas-

kunnan Laulajat. Veikko Katajainen, Seppo Virkkunen, Ove

Holvikari.

Tätä teosta on painettu sata numeroitua kappaletta, joista

tämä on n:o 4. (Les trois villes.)

Tätä teosta on painettu sata numeroinen kappaleita, joista  
tämä on n:o 1.

Holvikari.  
kunnan laulajat. Veikko Katajainen, Seppo Viikkunen, Ove  
tiistijuhlavuorossa 17.4.1953 kunnioittavasti Ylioppilas-  
Oimiste: Kunniajäsenellään prof. Jean Sibeliukselle 70-vuo-  
YLIOPPILASKUNNAN laulajat 6.4.1883-6.4.1953. Hki 1953.

Oimiste: Prof. Jean Sibeliukselle kunnioittavimmin tekijä.  
- Untersuchungen über die Op-ugrischen Melodien. Hki 1939.  
Hki 1928. (Suomalaisen kirjallisuuden seuran toim., 68.)  
- Suomen kansan sävelmisä. 5. kantele- ja jouhikkosävelmisä.

Juhlan tähtikjutelua: Wäinö-Wilhelmi Wäinö(möinen).  
Oimiste: Mestari Sibeliukselle kynnän pientä pirttiä,  
seuran vuosik., 16.)

- Sibelius ja kansanmusiikki. Porvoo 1936. (Erip. Kalevala-  
Nordvan matita: Juhkasisä.

Oimiste: Prof. Jean Sibeliukselle säveltervehdyksekseksi  
ran toimittajaksi, 92.)

- Nordwinische Melodien. Hki 1948. (Suomalais-uttilaisen se-  
Oimiste: Tekijästä.

2.1.8.8.

VÄISÄNEN, A.O., Das Zupfinstrument gusli bei den Wolgavölckern.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius. 10.5.1894.

VÄINÖLÄ. Lääsvihko. Toim. Leimu [Julius Krohn] Kuojo 1897.  
Krohn.] 3.pain. Porvoo 1905.

VÄINÖLÄ. Helmivyy suomalaisista runoista. Toim. Leimu [Julius  
Ulf Segerstråle. Stockholm 1945.

(VUORISTO, ERKKI & SEGERSTRÅLE, ULF), Erkki Vuoristo och  
lun tunteilla - Herman Steenberg II.12.1903.

Oimiste: Jean Sibelius. Korkeimmalla harmonisutesti ihai-  
VUORIMAA, HERMAN, Päivien laulaja-ajolla. Tampere 1903.

Kouluvyttö Tartosta. Hella Wuolijoki.  
Oimiste: Jean Sibeliukselle nöyryyden kunnioituksella

- Kouluvyttö Tartossa. I. Hki 1945.

vanhilaamunien sisällä. 15/5 45. Hella Wuolijoki.  
sen Ristilukin tekijälle, joka on johduttanut tuhansia  
Oimiste: Mestari Jean Sibeliukselle, suurelle luojalle

WUOLIJOKI, HELLA, Enkä ollut vankki 2.p. Hki 1945.

YLIOPPILASKUNNAN Laulajat 6.4.1883-6.4.1958. Hki 1958.

Tätä teosta on painettu 100 numeroitua kappaletta, joista tämä on 26.

YLIOPPILASKUNNAN Laulajat 50 vuotta. 1883-1933. Hki 1933.

YRJÖ-KOSKINEN, LAURI, A., Mietteitä Suomen puolustuskysymyksestä. Kerava 1928.

ZAPP, ARTHUR, Sittenbilder aus dem modernen Eheleben. Berlin s.a. (Naturalistische Bibliothek, 2.)

Merkintä: Aino Sibelius (pyyhitty yli) 18 17/9 99. Kamala kirja. Fyi!

ZEROMSKI, STEFAN, Elämän hurma. Suom. J. Kalima. Hki 1924.

Nimikirjoitus: Sibelius.

ZILLIACUS, EMIL, I Grottan. Hfors 1920.

Omiste: Till Prof. Jean Sibelius med beundran från förf.

- Romerska vandringar. Hfors 1924.

Omiste: Till Jean Sibelius - en hjärtlig hälsning och ett tack för samvaron - från vännen E. Z.

- Soluret. Hfors 1926.

Omiste: Till Jean Sibelius från hans beundrande vän E. Z. Med tack för den senaste samvaron.

- Templet. Hfors 1931.

Omiste: Till Jean Sibelius från hans beundrare och vän Emil Zilliacus.

- Templet. Åbo 1927.

Omiste: Till Jean Sibelius från vännen E.Z.

- Valda dikter. Hfors 1928.

Omiste: Till Jean Sibelius från hans beundrare och tillgifne vän Emil Zilliacus.

- Vandring. Hfors 1938.

Omiste: Till Jean Sibelius från hans vän och beundrare Emil Zilliacus.

ZILLIACUS, KONNI, Hågkomster och historier. Hfors 1899.

ZOLA, ÉMILE, Drömmen. Stockholm 1912.

- Ett blad ur kärlekens bok. Övers. av N. Nisbeth. Stockholm 1913.

- L'argent. Paris 1891.

Nimikirjoitus: Aino Sibelius.

- Paris. Paris 1898. (Les trois villes.)



YLIOPPILASKUNNAN Joulujat 6.4.1883-6.4.1888. Hki 1888.  
Tätä teosta on painettu 100 numeroitua kappaletta, joista  
tämä on 26.  
YLIOPPILASKUNNAN Joulujat 20 vuotta. 1883-1903. Hki 1903.  
YRJÖ-KOSKINEN, LAURI, A., Mitteiä Suomen puolustuskyvyksessä  
t.ä. Karava 1928.  
ZAPP, ARTHUR, Sittenbilder aus dem modernen Eheleben. Berlin  
s.a. (Naturalistische Bibliothek, 2.)  
Merkintä: Aino Sibelius (pöyhitty yli) 18 17/2 99. Kamala  
kirja. Fyil  
ZEROMSKI, STEFAN, Eismän hurma. Suom. J. Kalima. Hki 1924.  
Nimikirjoitus: Sibelius.  
ZILLIACUS, EMIL, I Grottan. Hfors 1920.  
Omiste: Tili Prof. Jean Sibelius med beundran från förf.  
- Romerska vandringer. Hfors 1924.  
Omiste: Tili Jean Sibelius - en hjärtlig hälsning och  
ett tack för samvaron - från vännen E. Z.  
- Solnet. Hfors 1926.  
Omiste: Tili Jean Sibelius från hans beundrande vän E. Z.  
Med tack för den senaste samvaron.  
- Templet. Hfors 1931.  
Omiste: Tili Jean Sibelius från hans beundrare och vän  
Emil Zilliacus.  
- Templet. Åbo 1927.  
Omiste: Tili Jean Sibelius från vännen E.Z.  
- Valda dikter. Hfors 1928.  
Omiste: Tili Jean Sibelius från hans beundrare och tili-  
gine vän Emil Zilliacus.  
- Vandrings. Hfors 1938.  
Omiste: Tili Jean Sibelius från hans vän och beundrare Emil  
Zilliacus.  
ZILLIACUS, KONNI, Håskomster och historier. Hfors 1899.  
ZOLA, EMIL, Drömmen. Stockholm 1912.  
- Ett blad ur kärlekens bok. Övers. av N. Nisbeth. Stockholm  
1913.  
- L'argent. Paris 1891.  
Nimikirjoitus: Aino Sibelius.  
- Paris. Paris 1898. (Les trois villes.)

ZWEIG, STEFAN, Möten med människor, böcker och städer. Övers. från tyskan av Hugo Hultenberg. Stockholm 1940.

- Odödliga ögonblick i mänsklighetens historia. Stockholm 1938.

Omiste: Sibelius. Eerolta ja Kailta jouluna 1938.

ÅBO akademis invigning den 11 och 12 oktober 1919. Åbo 1922.

ÅRSSKRIFT utg. av Åbo akademi, 29. 1944-1945. Åbo 1946.

ÅSBERG, CARL SAM, Gullsjön. Sthlm 1919. Växjö. Hki 1957.

105 Omiste: Till Jean Sibelius! Med vördnad och outhärlig tacksamhet för den musik, som betydtt mäst i mitt lif.

LISA Carl Sam Åsberg.

- Kärleken till ödet. Malmö 1915. Jens Verner. Khvn 1935.

Omiste: Till Jean Sibelius! Från Förf.

- Solfjädern. Stockholm 1935.

Omiste: Till Professor Jean Sibelius på 70 årsdagen med värdsamt tack och lyckönskan från Förf. och Helmi Wegelius-Åsberg. Stockholm 7.XII.1935.

(Denna bok är tryckt i 350 numrerade exemplar, av vilka detta utgör n:o 106.)

ÖHQUIST, JOHANNES, Der Pilger. Wien & Leipzig 1908.

Omiste: Till vännen Jean Sibelius från förf.

- Neuere bildende Kunst in Finnland. Hfors 1930.

Omiste: Musik. Von Johannes Öhquist. An Jean Sibelius zum 8 Dezember 1935.

Nachdem der Herrgott sich sechs Tag' bemüht,  
Die Finsternisse mit Licht durchglüht,  
Gewässer und Erde und Bäume und Affen,  
Und endlich sogar den Menschen erschaffen,  
Hat er am siebenten ausgeruht.

Und fand nun alles recht schön und gut.  
Allein der Mensch, der wegen der Sünden  
Verstossen aus Paradieses Gründen,  
Der schrie und zeterte und war hiernieden  
Mit gar nichts in Gottes Welt zufrieden.  
Ach gib mir, so bat er, was es auch sei,  
Das mich von der Verzweiflung befrei!  
Der Herrgott liess ihn ruhig gewähren.  
Er lauschte der Harmonie der Sphären,  
Lächelte still für sich und schwieg.  
Dann sprach er: Hier, nimm hin - die Musik.

Da hub um den Menschen an ein Geleucht,  
Sein Herz ward auf einmal hell und leicht.  
Erschüttert hört' er in brennendem Singen  
Den Schmerz der Kreatur erklingen.  
Ihm war, als wem aus der Himmel Tiefe  
Ihm Gottes eigene Stimme riefte.

Im Gottes eigene Stimme kiefe.  
Den Schmerz der Kreatur erklingen.  
Erschütterte hört er in brennendem Singen  
Sein Herz wird auf einmal hell und leicht.  
Da hub um den Menschen an ein Gelächert.  
Dann sprach er: Hier, nimm hin - die Musik.  
Lächelte still für sich und schwieg.  
Er lauschte der Harmonie der Sphären,  
Der Herrgott liess ihn ruhig gewähren.  
Das mich von der Verweltung befrei!  
Ach gib mir, so hat er, was es auch sei,  
Mit gar nichts in Gottes Welt zufliehen.  
Der schrie und zeterte und war hienieden  
Verstossen aus Paradieses Gründen,  
Allein der Mensch, der wegen der Sünden  
Und fand nun alles recht schön und gut.  
Hat er am siebenten ausgeruhet.  
Und endlich sogar den Menschen erschaffen,  
Die Finsternisse mit Licht durchleuchtet,  
Nachdem der Herrgott sich sechs Tag bemüht.  
8 Dezember 1935.  
Omitte: Musik. Von Johannes Öhquist. An Jean Sibelius zum  
- Neuere bildende Kunst in Finnland. Hfors 1930.  
Omitte: Tili vännen Jean Sibelius från förf.  
ÖHQUIST, JOHANNES, Der Pilger. Wien & Leipzig 1908.  
dessa utgör n:o 106.)  
(Denna bok är tryckt i 350 nummerade exemplar, av vilka  
Åsberg. Stockholm 7.XII.1935.  
vördsamt tack och lyckönskan från förf. och Helmi Wegelius-  
Omitte: Tili Professor Jean Sibelius på 70 årsdagen med  
- Solfjädern. Stockholm 1935.  
Omitte: Tili Jean Sibelius! Från förf.  
- Karläken tili ödet. Malmö 1915.  
Carl Sam Åsberg.  
tacksamhet för den musik, som betydtt mest i mitt lif.  
Omitte: Tili Jean Sibelius! Med vördsamt och outäglig  
ÅSBERG, CARL SAM, Gullstön. Stockholm 1919.  
ARSSKRIFT utg. av Åbo akademi. 29. 1944-1945. Åbo 1945.  
ÅBO akademis invigning den 11 och 12 oktober 1919. Åbo 1922.  
Omitte: Sibelius. Erotica ja Kallita Jouluna 1938.  
- Oadöliga ögonblick i mänsklighetens historia. Stockholm 1938.  
från tyskan av Hugo Hultenberg. Stockholm 1940.  
ZWEIG, STEFAN, Möten med människor, böcker och städer. Övers.

Befreit von Verzweiflung, Über Zeit und Raum,  
Trugen ihn Schwingen in Rausch und Traum.  
Und wortlos, in selig trunkenen Gedanken  
Sank er ins Knie, dem Herrgott zu danken.

Längeleve Jean Sibelius i oförminskad skaparkraft!  
Önskar gamle vännen Johannes Öhquist.

20 vuotta Suomen siviili- ja asevelvollisuusinvalidien  
liitto r.y. 1938-1958. Toim. M. J. Väyrynen. Hki 1957.  
105 taistelun päivää. Hki 1940.

LISÄYS:

Levy, Louis, Børnerim. Udg. af Hans Venner. Khvn 1935.

Omiste: teeni taipaleelta

Af 300 Ekspl. Nr. 57/

- Venny Soldan-Brofeldt *Loviseberg*

Xs. Aho, 1954. Keskivaikeita, 1-2

HELMUTH

— Hermitage

— Juha.

Katalai

- Kievani n. 111

— Kuwari —

lastula

Mineralogy

Minke - 10/1/12

1

Kennerly's

25. 8. 2011

(. 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 104

Printed in Denmark

VALD. PEDERSENS BOG  
KØBENHAVN

*Printed in Denmark*

VALD. PEDERSENS BOGTRYKKERI  
KØBENHAVN

17 Nov. 1938

Am en clausura

Beindler,

Bees

Louis Levy



Beitritt von Verzweiflung, über Zeit und Raum,  
Trugen ihn Schwingen in Rausch und Traum.  
Und wortlos, in selig trunkenen Gedanken  
Sank er ins Knie, dem Herrgott zu danken.

Längst Jean Sibelius i öfversinnligt skaparkraft!  
Älskar gamle vänner Johannes Öpquist.

20 vuotta Suomen siviili- ja asevelvollisuuslainin voimassa  
Oittori v. y. 1938-1958. Toim. M. J. Väyrynen. Hki 1957.

105 taitelun päivä. Hki 1940.

LISÄYS:

Levy, Louis, Bernerim. Udg. af Hans Verner. Kbh 1935.

Omitte:

At 300 Eksp. Nr. 51

händling



17 Nov. 1958

for in dansk

Præsident

Louis Levy

over

The Thompson  
J. J. J.

Printed in Denmark

VALD. FREDERIKS BOKTRYKKERI  
KØBENHAVN

AHO, JUHANI

Ks. Aho, J., Tuomio.

- Turkina ja hänen vaimista.

OMISTEIDEN KIRJOITTAJIEN HAKEMISTO  
REGISTER ÖVER FÖRFATTARNA TILL DEDIKATIONERNA  
INDEX TO THE WRITERS OF THE DEDICATIONS

Ks. Novellaja.

- Salomonin korkea veisu.

AAGAARD, BJARNE

Ks. Aagaard, B., Hafiz av Shiraz. kirkko 1798-1948.

ACKTE, AINO

Ks. Ackte, A., Muistoja ja kuvitelmia.

- Taiteeni taipaleelta.

AHO, ANNA &amp; LEIKAS, VILHO

Ks. Tolonen, E. O., Sylvia

AHO, ANTTI J.

Ks. Aho, A. J., Juhani Aho, Elämä ja teokset. 1-2.

- Venny Soldan-Brofeldt ja hänen maailmansa.

AHO, H.

Ks. Aho, H. &amp; Björn, S., Suomen kuva.

AHO, JUHANI

Ks. Aho, J., Hajamietteitä kapinaviikoilta. 1-2.

- Hellmannin herra.

- Heränneitä.

- Juha.

- Katajainen kansani.

- Kevät ja takatalvi.

- Kievarin pihalla.

- Kuvauksia.

- Lastuja.

- Maailman murjoma.

- Minkä mitäkin Italiasta.

- Minkä mitäkin Tyrolista.

- Muistatko -?

Ks. - Muistatko -? Kukkia keväiseltä niityltä.

- Muistelmia ja matkakuvia. Sanomalehtimiesajoiltani.

- Omatunto.

- Panu.

- Papin rouva.

- Papin tytär.

Ks. - Rauhan erakko.

OMISTEIDEN KIRJOITTAJIEN HAKEMISTO  
REGISTER ÖVER FÖRFATTARNA TILL DEDIKATIONERNA  
INDEX TO THE WRITERS OF THE DEDICATIONS

AAGAARD, BLARNE  
Ks. Aagaard, B., Hafis av Shiraz.

AKTE, AINO

Ks. Akte, A., Muistoja ja kuvitelmia.

- Taitteeni taipaileita.

AHO, ANNA & LEIKAS, VIILHO

Ks. Tolonen, E. O., Sylvis

AHO, ANTTI J.

Ks. Aho, A. J., Juhani Aho, Elämä ja teokset. 1-2.

- Venny Solhan-Erofeldt ja hänen maailmansa.

AHO, H.

Ks. Aho, H. & Björn, S., Suomen kuva.

AHO, JUHANI

Ks. Aho, J., Hajamiutettua kapinaviikkoa. 1-2.

- Helimannin herrat.

- Herännelä.

- Juhla.

- Katajainen kansani.

- Kevät ja takatalvi.

- Kievarin pihalla.

- Kuvauskia.

- Lastuja.

- Maailman murjoma.

- Minkä mitään Italian.

- Minkä mitään Tyrolista.

- Muistatko -?

- Muistatko -? Kukkia keuhkuisesta niitystä.

- Muistelmia ja matkakuvia. Sanomalehtimiesjohtani.

- Omatunto.

- Pannu.

- Papin rouva.

- Papin tytär.

- Rauhan epäko.

AHO, JUHANI

Ks. Aho, J., Tuomio.

- Tutkimus taudin syistä.

- Tyven meri.

- Uusia lastuja.

Ks. Novelleja.

- Salomonin korkea veisu.

ALANEN, E. A.

Ks. Alanen, E. A., Hämeenlinnan kirkko 1798-1948.

ALEKSIS KIVEN SEURA

Ks. Kaukametsä.

Kultanutmi.

Minä elän.

Pilvilaiva.

ANDERSON, AMOS

Ks. Flores ecclesiae Finlandiae medii aevi.

ANDERSSON, OTTO

Ks. Andersson, O., Brevväxling mellan J. J. Pippingsköld och J. H. Schröder 1819-1828.

- "Den 6 maj". Hur kantaten kom till.

- Det drömda konserthuset.

- Finlandssvenska musikfester under 50 år.

- Jean Sibelius Amerikassa.

- Jean Sibelius i Amerika.

- Kalevala i strofer.

- Keltisk kongress i Skottland.

- Keltisk kongress på Hebriderna. Jubileumssångfest i Oban.

- On Gaelic Folk music from the Isle of Lewis.

- Orglar och organister i Åbo domkyrka.

- Upprepningsstrofen.

- Upprepningsstrofen ännu en gång.

- Väinämöinen och Vellamos jungfru.

Ks. Appelgren, A. och Ringbom, L.-I., Vasa den gamla och den nya staden.

Granqvist, C. E., Skolminnen.

Nikula, O. och L.-I. Ringbom, Åbo i går i dag.

Wegelius, M., Konstnärsbrev. I.

ANGERVO, WILLIE

Ks. Angervo, Willie, Kaukomieli.



Ks. Angervo, Willie, Kaukomaaili.

ANGERVO, WILLIE

Wegelius, M., Konstruktör. I.

Nikula, O. och L.-I. Ringbom, Åbo i går i dag.

Grandqvist, C. E., Skolmännen.

Ks. Appelgren, A. och Ringbom, L.-I., Vasa den gamla och

- Väinämöinen och Vellamos jungfru.

- Upprepningsstrofen ännu en gång.

- Upprepningsstrofen.

- Orglar och organister i Åbo domkyrka.

- On Gaelic Folk music from the Isle of Lewis.

i Ödan.

- Keltisk kongress på Hebriderna. Jubileumssångfest

- Keltisk kongress i Skottland.

- Kalevala i strofer.

- Jean Sibelius i Amerika.

- Jean Sibelius i Amerikassa.

- Finlandssvenska musikfester under 50 år.

- Det drömda konserterhuset.

- "Den 6 maj". Hur kantaten kom till.

och J. H. Schröder 1819-1828.

Ks. Andersson, O., Brevväxling mellan L. J. Pipping och J. H.

ANDERSSON, OTTO

Ks. Flores ecclesiae Finlandiae medii aevi.

ANDERSSON, AMOS

Pilviläsa.

Mina elän.

Kultarunni.

Ks. Kaukamaaili.

ALEKSIS KIVEN SEURA

Ks. Alanen, E. A., Hämeenlinnan kirkko 1798-1948.

ALANEN, E. A.

- Salomonin korkea veisu.

Ks. Novellaja.

- Uusia lauluja.

- Tyven meri.

- Tutkimus taudin syistä.

Ks. Aho, J., Tuomio.

AHO, JUHANI

BLOMSTEDT, AULIS (Ailu)

ANKER-PAULSEN, J. E. Arkkitehti.

Ks. Anker-Paulsen, J., Fest og fiasko. prince.

ASCHBERG, OLOF

Ks. Aschberg, O., Gästboken. unde bleibt...

ASPELIN, H. E.

Ks. Aspelin, H. E., Wasa stads historia.

ASPELIN-HAAPKYLÄ, ELIEL

Ks. Aspelin-Haapkylä, E., Alfred Kihlman. Elämän

Ks. kuvaus. 1-2., Naturröstens hemlighet. 1. & 2. uppl.

Quo vadis. 1-4.

BALTZER, BALTHERSEN JOHANNES

Ks. Baltzer, B. J., Budskap...ys" ja vapaamielinen yhteis-

BANTOCK, GRANVILLE

Ks. Bantock, G., Fifine at the fair.

Ks. Kennedy-Fraser, M. & Bantock, G., The seal woman.

Massé, H. J. L. J., The cathedral church of

Gloucester.

BANTOCK, HELEN F. psalmbok för den evangelisk-lutherska

Ks. Bantock, H. F., A Woman's love and other poems.

BERGSTRÖM, HORATIUS FLACCUS, Q., Opera omnia.

BERCKENHOFF, MATHIEU. Vagabond, Mirage.

Ks. Berckenhoff, M., Boken om Filharmonien.

BERGHELL, ALFRED B.auty.

Ks. Berghell, A. B., Production engineering in the

Ks. aircraft industry. 1.ed., 2.impr.

BERGROTH, KERSTI

Ks. Bergroth, K., Essays [Esseitä]. stfoldkongernes

gr - Ett liv på jorden.

BERGQUIST, MAGDA

Ks. Bergquist, M., Intet är som livet.

CARLANDER - Nordische Blüten.

Ks. Car - Ro och oro. Till Sovjetunionen hösten 1950.

CARLSON, - Sol och sorg.

BERNHARDINKATULAISET ranningen 1838-1838.

Ks. Wennervirta, L., Eero Järnefelt.

BERTEL, ROINE Moderna engelska samhällsförhållanden.

Ks. Bertel, R., Mettisen sunnuntai. owsky.

BLOM, THOR

Ks. Blom, T., En hovmästare berättar.

ANKER-PAULSEN, J.  
 Ks. Anker-Paulsen, J., Fest og fiaske.  
 ASCHBERG, OLOF  
 Ks. Aschberg, O., Gæstboken.  
 ASPELIN, H. E.  
 Ks. Aspelin, H. E., Wassa stads historia.  
 ASPELIN-HAAPKYLÄ, ELLI  
 Ks. Aspelin-Haapkyli, E., Alfred Kihlman. Elämä  
 kuvana. 1-2.

BALTZER, BALTHERSSEN JOHANNES  
 Ks. Baltzer, B. J., Budekap...  
 BANTOCK, GRANVILLE  
 Ks. Bantock, G., Filine at the fair.  
 Kennedy-Fraser, M. & Bantock, G., The seal woman.  
 Massé, H. J. J., The cathedral church of

Gloucester.  
 BANTOCK, HELEN F.  
 Ks. Bantock, H. F., A Woman's love and other poems.  
 Horatius Flaccus, Q., Opera omnia.

BERCKENHOFF, MATHIEU  
 Ks. Berckenhoff, M., Boken om filharmonien.  
 BERGHELL, ALFRED B.  
 Ks. Berghehl, A. B., Production engineering in the  
 aircraft industry. 1. ed., 2. impr.

BERGROTH, KERSTI  
 Ks. Bergroth, K., Essays [Essaie].  
 - Ett liv på jorden.

BERGQUIST, MAGDA  
 Ks. Bergquist, M., Inter är som livet.

- Nordische Bitten.

- Ro och oro.

- Sol och sorg.

BERNHARDINKATULAISET

Ks. Wennervirta, L., Ero järnefelt.

BERTEL, ROINE

Ks. Bertel, R., Mettisen sunnuntai.

BLOM, THOR

Ks. Blom, T., En hovmästare berättar.

- BLOMSTEDT, AULIS (Allu)  
 Ks. Blomstedt, P. E., Arkkitehti.  
 Saint-Exupéry, Antoine de, Le petit prince.
- BOLAY, KARL-HEINZ  
 Ks. Bolay, K. H., Aber die Stunde bleibt...
- BOLDEMANN, GEORG  
 Ks. Foy, K., Lieder vom goldenen Horn.  
 Järnefelt, A., Innere Stimmen
- BOLDEMANN, LINA  
 Ks. Boldemann, L., Naturröstens hemlighet. 1. & 3.uppl.  
 Quo vadis. 1-4.
- BOLDT, ALEXANDER  
 Ks. Boldt, A., "Scouting for Boys" ja vapaamielinen yhteiskunnan kehitys.
- BOMAN, SIGURD  
 Ks. Boman, S., Mot solen.  
 - Skymningstoner.
- BONSDORFF, MAX v.  
 Ks. Svensk koralpsalmbok för den evangelisk-lutherska kyrkan i Finland.
- BORGSTRÖM, ARTHUR H.  
 Ks. (Borgström, A. H.), Vagabond, Mirage.
- BRANT, LEROY V.  
 Ks. Brant, L.v., Beauty.
- BRUCE, IRENE  
 Ks. Bruce, I., Night Cry.
- BRØGGER, A. W.  
 Ks. Brøgger, A. W., Borrefundet og vestfoldkongernes graver.
- BÄCKSBACKA, L.  
 Ks. Bäcksbäck, L., J. Ruokokoski
- CARLANDER, Torsten  
 Ks. Carlander, T., Till Sovjetunionen hösten 1950.
- CARLSON, BENGT  
 Ks. Akademiska sångföreningen 1838-1938.
- CARPELAN, AXEL  
 Ks. Borg, H., Moderna engelska samhällsförhållanden.  
 Knorr, I., Peter Iljitsch Tschaikowsky.



- BLUMSTEDT, AULIS (Aili)  
Ks. Blumstedt, P. E., Arkitekt.  
Saint-Exupéry, Antoine de, Le petit prince.  
BOLAY, KARL-HEINZ  
Ks. Bolay, K. H., Aber die Stunde bleibt...  
BOLDMANN, GEORG  
Ks. Foy, K., Lieder vom goldenen Horn.  
Jörnfeldt, A., Innere Stimmen  
BOLDMANN, LINA  
Ks. Boldmann, L., Naturröstens hemlighet. I. & 3. uppl.  
Qvo vadis. I-4.  
BOLDT, ALEXANDER  
Ks. Boldt, A., "Scouting for Boys" ja vapasmiehin yhteis-  
kunnan kehitys.  
BOMAN, SIGURD  
Ks. Boman, S., Mot solen.  
- Skymningsstener.  
BONSDORFF, MAX v.  
Ks. Svensk korapsalmbok för den evangelisk-lutherska  
kyrkan i Finland.  
BORGSTRÖM, ARTHUR H.  
Ks. (Borgström, A. H.), Vagabond, Mirage.  
BRANT, LEROY V.  
Ks. Brant, L. v., Beauty.  
BRUCE, IRENE  
Ks. Bruce, I., Night Cry.  
BRÖGGER, A. W.  
Ks. Brögger, A. W., Bortefunder og vestfoldkongernes  
graver.  
BÄCKSBÄCK, L.  
Ks. Bäcksbäck, L., J. Ruokokoski  
CARLANDER, TORSTEN  
Ks. Carlander, T., Till Sovjetunionen hösten 1950.  
CARLSON, BENGT  
Ks. Akademiska sångföreningen 1838-1938.  
CARPÉLAN, AXEL  
Ks. Borg, H., Moderna engelska samhällsförhållanden.  
Knorr, I., Peter Iljitsch Tschajkowsky.

CASTAGNETTA, GRACE & LOON, HENDRIK WILLEM VAN

Ks. Loon, H. W. van & Castagnetta, G., Folk songs of many lands.

CEDERCREUTZ, EMIL

Ks. Cedercreutz, E., Blomstervägen.

- Starka människor.

CEDERHOLM, ARNE

Ks. Cederholm, A., Kagalens uppkomst och andra episoder.

CHRYSANTHIS, K.

Ks. Chrysanthis, K., Apotheōseis kai chorika

CLEMENS, CYRIL

Ks. Angoff, C., Palestrina.

Ks. Arnold, E., Finlandia.

Bach, Beethoven, Brahms - first editions.

Bach, J. S., Mateus-Passio.

Ks. Bulletin of The New York public library.

Clemens, C., The man from Limehouse: Clement Richard Attlee.

- The man from Missouri.

Ks. - Mark Twain and Dwight D. Eisenhower.

DOWNES - Mark Twain and Franklin D. Roosevelt.

Ks. - Mark Twain for young people.

Franklin, B., Poor Richard's almanac.

Ks. Hadden, J. C., Life of Händel.

Hamilton, C. G., Outlines of music history.

The long player.

Mark Twain jest book.

Medill, R., Finland and its people.

Ks. Missouri's land of the osage.

Music in Bermuda.

Ks. Northern lights.

Osburn, M. H., Ohio composers and musical authors.

Ekman Sibley, C., Barrie and his contemporaries.

Ks. The symphony of life.

Truman speaks.

Wallace, W., Richard Wagner as he lived.

Ellis Westrup, J. A., Purcell.

COHEN, HARRIET

Ks. Cohen, H., Music's handmaid.

- CASTAGNETTA, GRACE & LOON, HENDRIK WILLEM VAN  
 Ke. Loon, H. W. van & Castagnetta, G., Folk songs of  
 many lands.  
 CEDERCRUTZ, EMIL  
 Ke. Cedercrutz, E., Blomsterkvägen.  
 - Starke människor.  
 CEDERHOLM, ARNE  
 Ke. Cederholm, A., Kåslens uppkomst och andra episoder.  
 CHRYSANTHIS, K.  
 Ke. Chrysanthis, K., Apothekerskal chorika  
 CLEMENS, CYRIL  
 Ke. Angoff, C., Palestina.  
 Arnold, E., Finlandia.  
 Bach, Beethoven, Brahms - first editions.  
 Bach, J. S., Matens-Passio.  
 Bulletin of The New York Public Library.  
 Clemens, C., The man from Limestone: Clement Richard  
 Attlee.  
 - The man from Missouri.  
 - Mark Twain and Dwight D. Eisenhower.  
 - Mark Twain and Franklin D. Roosevelt.  
 - Mark Twain for young people.  
 Franklin, B., Poor Richard's almanac.  
 Hadden, J. C., Life of Handel.  
 Hamilton, C. G., Outlines of music history.  
 The long player.  
 Mark Twain jest book.  
 Medill, R., Finland and its people.  
 Missouri's land of the eagle.  
 Music in Bermuda.  
 Northern lights.  
 Osburn, M. H., Ohio composers and musical authors.  
 Sibley, C., Bartle and his contemporaries.  
 The symphony of life.  
 Truman speaks.  
 Wallace, W., Richard Wagner as he lived.  
 Westrup, J. A., Purcell.  
 COHEN, HARRIET  
 Ke. Cohen, H., Music's handmaid.

COLSALVATICO, TULLIO

Ks. Colsalvatico, T., Marito a chi lo trova.

- Strada d'argento.

CORREDOR, J. Ma.

Ks. Corredor, J. Ma., Conversations avec Pablo Casals.

COULEVAIN, PIERRE DE

Ks. Coulevain, P.de, Au coeur de la vie. 98.éd.

CREUTZ, C.-E.

Ks. Akademiska sångföreningen 1838-1938.

CROME, FRITZ

Ks. Crome, F., Hugo Wolf som sangkomponist.

CUTINO, SALVATORE

Ks. Cutino, S., Glimmers of a future social order.

- Symphonic poems.

DAHLSTRÖM, S.

Ks. Dahlström, S., Akademiska minnesrunor.

DIKTONIUS, ELMER

Ks. Diktonius, E., Opus 12. Musik.

DONNER, HARRY

Ks. Donner, H., Frimurarröster ur det förflutna.

DOWNES, IRENE

Ks. Olin Downes on music.

EDELFEIT, BERTA

Ks. Edelfelt, A., Kring sekelskiftet.

- Ur Albert Edelfelts brev.

- Ur Albert Edelfelts brev. Liv och arbete.

- Ur en gammal dagbok.

EHRSTRÖM, OTTO

Ks. Ehrström, O., Tre sommarsånger.

EISMANN, G.

Ks. Schumann, R., Erinnerungen an Felix Mendelssohn  
Bertholdy.

EKMAN, KARL

Ks. Ekman, K., Jean Sibelius och hans verk.

- Sju lordar och mr Churchill.

Estlander, B. & Ekman, K., Från hav och hov.

ELLILÄ, E. J.

Ks. Ellilä, E. J., Kirjojen taika.

- Säveltäjän kirjasto.



- COLSALVATICO, TULLIO  
 Ks. Colsalvatico, T., Martito a chi lo trova.  
 - Strada d'argento.  
 CORREDO, J. Ma.  
 Ks. Corredo, J. Ma., Conversations avec Pablo Casals.  
 COULEVAIN, PIERRE DE  
 Ks. Coulevain, P. de, Au cœur de la vie. 98. éd.  
 CREUTZ, C.-E.  
 Ks. Akademiska sängföreningen 1838-1938.  
 CROME, FRITZ  
 Ks. Crome, F., Hugo Wolf som sangkomponist.  
 CUTINO, SALVATORE  
 Ks. Cutino, S., Glimmers of a future social order.  
 - Symphonic poems.  
 DAHLSTRÖM, S.  
 Ks. Dahlström, S., Akademiska minnesrunor.  
 DIKTONIUS, EIMER  
 Ks. Diktonius, E., Opus 11. Musik.  
 DONNER, HARRY  
 Ks. Donner, H., Frimuraröstet ur det förljtna.  
 DOWNS, IRENE  
 Ks. Olin Downes on music.  
 EDELFELT, BERTA  
 Ks. Edelfelt, A., Kring sekelskiftet.  
 - Ur Albert Edelfelts brev.  
 - Ur Albert Edelfelts brev. Liv och arbete.  
 - Ur en gammal dagbok.  
 ERSTRÖM, OTTO  
 Ks. Erström, O., Tre sommarsånger.  
 EISMANN, G.  
 Ks. Schumann, R., Erinnerungen an Felix Mendelssohn  
 Bertholdy.  
 EKMAN, KARL  
 Ks. Ekman, K., Jean Sibelius och hans verk.  
 - Sju lördar och mr Churchill.  
 ESTLANDER, B. & EKMAN, K., Från hav och hov.  
 ELLIÄ, E. J.  
 Ks. Elliä, E. J., Kirjoten taika.  
 - Saveljän kirjasto.

ELMGREN-HEINONEN, TUOMI

Ks. Elmgren-Heinonen, Tuomi, Toivo Kuula.

EMERSON, RALPH WALDO

Ks. Emerson, R. W., Essays.

ENCKELL, CARL

Ks. Enckell, C., Poliittiset muistelmani.

ENCKELL, GÖSTA

Ks. Duhamel, G., Vie des martyrs 1914-1916.

ENGSTRÖM, ALBERT

Ks. Engström, A., Mot aftonglöden.

ENQVIST, ELVIN

Ks. Enqvist, E., Löv.

- Vilse.

ERKKO, J. H.

Ks. Erkkö, J. H., Aino.

- Ajan varrelta.

- Ilmojen lauluja.

- Kullervo.

- Pimeän tullen.

- Pohjolan häät.

- Runoelmia ja ajatelmia.

ERVAST, PEKKA

Ks. Ervast, P., Kalevalan avain.

ETELÄSUOMALAINEN OSAKUNTA

Ks. Uudenmaan sananparsia.

Uusimaa.

EVANS, CLARA GRUBE

Ks. Simpson, A. H., Der Himmel - unsere Heimat.

FIALA, VÁCLAV

Ks. Fiala, V., Trojzvuk.

FINNE, JALMARI

Ks. Finne, J., Helena.

FLOR, KAI

Ks. Flor, K., Store tonekunstnere jeg mødte.

FOLCKE, NILS-MAGNUS

Ks. Folcke, N.-M., Stockholmsår.

FORSELL, JOHN

Ks. Kungl. teaterns generalplan spelåret 1930-1931.

GALLÉN-KALLELA, KIRSTI

Ks. Gallén-Kallala, K., Muistelmia Ruoveden Kalelasta.

ELMGREN-HEINONEN, TUOMI  
Ks. Elmgren-Heinonen, Tuomi, Toivo Kuula.  
EMERSON, RALPH WALDO  
Ks. Emerson, R. W., Essays.  
ENCKELL, CARL  
Ks. Enckell, C., Politittiset muistelmami.  
ENCKELL, GUSTA  
Ks. Duhamel, G., Vie des martyrs 1914-1916.  
ENGSTRÖM, ALBERT  
Ks. Engström, A., Mot af förgiföden.  
ENQVIST, ELVIN  
Ks. Enqvist, E., Löv.  
- Vilse.  
ERKKO, J. H.  
Ks. Erko, J. H., Aino.  
- Ajan varrella.  
- Ilmojen lauluja.  
- Kullervo.  
- Pimeän tullen.  
- Pohjoian häst.  
- Runoilma ja ajatelmia.  
ERVAST, PERKA  
Ks. Ervast, P., Kalevalan avain.  
ETELÄSUOMALAINEN OSAKUNTA  
Ks. Uudenmaan sananparia.  
Ustima.  
EVANS, CLARA GRUBE  
Ks. Simpson, A. H., Der Himmel - unsere Heimat.  
FIALA, VACLAV  
Ks. Fiala, V., Trojzvek.  
FINNE, JALMARI  
Ks. Finne, J., Helena.  
FLOR, KAI  
Ks. Flor, K., Store tonekunstners Jeg medte.  
FOLCKE, NILS-MAGNUS  
Ks. Folcke, N.-M., Stockholmsår.  
FORSSELL, JOHN  
Ks. Kungl. teaterns generalplan spelåret 1930-1931.

GERNANDT-CLAYNE, JANE

FORSLIN, ALFHILD

Ks. Forslin, A., Augusta Lundahls pianoforte.

Ks. - En visa och en polka. and their meaning.

GOTHE, - Ett finskt melodifynd.

Ks. - Julsång i Åbo. - fimmarna.

GRAY, - Olof Granfeldt instrumentmakare i Åbo 1823-1828.

Ks. - Runeberg i musiken. contemporary music. 2.ed.

FORSMAN, A. W. ALEXANDRE

Ks. Kaikuja Hämeestä. My life.

FORSMAN, JAAKKO

Ks. Forsman, J., Maailmansota. iden.

- Mihin olemme menossa?

FORSSELL-GULLSTRAND, ASTRID (Ks. myös Gullstrand, A.)

Ks. Forssell-Gullstrand, A., Sångerna om mor och  
andra sånger.

FORSTÉN, LENNART

Ks. Nilsson, S., Skandinavisk fauna. Foglarna.

FORUM Gullstrand, A., På skidbacken.

Ks. Karjalannuoli, E., Wäinö Aaltonen.

FRASER, GEORG

Ks. Fraser, G., Ett curriculum vitae.

FREDRIKSEN, FREDERIK

Ks. Frederiksen, F., Minnen och upplevelser som  
musiker under 50 år.

FROSTERUS, SIGURD

Ks. Frosterus, S., Färgproblemet i måleriet. 1.

HAGELST - Jorden krymper jorden växer.

Ks. - Nordiskt i dur och moll.

- Olikartade skönhetsvärden.

- Regnbågsfärgernas segertåg.

- Räknandet i fågelperspektiv.

- Ståldålders janusansikte och andra essäer.

FRYKLUND, DANIEL

Ks. Brev från Bernhard Crusell utg. av Daniel Fryklund.

Fryklund, D., Meddelanden och aktstycken.

FURUHJELM, ERIK Anahita.

Ks. Furuhielm, E., Jean Sibelius.

- Kohtalotoverit.

GALLEN-KALLELA, KIRSTI

Ks. Gallen-Kallela, K., Muistelmia Ruoveden Kalelasta.



- GALLEN-KALLELA, KIRSTI  
 Ks. Gallen-Kallela, K., Muistelmia Ruoveden Kalelasta.
- FURUHJELM, ERIK  
 Ks. Furuohjelm, E., Jean Sibelius.
- FRYKLUND, DANIEL  
 Ks. Brev från Bernhard Grusell utg. av Daniel Fryklund.  
 Fryklund, D., Meddelanden och aktstycken.
- FROSTERUS, SIGURD  
 Ks. Frosterus, S., Färgproblemet i måleriet. I.  
 - Jorden krymper, jorden växer.  
 - Nordiskt i dur och moll.  
 - Oliktarade skönhetsvärden.  
 - Regnbågsfärgernas segeråg.  
 - Räkmandet i färgperspektiv.  
 - Stålbäders jannansikte och andra essäer.
- FREDERIKSEN, FREDERIK  
 Ks. Frederiksen, F., Minnen och upplevelser som musiker under 50 år.
- FRASER, GEORG  
 Ks. Fraser, G., Ett quartettum vitas.
- FORUM  
 Ks. Karjalannuoli, E., Wäinö Aaltonen.
- FORSTÉN, LENNART  
 Ks. Nilsson, S., Skandinavisk fäuna. Föglarna.  
 andra sånger.
- FORSSELL-GULLSTRAND, ASTRID (Ks. myös Gullstrand, A.)  
 - Minin olomme menossa?  
 Ks. Forssell-Gullstrand, A., Sånger om mor och
- FORSMAN, JAAKKO  
 Ks. Forsman, J., Maailmansota.
- FORSMAN, A. W.  
 - Runoberg i musiken.  
 - Olof Granfeldt instrumentmakare i Åbo 1823-1828.  
 - Julsång i Åbo.  
 - Ett finskt melodifynd.  
 - En visa och en polka.
- FORSLIN, ALFHILD  
 Ks. Forslin, A., Augusta Lundahls pianoforte.

GERNANDT-CLAINE, JANE

Ks. Gernandt-Claine, J., Till Afrodite.

GOEPP, PHILIP H.

Ks. Goepp, P. H., Symphonien and their meaning.

GOTHE, RICHARD

Ks. Gothe, R., Hassela-finnarna.

GRAY, CECIL

Ks. Gray, C., A survey of contemporary music. 2.ed.

GRETCHANINOFF, ALEXANDRE

Ks. Gretchaninoff, A., My life.

GRIPENBERG, BERTEL

Ks. Gripenberg, B., Den stora tiden.

- Drifsnö. Records: 1950 edition.

- Livets eko. book.

- Skymmande land.

- Tankar om status quo.

- Vid gränsen.

GULLSTRAND, ASTRID

Ks. Gullstrand, A., På stjärnestig.

- Sångar och sonetter.

GYMN

Ks. Gymn.

GÖTEBORGS ORKESTERFÖRENING

Ks. Holmström, C. T., Bohuslän.

HAAPANEN, TOIVO

Ks. Haapanen, T., Suomen säveltaide.

HAGELSTAM, WENTZEL

Ks. Hagelstam, W., Levande bilder.

- Personer och minnen

- Slagna till slantar.

- "Starka paron".

- Sångar i skymning.

HAHL, JALMARI

Ks. Deledda, C., Marianna.

Hahl, J., Francoise d'Auigné.

- Haoma ja Anahita.

- Kandaules.

- Kohtalotoverit.

- Jean Sibelius.

GERMANN-D-CLINE, JANE  
Ks. Germann-D-Cline, J., Till Alfred.  
GOETZ, PHILIP H.  
Ks. Goetz, P. H., Symphonien and their meaning.  
GOETHE, RICHARD  
Ks. Goethe, R., Hassels-finnarna.  
GRAY, CECIL  
Ks. Gray, C., A survey of contemporary music. 2.ed.  
GRECHANIHOFF, ALEXANDRE  
Ks. Grechanihoff, A., My life.  
GRIPENBERG, BERTIL  
Ks. Gripenberg, B., Den stora tiden.  
- Drifkraft.  
- Livets eto.  
- Skymmande land.  
- Tankar om status quo  
- Vid gränsen.  
GULLSTRAND, ASTRID  
Ks. Gullstrand, A., På strämnad.  
- Sönger och sonetter.  
GYMN  
Ks. Gymn.  
GÖTEBORGS ORKESTERFÖRENING  
Ks. Holmström, C. T., Bohuslän.  
HAAPANEN, TOIVO  
Ks. Haapanen, T., Suomen säveltaide.  
HAGELSTAM, WENTZEL  
Ks. Hagelstam, W., Levande bilder.  
- Personer och minnen  
- Slags till slantar.  
- "Starka paron".  
- Sönger i skymning.  
HAHL, JALMAR  
Ks. Hahls, C., Marianne.  
Hahl, J., Françoise d'Aupigné.  
- Homs ja Anahita.  
- Kandaulos.  
- Kofalotoverit.

HAHL, JALMARI

Ks. Hahl, J., Les tendances morales dans l'oeuvre de  
Giacomo Leopardi.

- Mäntyniemen torpassa.

- Nykyajan näytelmäkirjoittajia.

- Pirstaleita. ojan urkujemme vaihteita.

- Surun tie.

Prevost, A.-F., Manon Lescaut.

HAKKILA, ESKO

Ks. Hakkila, E., Mikko Oinonen. ade uppl.

- Wäinö Aaltonen. dinand av Preussen.

HALL, DAVID, sold.

Ks. Hall, D., Records: 1950 edition.

- The Record book.

HALONEN, ANTTI,

Ks. Halonen, A., Taiteen juhlaa ja arkea.

- Vihreä aamu.

HANNIKAINEN, ILMARI es divinas et humanas atque frumentarias.

Ks. Hannikainen, I., Sibelius and the development of  
Finnish music. ERIC & DEMOND, ASTRA & CHARNIAVSKY,

HANNIKAINEN, LAURI

Ks. Hannikainen, L., Kuolevan laulun mailta ynnä Pohjolan  
saloilta.

HANSEN, KNUD H., Valinkauhassa.

Ks. Hansen, K., De dejlige duftes land.

HARSANYI, ZSOLT VON studier till en konstfilosofi på psyko-

Ks. Harsanyi, Z. von, Ungarische Rhapsodie.

HARTMANN, ARTHUR STHER

Ks. Strauss, R., Ein Heldenleben. porträtt.

HARTMANN, SADAKICHI

Ks. Hartmann, S., Passport to immortality.

HASE, HELLMUTH VON

Ks. Hase, H. von, Jahrbuch der deutsche Musik 1943.

HASE, HERMANN VON

Ks. Hase, H. von, Joseph Haydn und Breitkopf & Härtel. ande

HAUCH, GUNNAR vildad på Åland.

Ks. Hauch, G., Breve fra Grieg.

- Breve fra Edvard Grieg. tt livs dagbok.

- Breve fra Johan Svendsen.

- Jean Sibelius.



HAHL, JALIMARI

Ks. Hahl, J., Les tendances morales dans l'oeuvre de

Giacomo Leopardi.

- Mäntymäen torpassa.

- Nykyajan näytelmäkirjallisuus.

- Pirstaleita.

- Surun tie.

Prevost, A.-F., Manon Lescaut.

HAKKILA, ESKO

Ks. Hakkila, E., Mikko Oinonen.

- Wainio Aaltonen.

HALL, DAVID

Ks. Hall, D., Records: 1950 edition.

- The Record book.

HALONEN, ANTTI

Ks. Halonen, A., Taitteen juhlas ja arkas.

- Vihtreä aamu.

HANNIKAINEN, ILMARI

Ks. Hannikainen, I., Sibelius and the development of

Finnish music.

HANNIKAINEN, LAURI

Ks. Hannikainen, L., Kuolevan laulun mailta ynnä Pohjolan

salolita.

HANSEN, KNUD

Ks. Hansen, K., De dejlige dufte land.

HARSANYI, ESOLT VON

Ks. Harsanyi, E. von, Ungarische Rhapsodie.

HARTMANN, ARTHUR

Ks. Strauss, R., Ein Heldenleben.

HARTMANN, SADAKICHI

Ks. Hartmann, S., Passport to immortality.

HASE, HELMUTH VON

Ks. Hase, H. von, Jahrbuch der deutsche Musik 1943.

HASE, HERMANN VON

Ks. Hase, H. von, Joseph Haydn und Breitkopf &amp; Härtel.

HAUCH, GUNNAR

Ks. Hauch, G., Breve fra Grieg.

- Breve fra Edvard Grieg.

- Breve fra Johan Svendsen.

- Jean Sibelius.

HAUSE, RUDOLF

Ks. Mittag, E., Aus der Geschichte der Wiener Philharmoniker.

HEAD, JOSEPH

Ks. Reincarnation.

HELA, MARTTI

Ks. Hela, M., Vanhojen urkujemme vaiheita.

HEMMER, JARL

Ks. Hemmer, J., Förvandlingar.

- Du land.

- Ett land i kamp. 3.tillökade uppl.

- Prins Louis Ferdinand av Preussen.

- Skärseld.

- Väntan.

- Över dunklet.

HEMMING, AARRE

Ks. Hemming, A., Jean Sibelius.

HERLIN, RAFAEL

Ks. Herlin, R., Res divinae et humanae atque frumentariae.

HILL, RALPH & ABRAHAM, GERALD & WOOR, RALPH W. &

CODDARD, SCOTT & BLOM, ERIC & DEMOND, ASTRA & CHARNIAVSKY,

DAVID

Ks. Sibelius. A symposium ed. by Gerald Abraham.

HILLILÄ, HUGO M.

Ks. Hillilä, H., Valinkauhassa.

HIRN, YRJÖ

Ks. Hirn, Y., Förstudier till en konstfilosofi på psyko-  
logisk grundval.

HJELT-CAJANUS, ESTHER

Ks. Hjelt-Cajanus, E., Tre familjeporträtt.

HORSTEAD, JOHN A.

Ks. Hofstead, J. A., Heartbeats.

HOLM, ADOLF

Ks. Holm, A., Lübeck die freie und Hande-Stadt.

HOLMOVIST, CARL

Ks. Holmqvist, C., Knölsvanen, Cygnus olor (Gm.), häckande  
som förvildad på Åland.

HOVING, JOHANNES

Ks. Hoving, J., Sextio år. Mitt livs dagbok.

- Vasabarnens från Amerika.

- HAUSE, RUDOLF  
Ks. Mittag, E., Aus der Geschichte der Wiener Philharmoniker.  
HEAD, JOSEPH  
Ks. Reincarnation.  
HELA, MARTTI  
Ks. Heila, M., Vanhojen urkijenne vaiheita.  
HEMMER, JARL  
Ks. Hemmer, J., Förförändlingar.  
- Du land.  
- Ett land i kamp. 3. tillökade uppl.  
- Prins Louis Ferdinand av Preussen.  
- Skärpsid.  
- Vänstan.  
- Över dunklet.  
HEMMING, AARRE  
Ks. Hemming, A., Jean Sibelius.  
HERLIN, RAFAEL  
Ks. Herlin, R., Res divinae et humanae aetate fragmentariae.  
HILL, RALPH & ABRAHAM, GERALD & WOOD, RALPH W. &  
CODDARD, SCOTT & BLOM, ERIC & DEMOND, ASTRA & CHARNIANSKY,  
DAVID  
Ks. Sibelius. A symposium ed. by Gerald Abraham.  
HILLIX, HUGO M.  
Ks. Hillix, H., Valinkehassaa.  
HIRN, YRJO  
Ks. Hirn, Y., Förstudier till en konstfilosofi på psyko-  
logisk grundval.  
HJELT-CAJANUS, ESTHER  
Ks. Hjelt-Cajanus, E., The family portrait.  
HORSTAD, JOHN A.  
Ks. Horstad, J. A., Hærfæst.  
HOLM, ADOLF  
Ks. Holm, A., Lübeck die freie und Hanse-Stadt.  
HOLMOVIST, CARL  
Ks. Holmovist, C., Knölsvanen, Gygne eller (Gm.), Hækkande  
som förvidad på Åland.  
HOVING, JOHANNES  
Ks. Hoving, J., Sextio år. Mitt livs dagbok.  
- Vassbarnens från Amerika.

HUMBLE, V.

Ks. Humble, V., Bilder från Fjärran Östern 1904-1905.

HUNNIUS, CARL

Ks. Hunnius, C., Gedichte.

HÄKLI, PEKKA

Ks. Häkli, P., Arvid Järnefelt ja hänen lähimaailmansa.

HÄMEENLINNAN LYSEON ENTISTEN OPPILAIDEN YHDISTYS r.y.

Ks. Hämeenlinnan normaalilyseo ja lyseo 1873-1948.

HÄRKÖNEN, I.,

Ks. Härkönen, I., Rajantakainen Karjala.

ILMARI, ERKKI

Ks. Ilmari, E., Vedenjakajan takaa.

INGMAN, SANTERI

Ks. Ingman, S., Lahjoitusmailla.

JALAS, MARGARETA (Piiu)

Ks. Bergroth, K., Runoja.

Blixen, K., Eurooppalaisena Afrikassa.

Vasström, E., Bland konstnärefolk.

JUEL, AXEL

Ks. Juel, A., I lykkens timer.

JULIN, JACOB VON

Ks. Hellberg, M., Frödingsminnen.

JÄRNEFELT, ARVID

Ks. Järnefelt, A., Elämän meri.

- Fosterlandet.

- Ihmiskohtaloja.

- Isänmaa.

- Maaemon lapsia.

- Mitä on jumalanpalvelus?

- Vanhempieni romaani.

- Veljekset.

- Venehöjalaiset.

JÄRVENTAUS, ARVI

Ks. Järventaus, A., Gönczölin vaunut.

JÄÄKÄRILIITTO

Ks. Suomen jääkärien elämäkerrasto.



HUMBLE, V.

Ks. Humble, V., Bilder från fjärran öster 1904-1906.

HUNNIUS, CARL

Ks. Hunnius, C., Gedichte.

HÄKLI, PEKKA

Ks. Häkli, P., Arvid Järnefelt ja hänen lähimmäisiensä.

HÄMEENLINNAN LYSEON ENTISTEN OPILAIDEN YHDISTYS r.y.

Ks. Hämeenlinnan normaalilyseo ja lyseo 1873-1948.

HÄRKÖNEN, I.

Ks. Härkönen, I., Rahtataksinen Karjala.

ILMARI, ERKKI

Ks. Ilmari, E., Vedenjakajan takaa.

INGMAN, SAANTERI

Ks. Ingman, S., Lahtoisuudella.

JALAS, MARGARETA (Piiu)

Ks. Bergroth, K., Runoja.

Blixen, K., Eurooppalaisena Afrikassa.

Vassström, E., Bland konstnärerfolk.

JUEL, AXEL

Ks. Juel, A., I lykens timer.

JULIN, JACOB VON

Ks. Hellberg, M., Frödingsskinn.

JÄRNEFELT, ARVID

Ks. Järnefelt, A., Elämäni meri.

- Fösterlandet.

- Ihmissykaloja.

- Isänmaa.

- Maanomaan lapsia.

- Mitä on jumalainpöytä?

- Vanhempain romaani.

- Veljekset.

- Venehöljät.

JÄRVENTAU, ARVI

Ks. Järventau, A., Göncölin vanut.

JÄKKÄRILITTO

Ks. Suomen Jäkkärien elämäkerrasto.

KAJANUS, SELMA

Ks. Kajanus, S., Böljor.

KALTENBORN, H. V.

Ks. Kaltenborn, H. V., Fifty fabulous years. 6.impr.

KANSALLISKUORO

Ks. Kansallis-kuoron 50-vuotisjuhlajulkaisu.

KARILA, TAUNO

Ks. Karila, T., Vesimaisemat Jean Sibeliuksen, Oskar Merikannon ja Yrjö Kilpisen yksinlaulujen melodiikassa.

KARJALAN LAULU

Ks. Karjalan laulu 1919-1939.

KARTTUNEN, LIISI

Ks. Deledda, G., La voie du mal.

Papini, G., Histoire du Christ.

Petrarca, [Francesco], Il Petrarca.

KASTE, ANNI

Ks. Kaste, A., Iltatie.

KERNER, DIETER

Ks. Kerner, D., Mozart als Patient.

KHAN, ELSA MIRZA RIZA

Ks. Lindberg-Dovlette, E., (Prinsessan Mirza Riza Khan Arfa),  
Bakom stängda haremsdörrar.

KETONEN, JOHN E.

Ks. Ketonen, J. E., Karjalan muistoja.

KIANTO, ILMARI

Ks. Kianto, I., Iki-Kianto muistelee.

- Pyhä viha.

- Valitut teokset.

KIANTO, ILMARI IKI JA RAIJA-LIISA

Ks. Kianto, I., Patruunan tytär.

KILPINEN, MARGARET

Ks. Karila, T., Yrjö Kilpinen

KIVIJÄRVI, ERKKI

Ks. Kivijärvi, E., Tiimalasissa valuu hiekka.

KIVILINNA, M.

Ks. Suurmetsästäjiä ja suurriistaa.

KIVIMAA, ARVI

Ks. Kivimaa, A., Sydämen levottomuus.

Ks. Koren, F., Alkoholen og helse.



KLEMETTI, ARMI

Ks. Klemetti, A., Muistelen.

" H., Sata arvostelua ja muita musiikkikirjoituksia.

Klemetti, A., Välähdyksiä elämästäni.

KLEMETTI, ARMI JA HEIKKI

Ks. Klemetti, H., Maailman mylläkässä.

- Viimeiset kuvat.

KLEMETTI, HEIKKI

Ks. Klemetti, H., Ei ne olleetkaan viimeiset.

- Elämää, jota elin.

- Kansan sana taiteessa.

- & Madetoja, L., Suomalaisen koraalikirjan vanhat sävelmät.

- Mietettä, mieliajoa.

- Musiikin historia.

- Suomalaisia kirkonrakentajia 1700-luvulla.

- Suomen kirkkomusiikki protestanttisuuden alkuaikoina.

- Viidennet kuvat.

Ks. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon messusävelmät.

Suomen kirkon messusävelmät.

KLINCKERFUSS, JOHANNA

Ks. Lenz, W. von, Beethoven.

KNOPF, ALFRED A.

Ks. Ekman, K., Jean Sibelius. His life and personality.

KNAPE, ERNST V.

Ks. Knappe, Ernst V., Akvareller.

- Havet sjunger.

- Tankar i natten.

KNUDSEN, POUL

Ks. Knudsen, P., Det hvide land.

- Det store mørke.

- Skygger i spejlet.

- Maeterlinck, M., Maria Magdalene.

KOHLIS-KYFFHAUSEN, C.

Ks. Kohlis-Kyffhausen, C., Das Wein-Turnier.

KOKKO, YRJÖ

Ks. Kokko, Y., Laulujoutsen.

KOREN, FRIMANN

Ks. Koren, F., Alkoholen og helsa.



KLEMETTI, ARMI

Ks. Klemetti, A., Muistelen.

H., Sata arvostelua ja muita musiikkikirj-

joituksia.

Klemetti, A., Valtakirkko elämästäni.

KLEMETTI, ARMI JA HEIKKI

Ks. Klemetti, H., Maailman mylläksessä.

- Viimeiset kuvat.

KLEMETTI, HEIKKI

Ks. Klemetti, H., Ei ne olleetkaan viimeiset.

- Elämäni, jota elin.

- Kansan sana taiteessa.

- & Madetoja, L., Suomalaisen koraalikirjan vanhat

esivelmät.

- Mietettä, mielijoia.

- Musiikin historia.

- Suomalaisia kirkonrakentajia 1700-luvulta.

- Suomen kirkkomusiikki protestanttisuuden aikakautena.

- Viidenneet kuvat.

Ks. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon messusävelmät.

Suomen kirkon messusävelmät.

KLINCKERFUS, JOHANNA

Ks. Lenz, W. von, Beethoven.

KNOPF, ALFRED A.

Ks. Ekman, K., Jean Sibelius. His life and personality.

KNAPE, ERNST V.

Ks. Knape, Ernst V., Akvareller.

- Havet sjunger.

- Tankar i natten.

KNUDSEN, POUL

Ks. Knudsen, P., Det hvide land.

- Det store mørke.

- Skygger i spejlet.

- Mæsterlinck, M., Maria Magdalene.

KOHLIS-KYFFHAUSEN, C.

Ks. Kohlis-Kyffhausen, C., Das Wein-Turnier.

KOKKO, YRJÖ

Ks. Kokko, Y., Laulujaoutsen.

KOREN, FRIMANN

Ks. Koren, F., Alkohol og helser.

KOSKENNIEMI, V. A.

Ks. Koskenniemi, V. A., Latuja lumessa,  
- Matkasauva.

KOSKIMIES, ILTA

Ks. Keuruun kirja.

Koskimies, A. V., Vuosien varrelta.

KROHN, ILMARI

Ks. Krohn, I., Anton Bruckners Symphonien Untersuchung  
über Formenbau und Stimmungsgehalt.

- Der Formenbau in den Symphonien von Jean Sibelius.
- Der Stimmungsgehalt der Symphonien von Jean Sibelius.
- Sävelmuistoja elämäni varrelta.

KUNZ, GEORGE FREDERICK

Ks. Kunz, G. F., Natal stones.

KURJENSAARI, MATTI

Ks. Kurjensaari, M., Syntynyt Suomessa.

KUSTANNUSYHTIÖ KALEVALA

Ks. Kalevala.

LAGERLÖF, SELMA

Ks. Lagerlöf, S., Körkarlen.

LAGUS, HUGO

Ks. Lagus, H., Fredrik Wilhelm Rosenlew 1831-1892.

- Henrik Fabian Valentin
- Porlan kalanviljelyslaitos 1916-1928.
- Vid sidan af vägen.

LAMPÉN, ERNST

Ks. Lampén, E., Taivaallisia tarinoita.

LARIN-KYÖSTI

Ks. Larin-Kyösti, Des Wanderers Sang und Sage.

- Etsijän Tarina.
- Juvenilia
- Korpinäkyjä.
- Kotoisilta kujilta.
- Kruunun-perämies.
- Kylän lauluja.
- Lemminkäinen.
- Meren maininkeja.

KOSKENNIEMI, V. A.  
Ks. Koskenniemi, V. A., Järvi-Juonassa.  
- Matkassuuna.

KOSKIMIES, ILTA  
Ks. Keuruu Kirja.  
Koskimies, A. V., Vuosien varrella.

KROHN, ILMARI  
Ks. Krohn, I., Anton Brucknerin Symphonien Untersuchung  
über Formenbau und Stimmungsgehalt.  
- Der Formenbau in den Symphonien von Jean Sibelius.  
- Der Stimmungsgehalt der Symphonien von Jean Sibelius.  
- Sävelmuistojen elämäni varrella.

KUNZ, GEORGE FREDERICK  
Ks. Kunz, G. F., Natal stones.

KURJENSAARI, MATTI  
Ks. Kurjensaari, M., Syntyvät Suomessa.

KUSTANNUSYHTIÖ KALEVA  
Ks. Kaleva.

LAGERLÖF, SELMA  
Ks. Lagerlöf, S., Kärkorian.

LAGUS, HUGO  
Ks. Lagus, H., Fredrik Wilhelm Rosenlew 1831-1892.

- Henrik Fabian Valentin  
- Porlan kalantörmiesvalitios 1916-1928.  
- Vid sidan af vägen.

LAMPEN, ERNST  
Ks. Lampen, E., Taisallista tarinoita.

LARIN-KYÖSTI  
Ks. Larin-Kyösti, Des Wanderers Sang und Sage.  
- Etsijän Tarina.

- Juvenilia  
- Korpinkäytä.  
- Kotolista kullista.

- Kruunun-perämies.  
- Kyllän Javua.  
- Lemminkäinen.

- Meren maininkeja.

## LARIN-KYÖSTI

Ks. Larin-Kyösti, Meren äärillä.

- Sydänpäivän lauluja.

- Unta ja elämää.

- Vuorivaeltaja.

## LAULU-MIEHET

Ks. Laulu-Miehet 25-vuotta.

## LAUNIS, ARMAS

Ks. Launis, A., Aslak Hetta.

- Die sieben vom Jochenhof. E., Jan Sibelius.

- Kullervo.

- Seitsemän veljestä.

- Über Art.

## LAURILA, LEPO

Ks. Musiikkisanasto.

## LEINO, EINO

Ks. Leino, E., Helkavirsiä

- Leirivalkeat

- Shemeikan murhe

- Tuonelan joutsen

## LEINO, KASIMIR

Ks. Leino, K., Väljemmillä vesillä.

## LEO, T.

Ks. Blicher-Glausen, J., Violin

## LEVAS, SANTERI

Ks. Levas, S., Jean Sibelius ja hänen Ainolansa.

- Jean Sibelius. Muistelma suuresta ihmisestä.

- Jättiläisten jäljissä.

## LEVY, LOUIS

Ks. Levy, Louis, Börnerim. (Lisäys s. 155.)

## LIENAU, ROBERT

Ks. Lienau, R., Erinnerung an Johannes Brahms.

## LIGHTON, MERLE

Ks. Lighton, M., Addict to yearning.

## LINDBERG, CAROLUS

Ks. Lindberg, C., Suomen kirkot.

## LINDBERG, J.

Ks. Nordens stämma.

Silverstolpe, G. W., En krönikebok.



## LARIN-KYÖSTI

Ks. Larin-Kyösti, Meren Kallio.

- Sydänpäästä lauluja.

- Unta ja elämä.

- Vuorisaatista.

## LAUUN-MIEHET

Ks. Lauun-Miehet 25-vuotta.

## LAUNIS, ARMAS

Ks. Launis, A., Aslak Hetta.

- Die sieben vom Jochenhof.

- Kulervo.

- Seitsemän veljestä.

- Über Art.

## LAURILA, LEO

Ks. Musikkisaato.

## LEINO, EINO

Ks. Leino, E., Helkavirta.

- Leirikkestä.

- Shemeikan murhe.

- Tuonelan jouten.

## LEINO, KASIMIR

Ks. Leino, K., Valtimilla vesillä.

## LEO, T.

Ks. Rikher-Glassen, J., Violin.

## LEVAS, SANTERI

Ks. Levas, S., Jean Sibelius ja hänen Ainolansa.

- Jean Sibelius. Muistelmia suvusta ihmisestä.

- Jättäjästen jäljessä.

## LEVY, LOUIS

Ks. Levy, Louis, Bernheim. (Lisäys s. 155.)

## LIENAU, ROBERT

Ks. Lienau, R., Erinnerung an Johannes Brahms.

## LIGHTON, MERLE

Ks. Lighton, M., Addict to yearning.

## LINDBERG, CAROLUS

Ks. Lindberg, C., Suomen kirkot.

## LINDBERG, J.

Ks. Nordens stämme.

Silverstolpe, G. W., En krönikebok.

LINDQVIST, RAFAEL

Ks. Finsk lyrik.

MANNER. Sångar i rött och svart.

LONCHAMPT, JACQUES. G., Matka Aasian halki.

Ks. Lonchampt, J., Dictionnaire pratique des compositeurs  
et des oeuvres musicales.

LUNDBERG-NYBLÖM, ELLEN

Ks. Lundberg-Nyblom, E., Tre berättelser.

LUHTEIN, P. en, O., Matkamies.

Ks. Aleksandrova, V. & Bronfin, E., Jan Sibelius.

LUTHER, ALEX. J. L., Hirvenhihtijät.

Ks. Luther, A., Kaarlo Mainio Levander.

LUTOSLAWSKI, WITOLD

Ks. Chopin w kraju. Dokumenty i pamiatki.

LYBECK, LOUISE

Ks. Kihlman, E., Nordiska profiler.

LYBECK, MIKAEL. Saksanmaa.

Ks. Lybeck, M., Breven till Cecilia.

- Den starkare.

- Domprosten Bomander.

- Dynastin Peterberg.

- Lyrik.

- Schopenhauer.

- Tomas Indal.

- Ödlan.

LYY, TOIVO

Ks. Khaijam, O., Omarin malja.

Ks. Lyy, T., Kuin hellaan heimot.

MARENCO. Madách, I., Ihmisen murhenäytelmä.

LYYVUO, EERO. A., I promessi sposi.

MAT. Ks. Lyyvuo, E., Pieniä laulajia.

Ks. Mattsson, G., I dag.

MAASALO, KAI. LENK.

Ks. Maasalo, K., Suuri sinfoniamusiikki.

MADDEN, Jan & DAVIS, R. H.

Ks. Davis, R. H., Bob Davis at large.

MADETOJA, LEEVI.

Ks. Furuhielm, E., Jean Sibelius.

Ks. Rolland, R., Beethoven.

LINDQVIST, RAFAEL

Ks. Finsk lyrik.

Sånger i rött och svart.

LONCHAMPT, JACQUES

Ks. Lonchampt, J., Dictionnaire pratique des compositeurs

et des oeuvres musicales.

LUNDBERG-NYBLÖM, ELLEN

Ks. Lundberg-Nyblom, E., Tre berättelser.

LUNTHEIN, P.

Ks. Aleksandrova, V. &amp; Bronfin, E., Jan Sibelius.

LUTHER, ALEX

Ks. Luther, A., Kasario Martinio Levander.

LUTOSLAWSKI, WITOLD

Ks. Chopin w kraju. Dokumenty i pamiatki.

LYBECK, LOUISE

Ks. Kihlman, E., Nordiska profiler.

LYBECK, MIKAEL

Ks. Lybeck, M., Brevet till Cecilia.

- Den starkare.

- Domprostens Bomanter.

- Dynastin Peterberg.

- Lyrik.

- Schopenhauer.

- Tomas Indal.

- Ödian.

LYY, TOIVO

Ks. Khatjam, O., Omarin malja.

Lyy, T., Kuin helian heimo.

Madsch, I., Ihminen murhenäytelmä.

LYYVUO, EERO

Ks. Lyyvuo, E., Pieniä laulajia.

MAASALO, KAI

-Ks. Maasalo, K., Suuri sinfoniamusiikki.

MADDEN, Jan &amp; DAVIS, R. H.

Ks. Davis, R. H., Bob Davis at large.

MADETOLA, LEEVI

Ks. Purnheim, E., Jean Sibelius.

Röland, R., Beethoven.

MALMBERG, L.

Ks. Suomen suojeluskunnat.

MANNERHEIM, CARL GUSTAF

Ks. Mannerheim, C. G., Matka Aasian halki.

MANNINEN, ANNI JA MAUNO

Ks. Manninen, O., Muistojen tie.

MANNINEN Anni ja Otto

Ks. Haavio, M., Suomalaisen muinaisrunouden maailma.

MANNINEN, O., Matkamies.

Ks. Petöfin runoja.

MANNINEN, J. L., Hirvenhiihtäjät.

Ks. - Kuningas Fjalar.

MANNINEN, MAUNO

Ks. Manninen, M., Rautaiset tornit.

MANNINEN, OTTO

Ks. Arany, J., Toldi.

Ks. Heine, H., Saksanmaa.

MANNINEN, HOMEROS, Odysseia.

Ks. Ibsen, H., Peer Gynt.

MANNINEN, KUUSI, M., Otto Manninen.

Ks. Manninen, O., Säkeitä.

- Virrantyven.

MANNINEN, MOLIERE, Naisten koulu.

Ks. Runeberg, J. L., Jouluilta.

MANNINEN, VÄNNRIKKI, Stoolin tarinat.

Ks. Suomis Sang.

MANNINEN, SULEVI

Ks. Manninen, S., Levoton päivä.

MARENCO

Ks. Manzoni, A., I promessi sposi.

MATTSSON, SIGRID

Ks. Mattsson, G., I dag.

MEERANE, KÄTHE LENK

Ks. Masse, G., Sonate pathétique. 2.Aufl.

MELANDER, TOINI

Ks. Melander, T., Suomalaista tilapäärinoutta Ruotsin vallan ajalta.

MELARTIN, ERKKI

Ks. Melartin, E., Credo.



- MALMBERG, L.  
 Ks. Suomen suojeluskunnat.  
 MANNERHEIM, CARL GUSTAF  
 Ks. Mannerheim, C. G., Matka Aasian halki.  
 MANNINEN, ANNI JA MAUNO  
 Ks. Manninen, O., Muistojen tie.  
 MANNINEN, Anni ja Otto  
 Ks. Haavio, M., Suomalaisen muinaisrunouden maailma.  
 Manninen, O., Matkamies.  
 Pettilä, J. L., Kirjallisuuden historia.  
 Runberg, J. L., Kirjallisuuden historia.  
 - Kuningas Einar.  
 MANNINEN, MAUNO  
 Ks. Manninen, M., Kautaiset tornit.  
 MANNINEN, OTTO  
 Ks. Arany, J., Tölkki.  
 Heine, H., Saksanmaa.  
 Homeros, Odysses.  
 Ibsen, H., Peer Gynt.  
 Kuusi, M., Otto Manninen.  
 Manninen, O., Sekelä.  
 - Viirantyyven.  
 Molière, Naisten koulu.  
 Runberg, J. L., Joulu.  
 - Väinöläinen Stoolin tarinat.  
 - Suomen Säng.  
 MANNINEN, SULEVI  
 Ks. Manninen, S., Levoton päivä.  
 MARENCO  
 Ks. Manzoni, A., I promessi sposi.  
 MATTSSON, SIGRID  
 Ks. Mattsson, G., I dag.  
 MEEHAN, KÄTHE LENK  
 Ks. Masse, G., Sonate pathétique. 2. Aufl.  
 MELANDER, TOINI  
 Ks. Melander, T., Suomalaisista tilapäisrunousta Ruotsiin  
 vallaan ajalta.  
 MELARTIN, ERKKI  
 Ks. Melartin, E., Credo.

MORALES, OLALLO

Ks. Morales, O., Havet i tonkonsten.

MORIMOTO, KAKUTAN *Symphony for full orchestra.*

Ks. Kalevala. *J. J. Le bréviaire d'un panthéiste et le*

MUROMA, TOIVO *isme héroïque. 10.63.*

Ks. Wagner, R., Tannhäuser ja Wartburgin laulukiista.

"MUSICES AMANTES" *Keefeild.*

Ks. M[usices] A[mantes] 1908-1918. *Verses.*

MULLER, KARL FRANZ

Ks. Mozart, W. A., Gesamtkatalog seiner Werke. *volution.*

MULLER, v. Asow, E. H.

Ks. Schlichtegroll, F., Johannes Chrysostomus.

MÄRTENSON, GUNNAR

Ks. Mårtensson, G., Främlingens syn. *ringar från nödtider*

- Gamla gårdar i Borgå. 2.uppl.

MÄKELÄ, VILHO

Ks. Mäkelä, W., Näin puhui ilmestys. *it...*

MÄNTYNEN, JUSSI

Ks. Rislakki, E., Jussi Mäntysen eläinveistoksia.

MÖRNER, BIRGER

Ks. Mörner, B., Mot aftonglöden.

*Ks. Oakley, A., The heart of Provence.*

NARODNY, IVAN *inavia beckens.*

Ks. The Pilgrimsalmanach. 4.

NATHAN, ROBERT *P., Muusa ja miekka.*

Ks. Nathan, R., Journey of Tapiola.

NEKTON, TOIVO H. *Elämän muokkain.*

Ks. Nekton, T. H., Morton Lodge No. 63 of Free and  
Accepted Masons of the State of New York.

NELIDOVA-FIVEJSKAJA, LIDIJA

Ks. Nelidova-Fivejskaja, L., Fodsnezniki.

NETTL, PAUL

Ks. Nettel, P., Musik und Freimaurerei.

NEWMAN, ERNEST *ia review.*

Ks. Newman, E., Gluck and the opera.

- The music of the masters.

*PARLAND, RALF*

*Ks. Parland, R., Mot borgundag.*

- MORALEZ, OLALLO  
 Ks. Morales, O., Haver i tonkonsten.  
 MORIMOTO, KAKUTAN  
 Ks. Kalevala.  
 MUROMA, TOIVO  
 Ks. Wagner, R., Tannhäuser ja Wartburgin laulukirja.  
 "MUSICES AMANTES"  
 Ks. [Musices] [Amantes] 1908-1918.  
 MÜLLER, KARL FRANZ  
 Ks. Mozart, W. A., Gesamtkatalog seiner Werke.  
 MÜLLER, v. Asow, E. H.  
 Ks. Schlichtegroll, F., Johannes Chrysostomus.  
 MÄRTINSON, GUNNAR  
 Ks. Mårtensson, G., Främlingens syn.  
 - Gamla gårdar i Borgå. 2 uppl.  
 MÄKELÄ, VIILHO  
 Ks. Mäkelä, W., Näin puhui ihmisyyt.  
 MÄNTYINEN, JUSSI  
 Ks. Rislakki, E., Jussi Mäntynen eläinväestökäsi.  
 MÖRNER, BIRGER  
 Ks. Mörner, B., Mot allongöden.  
 NARODNY, IVAN  
 Ks. The Pilgrimage of the "N."  
 NATHAN, ROBERT  
 Ks. Nathan, R., Journey of Tapola.  
 NEKTON, TOIVO H.  
 Ks. Nekton, T. H., Morton Lodge No. 83 of Free and Accepted Masons of the State of New York.  
 NELIDOVA-FIVEJSKALA, LIDILA  
 Ks. Nelidova-Fivejskaja, L., Podneseniki.  
 NETTL, PAUL  
 Ks. Nettel, P., Musik und Freimaurerei.  
 NEWMAN, ERNEST  
 Ks. Newman, E., Glück and the opera.  
 - The music of the masters.

PARMET, SIMON

NEWMARCH, ROSA

Ks. Elgar, E., Symphony for full orchestra.

Lahor, J., Le bréviaire d'un panthéiste et le pessimisme héroïque. 10.éd.

Newmarch, R., Jean Sibelius.

- Mary Wakefield.

- Songs to a Singer and other Verses.

NOLI, FAN S.

Ks. Noli, F. S., Beethoven and the French revolution.

NORDGREN, GUNNAR

Ks. Nordgren, G., Ångest och blåblom.

NORDMAN, P.

Ks. Nordman, P., Historiska skildringar från nödtider och ofredsår.

NORLIND, ERNST

Ks., Norlind, E., Jag blev en eremit...

NYBLOM, HELENA

Ks. Nyblom, H., Nye og gamle digte och dikter.

OAKLEY, AMY JA THORNTON

Ks. Oakley, A., The heart of Provence.

- Scandinavia beckons.

OKSALA, PÄIVÖ

Ks. Oksala, P., Muusa ja miekka.

ONERVA, L.

Ks. Onerva, L., Elämän muukalainen.

- Iltakellot.

- Rajalla.

- Valittuja runoja.

PALOHEIMO, Y. A.

Ks. Finland builds.

Finlandia review.

PALOHEIMO, VELI

Ks. Wagner, R., Tannhäuser.

PARLAND, RALF

Ks. Parland, R., Mot morgondag.



NEWMARCH, ROSA

Ms. Elgar, E., Symphony for full orchestra.

Lahor, J., Le prévaire d'un pantalon et le

passimisme héroïque. 10. éd.

Newmarch, R., Jean Sibelius.

- Mary Wakefield.

- Songs to a Singer and other Verses.

NOLI, TAN S.

Ms. Noli, F. S., Beethoven and the French revolution.

NORDREN, GUNNAR

Ms. Nordren, G., Ångest och blålum.

NORDMAN, P.

Ms. Nordman, P., Historiska skildringar från nödålder

och ofredaår.

NORLIND, ERNST

Ms., Norlind, E., Jag blev en eremit...

NYBLON, HELENA

Ms. Nyblon, H., Nye og gamle digte och dikter.

OAKLEY, AMY JA THORNTON

Ms. Oakley, A., The heart of Provence.

- Scandinavian beckons.

OKSALA, PÄIVÖ

Ms. Oksala, P., Munsa ja miekka.

ONERVA, L.

Ms. Onerva, L., Elämäni muistelmien.

- Iltakello.

- Rajalla.

- Valittuja runoja.

PALOHEIMO, Y. A.

Ms. Finland bulids.

Finlandia review.

PALOHEIMO, VELI

Ms. Wagner, R., Tannhäuser.

PARLAND, RALF

Ms. Parland, R., Mot morgondag.

## PARMET, SIMON

Ks. Ferlin, N., Barfotabarn. 2.uppl.

PAULI - En döddansares visor. 3.uppl.

Ks. Kalevala. [Hebreankielinen.]

PESON Parmet, S., Sibelius symfonier.

Ks. - Sibeliuksen sinfoniat.

## PARVIAINEN, WALTER

Ks. (Parviainen, W.), Säynätsalo.

## PAUL, ADOLF LAURI

Ks. Anzengruber, L., Samvetets makt.

PAUL, A., Alte Sünden.

Ks. - August der Starke und das schwache Geschlecht.

PRICE - Aus der Chronik des "Schwarzen Ferkels".

Ks. - Blauer Dunst. W., The Greek genius and its meaning

- Das heilige Donnerwetter.

- Das Schwert Karls des Grossen.

- "De veer Uhlen".

PROCO - Der Bewusste Jemand.

Ks. - Der Teufel im Exil. ov: Valerick.

- Die Doppelgänger-Komödie.

PROCO - Die Madonna mit dem Rosenbusch.

Ks. - Die Sichel der Semele. Istabud.

- Die Sprache der Vögel.

- Die Teufelskirche.

- Die Tänzerin Barberina.

- Die vier Bettler der Gräfin Königsmark.

- Ein Gefallener Prophet.

- Min Strindbergsbok.

- En bok om en människa.

- Frau Sybrecht und die drei Hühnerdiebe

PRZYB - Harpagos. JANISLAW

Ks. - Heroische Komödien. 1. messe.

PUNTI - Herr Ludwiga.

Ks. - Hille Bobbe., Bismarckin Ranskan-politiikka.

- Karin Månsdotter. omessa.

- Kung Kristian den andre.

RAABE - Krönta och okrönta reveller.

Ks. - König Kristian der Zweite.

Przybyszewski, S., Zur Psychologie des Individuums. 2.

Winckler, J., Der tolle Bomberg.

PARMET, SIMON

Ks. Ferlin, W., Barfotabarn. 2. uppl.

- En döddansares visor. 3. uppl.

Kalevala. [Hebreankieinen.]

Parmet, S., Sibelius symfonier.

- Sibeliusen sinfonist.

PARVAINEN, WALTER

Ks. (Parvainen, W.), Sänstalo.

PAUL, ADOLF

Ks. Anzengruber, L., Samverets mark.

Paul, A., Alte Sünden.

- August der Starke und das schwache Geschlecht.

- Aus der Chronik des "Schwarzen Ferkels".

- Blauer Dunst.

- Das heilige Donnerwetter.

- Das Schwert Karls des Grossen.

- "De veer Uhlen".

- Der Bewusste Jemand.

- Der Teufel im Exil.

- Die Doppelgänger-Komödie.

- Die Madonna mit dem Rosenbusch.

- Die Sichel der Semele.

- Die Sprache der Vögel.

- Die Teufelskirche.

- Die Tänzerin Barberina.

- Die vier Bettler der Gräfin Königsmark.

- Ein Gefallener Prophet.

- Min Strindbergssbok.

- En bok om en människa.

- Frau Sybren und die drei Hühnerdiebe.

- Harpagos.

- Heroische Komödien. I.

- Herr Ludwigs.

- Hille Bobbe.

- Karin Månsdotter.

- Kung Kristian den andre.

- Krönte och okrönte revelier.

- König Kristian der zweite.

Przybycowski, S., Zur Psychologie des Individuums. 2.

Winckler, J., Der tolle Bomberg.

PAUL, BENGT

Ks. Paul, B., Lär er sova gott.

PAULIN, LOUISA

Ks. Paulin, L., Variations.

PESONEN, OLAVI

Ks. Pesonen, O., Laulava kansa.

PETRILLO, ELVIE

Ks. Petrillo, E., Jezebel.

POHJANPÄÄ, LAURI

Ks. Pohjanpää, L., Meren kaupunki.

POWELL, MAUD

Ks. The Grand Canyon of Arizona.

PRICE, LUCIEN

Ks. Livingstone, R. W., The Greek genius and its meaning to us.

Price, L., We Northmen.

- Wingod sandals.

PROCOPE, GEORG

Ks. Procopé, G., Lermontov: Valerick.

- Sibiriskt mänsken.

PROCOPE, HJALMAR

Ks. Procopé, H., Belsazars gästabad.

- Diktarhusmet.

- Dikter.

- Medaljongen.

- Mot öknem.

- Röda skyar.

- Osamse strängar.

- Oväder.

- Vers och visa.

PRZYBYSZEWSKI, STANISLAW

Ks. Przybyszewski, S., Totenmesse.

PUNTILA, L. A.

Ks. Puntila, L. A., Bismarckin Ranskan-politiikka.

- Ruotsalaisuus Suomessa.

RAABE, PETER

Ks. Raabe, P., Deutsche Meister.

- Die Musik im dritten Reich.



PAUL, BENGT

Ks. Paul, B., Lär er sova Gott.

PAULIN, LOUISA

Ks. Paulin, L., Variationen.

PESONEN, OLAVI

Ks. Pesonen, O., Laulava kansa.

PETRILO, ELVIE

Ks. Petriilo, E., Jesebel.

POHJANPÄÄ, LAURI

Ks. Pohjanpää, L., Meren kaupunki.

POWELL, MAUD

Ks. The Grand Canyon of Arizona.

PRICE, LUCIEN

Ks. Livingstone, R. W., The Greek genius and its meaning

to us.

Price, L., We Northmen.

- Winged sandals.

PROCOPE, GEORG

Ks. Procope, G., Lermontov: Valerick.

- Sibiriskt mänsken.

PROCOPE, HJALMAR

Ks. Procope, H., Belasars gästbud.

- Diktarnemmet.

- Dikter.

- Medaljongen.

- Mot öknen.

- Röda skvar.

- Samma strömmar.

- Övänder.

- Vers och viss.

PRZYBYSZEWski, STANISLAW

Ks. Przybyszewski, S., Totenmesse.

PUNTILA, L. A.

Ks. Puntila, L. A., Bismarckin Ranskan-politiikka.

- Ruotsalaisuus Suomessa.

-

RAABE, PETER

Ks. Raabe, P., Deutsche Melöer.

- Die Musik im dritten Reich.

RANTA, SULHO

Ks. Ranta, S., Musiikin historia. -sociala tankar.

- Musiikin historia pääpiirteittäin.

- Musiikin valtateillä.

- Sointuoppi. Sibeliuksen lauluja.

- Sävelten valoja ja varjoja.

- Sävelten taitureita. Haga och Stor-Helsingfors.

RENQVIST, ALVAR

Ks. Ackté, A., Muistojeni kirja. suudensajalta ja koulu-

Suomen kansalliskirjallisuus.

REUTER, JONATAN

Ks. Reuter, J., Dikter från land och strand.

- Sedum annum.

- Sång kring Pojovik. Le lög.

REUTER, O. M.

Ks. Reuter, O. M., Nya dikter.

RINGBOM, NILS-ERIC Inhale & Exhale.

Ks. Ringbom, N.-E., De två versionerna av Sibelius' tondikt "En saga". sex årtionden i Finland.

- Jean Sibelius. Ein Meister und sein Werk.

- Jean Sibelius. fotografiska undersökningar om Anders

- Reflexioner kring nutida musik. af Chydenius.

- Sibelius. rocoppé.

- Säveltaide. riska och andra uppsatser.

- Über die Deutbarkeit der Tonkunst.

RITTER, WILLIAM i frihetstidens nationalekonomiska litteratur.

Ks. Ritter, W., Etudes d'art étranger.

ROIHA, EINO wecker, C., Gedichte.

Ks. Roiha, E., Die Symphonien von Jean Sibelius.

ROLLAND, ROMAIN Der Prinz von Byzanz.

Ks. Rolland, R., Musiciens d'aujourd'hui.

ROSAS, JOHN dermair, L., Der junge Beethoven.

Ks. Rosas, J., Ernst Mielck.

- Fredrik Pacius som tonsättare. Jean Sibelius.

- Turun musiikkielämää 1856-1917.

RUDNEV, ANTTI B., Perdita och andra noveller.

Ks. Rudnev, A., A Manchu Itinerary.

- Melodii mongolskih plemen.

RUIN, WALD weider, R., Verhüllter Tag.

Ks. Ruin, W., Robert Kajanus från skolan till mästerskapet.

Ks. Schuybergson, E., Karl Herman Penlund.

RANTA, SULO

- Ks. Ranta, S., Musiikin historia.
- Musiikin historia pääkirjallisuutta.
- Musiikin valittuilla.
- Soittopöytä.
- Sävellen valoja ja varjoja.
- Sävellen taitureita.

RENOVIST, ALVAR

- Ks. Aakko, A., Muistojeni kirja.
- Suomen kansalliskirjallisuus.

REUTER, JONATAN

- Ks. Reuter, J., Dikter från land och strand.
- Sedum annuum.
- Sång kring Pojovik.

REUTER, O. M.

- Ks. Reuter, O. M., Nya dikter.

RINGBOM, NILS-ERIC

- Ks. Ringbom, N.-E., De två versionerna av Sibelius
- sondikt "En saga".
- Jean Sibelius. Ein Meister und sein Werk.
- Jean Sibelius.
- Reflexioner kring nutida musik.
- Sibelius.
- Sävellaide.
- Über die Denkbarekeit der Tonkunst.

RITTER, WILLIAM

- Ks. Ritter, W., Etudes d'art étranger.

ROIHA, EINO

- Ks. Roiha, E., Die Symphonien von Jean Sibelius.

ROLAND, ROMAIN

- Ks. Roland, R., Musiciens d'autourd'hui.

ROSAS, JOHN

- Ks. Rosas, J., Ernst Mielck.
- Fredrik Pacius som tonsättare.
- Turun musiikkilämsä 1886-1917.

RUDNEV, ANTTI

- Ks. Rudnev, A., A Manche Itinerary.
- Melodii mongolaskih plemen.

RUIN, WALD

- Ks. Ruin, W., Robert Kajanus från skolan till mästarskapet.

RUSKIN, JOHN Lennart

Ks. Ruskin, J., Ruskins ekonomiskt-sociala tankar.

SETÄLÄ, E. N.

SAARENPÄÄ, TOIVO N., Sammon arvoitus.

Ks. Saarenpää, T., Sibeliuksen lauluja.

SAARINEN, ELIEL L., Den finska mentalsjukvårdens arbetsupp-

Ks. Saarinen, E., Munksnäs-Haga och Stor-Helsingfors.

SAARINEN, JUHO

Ks. Saarinen, J., Muistelmia lapsuudenajalta ja koulu-  
vuosilta.

SAARTIO, RAFAEL Frederike, Das Haus oder Familiensorgen und

Ks. Saartio, R., Hollolan kirkko kuvissa.

SANDBY, ALFHILD en.

Ks. Sandby, A., Den ideelle løgn. att till de små.

- Staerk nok. Doktor Martin Luthers huspostilla.

SAROYAN, WILLIAM Det förlorade Paradiset.

Ks. Saroyan, W., Inhale & Exhale.

SCHAUMAN, AUG. almbok.

Ks. Schauman, A., Från sex årtionden i Finland.

SCHAUMAN, GEORG H., Öndakeprinsessa.

Ks. Schauman, G., Biografiska undersökningar om Anders

Chydenius jämte otryckta skrifter af Chydenius.

- Hjalmar Procopé. Siikaniemi), Vuodet ovat vierineet.

- Kulturhistoriska och andra uppsatser.

SIISKANT - Ströftåg i utländska bibliotek.

Ks. I - Studier i frihetstidens nationalekonomiska litteratur.

SCHAUWECKER, CARL H., Vanhan laulajan muistelmia.

Ks. Schauwecker, C., Gedichte.

SCHERING, EMIL V., Avaruuden portilla.

Ks. Peladan, Der Prins von Byzanz.

SCHIEDERMAIR, LUDWIG M., Dageljus.

Ks. Schiedermair, L., Der junge Beethoven.

SCHIFFER, MIKLÖS E., Ihmiset suviyössä.

Ks. Nyysönen, J. & Schiffer, I., Jean Sibelius.

SCHILDT, RUNAR rukkonut.

Ks. Schildt, R., Perdita och andra noveller.

SIMILÄ, - Rönnbruden och pröfningens dag.

SCHNEIDER, REINHOLD malaiset kansanlaulut.

Ks. Schneider, R., Verhüllter Tag.

SCHYBERGSON, EMIL Ibeliana.

Ks. Schybergson, E., Karl Herman Renlund.

- RUSKIN, JOHN  
Ks. Ruskin, J., Ruskins ekonomiskt-sociala tankar.  
SAAARENPÄÄ, TOIVO  
Ks. Saarenpää, T., Sibeliusen lauluja.  
SAAARINEN, ELIEL  
Ks. Saarinen, E., Munkkaan-Haga och Stor-Helsingfors.  
SAAARINEN, JUHO  
Ks. Saarinen, J., Muistelmia lapsuudensajalta ja kouluvuosilta.  
SAAARTIO, RAFAEL  
Ks. Saartio, R., Hollolan kirkko kuvissa.  
SANDBY, ALFRED  
Ks. Sandby, A., Den ideelle Iden.  
- Stærk nok.  
SAROVAN, WILLIAM  
Ks. Sarovan, W., Inhale & Exhale.  
SCHAUAMAN, AUG.  
Ks. Schuaman, A., Från sex årtionden i Finland.  
SCHAUAMAN, GEORG  
Ks. Schuaman, G., Biografiska undersökningar om Anders Chydenius jämte utryckta skrifter af Chydenius.  
- Hjalmar Procopé.  
- Kulturhistoriska och andra uppsatser.  
- Strötfåg i utländska bibliotek.  
- Studier i frihetens nationalökonomiska litteratur.  
SCHAUWECKER, CARL  
Ks. Schauwecker, C., Gedichte.  
SCHERING, EMIL  
Ks. Schering, E., Der Prinz von Byzanz.  
SCHIEDERMAIR, LUDWIG  
Ks. Schiedermaier, L., Der junge Beethoven.  
SCHITZER, MIKLÓS  
Ks. Nyssönen, J. & Schiffer, I., Jean Sibelius.  
SCHILDT, RUNAR  
Ks. Schildt, R., Perdita och andra noveller.  
- Rönnsbruden och prästningens dag.  
SCHNEIDER, REINHOLD  
Ks. Schneider, R., Verhüllter Tag.  
SCHYBERGSSON, EMIL  
Ks. Schybergsson, E., Karl Herman Reinhold.



SEGERSTRÅLE, LENNART

Ks. Segerstråle, L., Finlandia-fresker i Finlands bank.

SETÄLÄ, E. N.

Ks. Setälä, E. N., Sammon arvoitus.

SIBELIUS, LEENA

Ks. Sibelius, L., Den finska mentalsjukvårdens arbetsupp-  
gifter.

SIBELIUS, LINDA

Ks. Arndt, J., Andlig skattkammare.

Ks. Bibeln.

SNELL Bremer, Frederike, Das Haus oder Familiensorgen und

Familienfreuden. 1.

SOKOL Dagens lösen.

Ks. Luscombe, Elizabeth, Mors godnatt till de små.

SOLA (Luther, Martin), Doktor Martin Luthers huspostilla.

Ks. Milton, J., Det förlorade Paradiset.

SOLDA Nya Testamentet.

Ks. Svensk psalmbok.

SIBELIUS, NELMA

Ks. Sibelius, N., Ohdakeprinsessa.

SIEGBERG, ARTUR

Ks. Almqvist, C. J. L., Käy laatuun.

Ks. Sieberg, A. (Alku Siikaniemi), Vuodet ovat vierineet.

STENB Vennerberg, G., Gluntit.

SIIKANIEMI, ALKU

Ks. Islannin Edda-runoja.

Ks. Siikaniemi, A., Vanhan laulajan muistelmia.

SIIKANIEMI, VÄINÖ

Ks. Siikaniemi, V., Avaruuden portilla.

SILFVERSTOLPE, GUNNAR MASCOLL

Ks. Silfverstolpe, G. M., Dagsljus.

SILLANPÄÄ, F. E.

Ks. Sillanpää, F. E., Ihmiset suviyössä.

- Kootut teokset. 1-3, 5-8.

- Nuorena nukkunut.

- Poika eli elämäänsä

SIMILÄ, AAPO

Ks. Similä, A., Suomalaiset kansanlaulut.

SIMILÄ, Martti

Ks. Similä, M., Sibeliana.

SEGERSTRÄLE, LENNART

Ks. Segersträle, L., Finlandia-fresker i Finlanda bank.

SETÄLÄ, E. N.

Ks. Setälä, E. N., Sammon arvotus.

SIBELIUS, LENA

Ks. Sibelius, L., Den finska mentalitetsförhållanden arbetsupp-

gifter.

SIBELIUS, LINDA

Ks. Arndt, J., Andlig skattkammare.

Sibelius.

Bremer, Frederike, Das Haus oder Familiensorgen und

Familiensorgen. I.

Dagens lösen.

Luscombe, Elizabeth, More godnatt till de små.

(Luther, Martin), Doktor Martin Luthers huspostilla.

Milton, J., Det förlorade Paradiset.

Nya Testamentet.

Svensk psalmbok.

SIBELIUS, NERMA

Ks. Sibelius, N., Ordskäpringsess.

SIEBERG, ARTUR

Ks. Almqvist, C. J. L., Käy iastunn.

Sieberg, A. (Aika Sikkaniemi), Vuodet ovat vierineet.

Vennersberg, G., Gintit.

SIKKANIEMI, AUKU

Ks. Isännin Edda-runoja.

Sikkaniemi, A., Vanhan laulaajan muistelmia.

SIKKANIEMI, VÄINÖ

Ks. Sikkaniemi, V., Avaruuden portilla.

SILVERSTOLPE, GUNNAR MASCOLE

Ks. Silverstolpe, G. M., Dagsljus.

SILLANPÄÄ, E.

Ks. Sillanpää, E., Ihmisen suviösa.

- Koort teoksest. 1-3, 5-8.

- Nuorena nukkunut.

- Poika eli elämänsä.

SIMILÄ, AARO

Ks. Similä, A., Suomalaiset kansanlaulut.

SIMILÄ, MARTTI

Ks. Similä, M., Sibeliana.

SINDING, CHRISTIAN

Ks. Sinding, C., Quartett (Amoll) für 2 Violin, Viola,  
Violincell.

SISTER BENEDICTION A., Svanevit.

Ks. Sister Benediction, Selected poems.

Ks. - Through windows of love. Lilloques.

SJÖBLOM, PAUL SR.

Ks. Downes, O., Sibelius. Ikalisk fick-ordbok för tonkonst-

SMITH, CARLETON musikvänner. 3., betydligt tillökta uppl.

Ks. Russell, B., New hopes for a changing world.

SNELLMAN, JUSSI en, S., Andante.

Ks. Snellman, J., Ristimiekka.

SOKOLNICKI, HENRYK 25-vuotias.

Ks. Gunnarsson, G., Det fängslande Polen. 20.

SOLA, WÄINÖ

Ks. Sola, Wäinö kertoo. Ipi.

SOLDAN-BROFELDT, V.

Ks. Soldan-Brofeldt, V., Merimajamme ja me.

SOTAVALTA, OLAVI

Ks. Sotavalta, O., The flight-tone (wing-stroke  
frequency).

STENBERG, HERMAN edition, Från solljusa stränder.

Ks. Vuorimaa, H., Päiviön laulaja-ajoilta.

STENBÄCK, ELISE A., Min värld.

Ks. Stenbäck, E., Sångbok för skola och hem.

STENROTH, FANNY H., Werner Söderhjelm.

Ks. Stenroth, F., Koulujuhlien ohjelmistoa.

STIGELL-HYVÖNEN, KATRI Alfred de Vigny: det stolte lidandets

Ks. Hyvönen, V. E., Kipinä-kuoro kotona ja vieraila  
mailla. Ask novellist.

STOECKEL, CARL AND ELLEN BATTELL

Ks. Vaill, J. H., Litchfield county choral union.

STORRS, RONALD antiken och dess samband med utländska ide-

Ks. Kennington, E., Drawing the R. A. F.

SÖDERN Storrs, R., Orientations.

STRENGELL, GUSTAF Främmande lyrik.

Ks. Strengell, G., Eliel Saarinen - skyskrapans nydanare.

TAIPAL - När jag kunnat bli artist och andra pikareska håg-

Ks. komster. A. E., Uusia kotimaisia lauluja ja sovituksia.

- STRENGELL, GUSTAF  
Ks. Strengell, G., Elisei Saarinen - skyskräpans nydanare  
- När jag kunnat bli artist och andra pikareska håg-  
komster.
- STORRS, RONALD  
Ks. Vall, J. H., Litchfield county choral union.
- STOCKEL, CARL AND ELLEN BATTILL  
malla.
- Ks. Hyvönen, V. E., Kipinä-kunoro kotona ja vieraila  
STIGELL-HYVÖNEN, KATRI  
Ks. Stenroth, E., Koulujuhlien ohjelmisto.
- STENROTH, FANNY  
Ks. Stenbäck, E., Sångbok för skola och hem.
- STENBÄCK, ELISE  
Ks. Vuorimaa, H., Päivien laula-a-jollat.
- STENBERG, HERMAN  
Ks. Sotavalta, O., The flight-tone (wing-stroke  
fequency).
- Ks. Sotavalta, O., The flight-tone (wing-stroke  
SOLDAN-BROFELDT, V.  
Ks. Sola, Wainö Kerroo.
- SOLA, WAINÖ  
Ks. Gunnarsson, G., Det fängslade Polen.
- SOKOLNICKI, HENRYK  
Ks. Snellman, J., Ristimieskka.
- SNELLMAN, JUSSI  
Ks. Russell, B., New hopes for a changing world.
- SMITH, CARLETON  
Ks. Downes, O., Sibelius.
- SJÖBLOM, PAUL  
Ks. Sister Benediction, Selected poems.  
- Through windows of love.
- SISTER BENEDICTION  
Violinelli.  
Ks. Sinding, O., Quartett (Amoli) for 2 Violin, Viola,  
SINDING, CHRISTIAN



- STRINDBERG, AXEL  
Ks. Strindberg, A., Kalifens son.
- STRINDBERG, AUGUST  
Ks. Strindberg, A., Svaneovit.
- STRUTHERS, WILLIAM  
Ks. Struthers, W., Rhythmic soliloquies.
- SUCKSDORFF, ISR.  
Ks. Ahlström, J. N., Musikalisk fick-ordbok för tonkonstnärer och musikvänner. 3., betydligt tillökta uppl.
- SUOMALAINEN, SAMULI  
Ks. Suomalainen, S., Andante.
- SUOMEN LAULU  
Ks. Suomen Laulu 25-vuotias.  
Ks. Suomen Laulu. Juhlajulkaisu. 1900-1920.
- SWAN, TOINI  
Ks. Atra, K., Musta siipi.
- SVEDFELT, TORSTEN  
Ks. Svedfelt, T., Axel Gallen-Kallela.
- SVEDLUND, KARL-ERIK  
Ks. Lidman, S., Guds eviga nu.
- SYSTER BENEDICTION  
Ks. Sister Benediction, Från solljusa stränder.
- SÖDERHJELM, ALMA  
Ks. Söderhjelm, A., Min värld.
- SÖDERHJELM, HENNING  
Ks. Söderhjelm, H., Werner Söderhjelm.
- SÖDERHJELM, WERNER  
Ks. Söderhjelm, W., Alfred de Vigny det stolta lidandets skald.  
- En finsk novellist.  
- Francesco Maria Molza.  
- Skrifter.  
- Åboromantiken och dess samband med utländska ideströmningar.
- SÖDERMAN, SVEN  
Ks. Söderman, S., Främmande lyrik.
- TAIPALE, A. E.  
Ks. Taipale, A. E., Uusia kotimaisia lauluja ja sovituksia.



- Ks. Strindberg, A., Kallens son. 1911. 1 vol.  
STRINDBERG, AXEL  
STRINDBERG, AUGUST  
Ks. Strindberg, A., Svanenhvit.  
STRUTHERS, WILLIAM  
Ks. Struthers, W., Rhythmic solidities.  
SUCKSDORFF, ISR.  
Ks. Ahlström, J. W., Musikalisk flick-ordbok för tonkonst-  
närer och musikkänner. 3., betydligt tillökta uppl.  
SUOMALAINEN, SAMULI  
Ks. Suomalainen, S., Andante.  
SUOMEN LAULU  
Ks. Suomen laulu 25-vuotias.  
Suomen laulu. Jubileumskäs. 1900-1920.  
SWAN, TOINI  
Ks. Atas, K., Musta siipi.  
SVEDEFELT, TORSTEN  
Ks. Svedfelt, T., Axel Gallen-Kalliele.  
SVEDLUND, KARL-ERIK  
Ks. Lidman, S., Guds eviga nu.  
SYSTER BENEDICTION  
Ks. Syster Benediction, Från solijusa stränder.  
SÖDERHELM, ALMA  
Ks. Söderhelm, A., Min värld.  
SÖDERHELM, HENNING  
Ks. Söderhelm, H., Werner Söderhelm.  
SÖDERHELM, WERNER  
Ks. Söderhelm, W., Alfred de Vigny der stolte lidandes  
skald.  
- En finsk novellist.  
- Francesco Maria Molza.  
- Skifter.  
- Abortmanntiken och dess samband med utländska ider-  
strömningar.  
SÖDERMAN, SVEN  
Ks. Söderman, S., Främmande lyrik.  
TAIPALE, A. E.  
Ks. Taipale, A. E., Uusia kotimaisia lauluja ja soitteita.

## TAWASTSTJERNA, ERIK

Ks. Tawaststjerna, E., Jean Sibelius. 1-2.

- Sibelius pianokompositioner.

- Ton och tolkning.

## TERVO, ELSA

Ks. Tervo, E., Teltantekijättären lauluja.

## THAER, GUNTHER

Ks. Thaer, G., Volk der Wälder.

## THORNEMAN, BERTEL

Ks. Thorneman, E., 8 sånger för en röst med piano.

## TOKSVIG, SIGNE

Ks. Toksvig, S., H. C. Andersen.

## TOMPURI, ELLI

Ks. Tompuri, E., Keisarin kaupungista Rooman tielle.

- Mihin päättyvi tie?

Ks. - Mikä ihminen on -?

- Minun tieni...

- Sammumattomia tähtiä.

Ks. - Tieni jatkuu.

## TRAVERS, JEAN-JACQUES

Ks. Travers, J.-J., Suomessa.

## TROIL, MAT VON

Ks. Benoit, P., La chatelaine du Liban.

## TÖRNE, BENGT DE

Ks. Törne, Bengt de, Den egyptiska Maria.

- Där murarna tala.

- Från Domitianus till Gustav III.

- Från London till Capri.

- Italienska krigsdagrar.

Ks. - Jean Sibelius som människa och konstnär.

- Magnus Wilhelm von Törne och Hedvig Sofia Armfelt.

- Makt, skönhet och andakt.

Ks. - Möten och hägringar.

- Renässansgestalter.

- Sibelius. A Close-Up.

- Sibelius. Lähikuvia ja keskusteluja.

- Sibelius i närbild och samtal.

Ks. - Slottet i Fontainebleau.

- Två världars möte.

- Kärlek och vär i Japan.

## TAWASTJERNA, ERIK

Ks. Tawastjerna, E., Jean Sibelius, 1-2.

- Sibelius pianokompositioner.

- Ton och tolkning.

## TERVO, ELISA

Ks. Tervo, E., Tehtäntekijättären lauluja.

## THAER, GUNTHER

Ks. Thaer, G., Volk der Wälder.

THORNEMAN, BERTIL

Ks. Thorneman, E., 8 sånger för en röst med piano.

## TOKSVIG, SIGNE

Ks. Toksvig, S., H. C. Andersen.

## TOMPURI, ELLI

Ks. Tompuri, E., Keisarin kaupunista Rooman tielle.

- Minin päättövi tie?

- Minkä ihmisen on -?

- Minun tieltä...

- Sammuttomia tähtiä.

- Tieltä jatkun.

## TRAVERS, JEAN-JACQUES

Ks. Travers, J.-J., Suomessa.

## TROIL, MAT VON

Ks. Benoit, F., La châteline du Liban.

## TÖRNE, BENGT DE

Ks. Törne, Bengt de, Den egyptiska Maria.

- Där murarna tala.

- Från Domitianus till Gustav III.

- Från London till Capri.

- Italienska krigsdagar.

- Jean Sibelius som människa och konstnär.

- Magnus Wilhelm von Törne och Hedvig Sofia Armfelt.

- Makt, skönhet och andakt.

- Möten och häringar.

- Renässansgästater.

- Sibelius. A Close-Up.

- Sibelius. Lähikuvia ja keskusteluja.

- Sibelius i närbild och samtal.

- Slottet i Fontainebleau.

- Två världars möte.

TÖRNUDD, ARNE VON

Ks. Törnudd, A., Flickan från Kahra.

- Vi och vår framtid.

UOTILA, PENTTI

Ks. Nilus, S., Juutalaisten salainen ohjelma nykyisen sivistysmaailman hävittämiseksi.

Uotila, P., Kansan kantele.

- Våra plikter mot kommande släktled.

VAGNER, WIELAND

Ks. Ipser, K., Richard Wagner in Italien.

VAINIKAINEN, HELMI

Ks. Calamnius, I., Soutajan lauluja.

VAINIKAINEN, HILMA

Ks. Aho, J., Minkä mitäkin Italiasta.

WALONNA, RAMJAHR

Ks. Walonna, R., Kräftsjukdomens upphov upptäckt och

botemedlen uppfunna.

WASENIUS, K. F.

Ks. Paul, A., Harpagos.

WEEGMAN

Ks. Keller, H., Bamberg.

WEGELIUS, K. A.

Ks. Wegelius, K. A., Aseveljet.

Ks. - Routaa ja rautaa.

WEGELIUS, M.

Ks. Wegelius, M., Hufvuddragen af den västerländska

musikens historia.

Ks. - Kurs i tonträffning.

VEHANEN, KOSTI

Ks. Vehanen, K., Markiisitar.

- Muistojen mosaiikkia.

WEIJOLA, YRJÖ

Ks. Fröding, G., Valittuja Runoja.

Ks. Weijola, Y., Karsikko.

- Sunnuntairatsastaja.

Ks. - Sydämiä yössä.

WENDT, ERNST VON

Ks. Wendt, E., von, "Efter femtio år"... för 86 år sedan.

- En grotesk "Glozel-affär" för tvåhundra år sedan.

- Kärlek och vår i Japan.

- TÖRNROD, ARNE.  
 Ks. Törnrodd, A., Flickan från Kärna.
- UOTILA, PENTTI.  
 Ks. Nilus, S., Joutalaisten salainen ohjelma nykyisen  
 sivistysmaailman hävittämiseksi.  
 Uotila, P., Kapsan kantale.
- VAGNER, WIELAND.  
 Ks. Ipsier, K., Richard Wagner in Italien.
- VAINIKAINEN, HELMI.  
 Ks. Calamnius, I., Soutajan lauluja.
- VAINIKAINEN, HILMA.  
 Ks. Aho, J., Minkä mittäkin Italiasta.
- WALONNA, RAMLAH.  
 Ks. Walonna, R., Kärffeljukkdomens upphov upptäckt och  
 potemedien upplämnas.
- WASENIUS, K. F.  
 Ks. Paul, A., Harpagos.
- WEGGMAN.  
 Ks. Keller, H., Bamberg.
- WEGELIUS, K. A.  
 Ks. Wegelius, K. A., Aaseveljet.  
 - Rautas ja rautas.
- WEGELIUS, M.  
 Ks. Wegelius, M., Huvudragen af den västerländska  
 musikens historia.  
 - Kurs i konträffning.
- VEHANEN, KOSTI.  
 Ks. Vehanen, K., Markkistat.  
 - Muistojen mosaiikkia.
- WEIJOLA, YRjö.  
 Ks. Fröding, G., Valittuja Runoja.  
 Weijola, Y., Karaiikko.  
 - Sunnuntaiatsesta.  
 - Sydämiä yössä.
- WENDT, ERNST VON.  
 Ks. Wendt, E. von, "Efter femtio år"... för 86 år sedan.  
 - En grotesk "Gloria-aftår" för tvåhundra år sedan.  
 - Kärlek och vär i Japan.



WENDT, ERNST VON

Ks. Wendt, E. von, Samnordisk orientering.

- Vi och vår framtid.

WENDT, GEORG VON

Ks. Wendt, G. von, Bekämpa folksjukdomarna.

- Tonbilder och musikaliska fragment. 2.

- Ur min levnads bokfilm.

- Våra plikter mot kommande släktled.

WENDT, LILLI VON

Ks. Wendt, L. von, Tider som flytt.

WENNERVIRTA, L.

Ks. Wennervirta, L., Eero Järnefelt ja hänen aikansa  
1863-1937.

- Eero Järnefelt ja kansallinen romantiikka.

WENTWORTH, MARION GRAIG

Ks. Wentworth, M. C., Iridescent days.

WETTENHOVI-ASPA

Ks. Wettenhovi-Aspa, [Georg Sigurd], Fenno-Ägyptischer  
Kulturursprung der alten Welt.

- Jutelmia ja muistelmia.

- Lördagsqvällar.

- The diamondking of Sahara.

WIESBADEN, E. G.

Ks. Göbel, E., Sehen und Sinnen.

VIGNAL, MARC

Ks. Vignal, M., Jean Sibelius.

VIIPURIN LAULU-VEIKOT

Ks. Viipurin Laulu-Veikot 1897-1922.

WIKANDER, GUNNAR

Ks. Wikander, G., At twenty-four.

VILJANEN, LAURI

Ks. Viljanen, L., Seitsemän elegiaa.

WILLEBRAND, R. F. v.

Ks. Willebrand, R. F. v., Martin Wegelius.

VIRKKUNEN, PAAVO

Ks. Virkkunen, P., Agathon Meurman. Henkilö ja elämäntyö.

VOPIO, AINO

Ks. Voipio, A., Kotisivistyksestä.

- Unennäkijä.

WENDT, ERNST VON

Ks. Wendt, E. von, Samnordisk orientering.  
- Vi och vår framtid.

WENDT, GEORG VON

Ks. Wendt, G. von, Bekämpa folksjukdomarna.  
- Tonbilder och musikaliska fragment. 2.  
- Ur min levnads bokfilm.  
- Våra plikter mot kommande släktled.

WENDT, LILLI VON

Ks. Wendt, L. von, Tider som flytt.

WENNERVIRTA, L.

Ks. Wennervirta, L., Ero Järnefelt ja hänen aikansa  
1883-1937.

- Ero Järnefelt ja kansallinen romantiikka.

WENTWORTH, MARION GRAIG

Ks. Wentworth, M. C., Iridescent days.

WETTENHOVI-ASPA

Ks. Wettenhovi-Aspa, [Georg Sigurd], Fønno-Ägyptischer  
Kulturursprung der alten Welt.

- Juteimia ja mustelmia.

- Lördaagsvällar.

- The diamondking of Sahara.

WIESSBADEN, E. G.

Ks. Göbel, E., Sehen und Sinnen.

VIGNAL, MARC

Ks. Vignal, M., Jean Sibelius.

VIIPURIN LAULU-VEIKOT

Ks. Viipurin Laulu-Veikot 1897-1922.

WIKANDER, GUNNAR

Ks. Wikander, G., At twenty-four.

VILJANEN, LAURI

Ks. Viljanen, L., Seitsemän elegiaa.

WILLEBRAND, R. F. v.

Ks. Willebrand, R. F. v., Martin Wegelius.

VIRKKUNEN, PAAVO

Ks. Virkkunen, P., Agathon Neuman. Henkilö ja elämäntyö.

VOIPIO, AINO

Ks. Voipio, A., Kotisivustyskäsä.

- Unennäköjä.

## VUOLIJOKI, HELLA

Ks. Wuolijoki, H., Enkä ollut vanki.

- Koulutyttönä Tartossa.

## VÄISÄNEN, A. O.

Ks. Kannisto, A. & Karjalainen, K. F., Wogulische und Ostjakische Melodien.

Väisänen, A. O., Das zupfinstrument gusli bei den Wolgavölkern.

- Mordwinische Melodien.

- Sibelius ja kansanmusiikki.

- Untersuchungen über die Ob-ugrischen Melodien.

## YLIOPPILASKUNNAN LAULAJAT

Ks. Laulun lähettäläänä lännessä.

Ylioppilaskunnan laulajat 1883-1953.

## ZILLIACUS, EMIL

Ks. Aischylos, A., Tolkad av Emil Zilliacus.

Zilliacus, E., I grottan.

- Romerska vandringar.

- Soluret.

- Templet.

- Valda dikter.

- Vandring.

## ÅSBERG, CARL SAM

Ks. Åsberg, C. S., Gullsjön.

- Kärleken till ödet.

## ÅSBERG, CARL SAM OCH WEGELIUS, HELMI

Ks. Åsberg, C. S., Solfjädern.

## ÖHQUIST, JOHANNES

Ks. Marie-Madeleine, Auf Kypros.

Öhquist, J., Der Pilger.

## VUOLIJOKI, HELLA

Ks. Vuolijoki, H., Enkä ollut vanki.

- Koulutytön Tarjous.

## VÄISÄNEN, A. O.

Ks. Kannisto, A. &amp; Karjalainen, K. F., Wogulische und

Ostjakische Melodien.

Väisänen, A. O., Das Zupfinstrument Gussli bei den

Wolgawölfern.

- Nordwinische Melodien.

- Sibelius ja kansanmusiikki.

- Untersuchungen über die Ob-ugrischen Melodien.

## YLIOPILASKUNNAN LAULAJAT

Ks. Laulun lähettilään Iännessä.

Yliopilaskunnan laulajat 1883-1953.

## ZILLIACUS, EMIL

Ks. Aischylos, A., Tokad av Emil Zilliacus.

Zilliacus, E., I grottan.

- Romerska vandringar.

- Soluret.

- Templet.

- Valda dikter.

- Vandring.

## ÅSBERG, CARL SAM

Ks. Åsberg, C. S., Gullsjön.

- Kärleken till ödet.

ÅSBERG, CARL SAM OCH WEGELIUS, HELMI

Ks. Åsberg, C. S., Solfjädern.

## ÖRNUST, JOHANNES

Ks. Marie-Madeleine, Auf Kypros.

Örnuist, J., Der Pilger.







